

# O Tu Palermo: Procida

## Vesperi Siciliani

Bassoon 2

Verdi

arr. Paul Sarcich

**Andante**  $\text{♩} = 108$

**A**

3 1. 8 *pp* *pp*

16 *pp*

20

23 (play if no double bass)

28 **allarg.** **B** **Recit.** **C** **Andante** ( $\text{♩} = 108$ )

5 *VOICE* *Vln. 1*

39 **D** **Recit.** **Andante**

4 3 *pp* *ff*

50 **E** **Largo** ( $\text{♩} = 40$ )

2 1. *p* 6 *p* 6 3 >

54 **F** **colla voce** **a tempo**

3 4 *Vln. 1*

2

Bassoon 2

**G**

64

*p*

**H**

66

*p poco a poco cresc.*

70

*ff*

71

*ff*

72

**I**

*pp*

76

*colla voce a tempo*

*f*

80

**J**

*p*

83

*p morendo*