

II. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Julius-Johannis Weiland
Erstlinge Musicalischer Andachten 1654

Alto solo

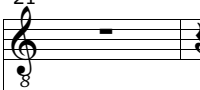
Alto  Wie lieb - - lich, wie lieb - - lich sind dei-ne woh-

Basso Continuo 

Basso Continuo 

7  - nun-gen_ Herr_ Ze-ba - oth Mei-ne See - le ver - lan - get, ver - lan - -

15  get und seh - net sich nach den vor-hö-fen, *nach den Vor-hö-fen*, nach den vor-hö-fen des Her - ren

21  mein leib und see-le fre - wet sich mein leib und see-le fre - wet sich, mein

f in source



27
8
leib und see-le fre - - - - - wet sich in dem le-ben - di-gem

7 4 3# # # # # 6 6 5

32
8
Gott in dem le-ben - di-gem Gott: Ich fre - we mich ich fre -

note values halved in triple section

6 # 5 3/2 3/2 3/2 3/2 5 6

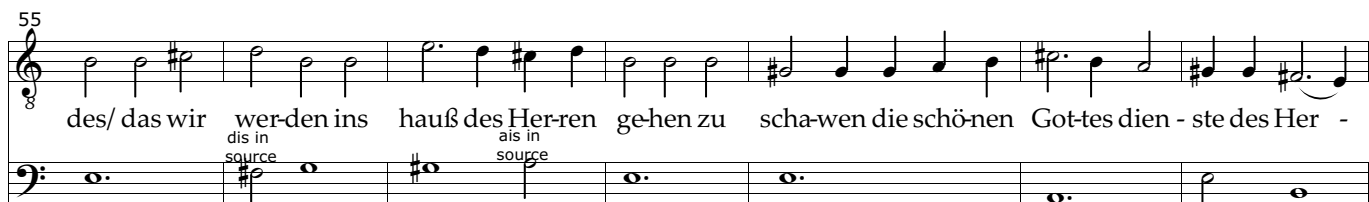
39
8
- we mich, ich fre - we mich, fre-we mich des/ des/ das mir ge - redt ist/ daß wir

5 6 # 5 6+ # 4 3#

48
8
wer-den ins hauß, ins hauß des Her-ren ge-hen/ ich fre - - - we mich

#

55



des/ das wir wer-den ins hauß des Her-ren ge-hen zu scha-wen die schö-nen Got-tes dien - ste des Her -

dis in source als in source

5 6+ 6 # # # # #

62



ren/ und sei-nen tem - pel zu be-su - chen. Al - - -

6 5 # # # # f

69



- le - lu-ja, *p* al - - - le - lu-ja, *f* al - - -

p *f* # # # 6 # 6

74



- le - lu-ja, *p* al - - - le - lu-ja, *f* al - - -

p *f* # # # 6 # # #

79

8

le - lu - ja, *p* al - - - le lu - ja

p

p

84

8

al - - - - - le-lu - ia.

f

f

5 6 7 6 5 43