

Soprano

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

4

ff Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, es - ten -
Pe - re - gri - nos, lon - ges ter - ras, ca - mi -
Es - ten - dei os vos - sos bra - ços que tra -
Des - ta vi - da nos ex - tre - mos, tra - ze i

8
dei o vos - so o - lhar so - bre o chão de nos - sa vi - da so - bre
nha - mos a - tra - vés de al - tos mon - tes d'al - tas ser - ras, pa - ra
zeis no pei - to em cruz pa - ra nos gui - ar os pas - sos pa - ra o
paz, tra - ze i per - dão a nós, Mãe, que vos tra - ze - mos com a -

12
nós e nos - so lar! Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, nos - sa
vos bei - jar os pés.
rei - no de Je - sus.
mor no co - ra - ção.

16
vi - da e nos - sa luz. Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

20
mor no bom Je - sus! Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

24
7 1, 2, 3. **5**
mor no bom Je - sus.

Alto

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

4

ff Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, es - ten -
Pe - re - gri - nos, lon - ges ter - ras, ca - mi -
Es - ten - dei os vos - sos bra - ços que tra -
Des - ta vi - da nos ex - tre - mos, tra - ze i

8

dei o vos - so o - lhar so - bre o chão de nos - sa vi - da so - bre
nha - mos a - tra - vés de al - tos mon - tes d'al - tas ser - ras, pa - ra
zeis no pei - to em cruz pa - ra nos gui - ar os pas - sos pa - ra o
paz, tra - ze i per - dão a nós, Mãe, que vos tra - ze - mos com a -

12

nós e__ nos - so lar! Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, nos - sa
vos bei - jar os pés.
rei - no__ de__ Je - sus.
mor no__ co - ra - ção.

16

vi - da e nos - sa luz. Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

20

mor no bom Je - sus! Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

24

mor no bom Je - sus.

Tenor

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

4

ff Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, es - ten -
Pe - re - gri - nos, lon - ges ter - ras, ca - mi -
Es - ten - dei os vos - sos bra - ços que tra -
Des - ta vi - da nos ex - tre - mos, tra - ze i

8
dei o vos - so o - lhar so - bre o chão de nos - sa vi - da so - bre
nha - mos a - tra - vés de al - tos mon - tes d'al - tas ser - ras, pa - ra
zeis no pei - to em cruz pa - ra nos gui - ar os pas - sos pa - ra o
paz, tra - ze i per - dão a nós, Mãe, que vos tra - ze - mos com a -

12
nós e nos - so lar! Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, nos - sa
vos bei - jar os pés.
rei - no de Je - sus.
mor no co - ra - ção.

16
vi - da e nos - sa luz. Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

20
mor no bom Je - sus! Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

24
7 1, 2, 3. **5**
mor no bom Je - sus.

Bass

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

4

ff Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, es - ten -
Pe - re - gri - nos, lon - ges ter - ras, ca - mi -
Es - ten - dei os vos - sos bra - ços que tra -
Des - ta vi - da nos ex - tre - mos, tra - ze i

8

dei o vos - so o - lhar so - bre o chão de nos - sa vi - da so - bre
nha - mos a - tra - vés de al - tos mon - tes d'al - tas ser - ras, pa - ra
zeis no pei - to em cruz pa - ra nos gui - ar os pas - sos pa - ra o
paz, tra - ze i per - dão a nós, Mãe, que vos tra - ze - mos com a -

12

nós e nos - so lar! Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, nos - sa
vos bei - jar os pés.
rei - no de Je - sus.
mor no co - ra - ção.

16

vi - da e nos - sa luz. Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

20

mor no bom Je - sus! Dai - nos sem - pre nes - ta vi - da paz e a -

24

mor no bom Je - sus.

7 1, 2, 3. 5

Flute

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha.

ff³ 3 3 3

6

10

14

19

24

29

33

1, 2, 3.

Clarinet in B $\flat$

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

6

11

15

20

25

29

33

1, 2, 3.

Horn in F

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

ff

6

11

16

21

26

31

35

1, 2, 3.

Horn in Bb

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

ff

6

11

16

21

26

31

1, 2, 3.

35

Trumpet in B $\flat$

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

The musical score is written for a Trumpet in B $\flat$ and consists of four systems of staves. The key signature is B $\flat$ (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Tempo de Marcha". The first system begins with a forte (ff) dynamic marking. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) throughout the piece. The second system starts at measure 6, the third at measure 10, and the fourth at measure 14. The score concludes with a final cadence in the fourth system.

19

Measures 19-24. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

25

Measures 25-28. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 28 ends with a repeat sign, indicating a first ending.

29

Measures 29-32. Measures 29 and 30 include accents (^) over the first and third notes. Measure 31 features a key signature change to one flat (F major), indicated by a natural sign over the B-flat. The piece concludes with a final cadence in measure 32.

33

1, 2, 3.

Measures 33-36. Measures 33 and 34 are marked with a first ending bracket and the instruction '1, 2, 3.'. The piece ends with a final cadence in measure 36.

Organ

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

Organ

21

Measures 21-24. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the right hand features a half note followed by a quarter note, then eighth notes. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes, often in a descending pattern.

25

Measures 25-28. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The left hand accompaniment consists of eighth notes, with some measures featuring a half note in the bass.

29

Measures 29-32. Measure 30 includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3' above the notes. The left hand continues with eighth notes.

33

Measures 33-36. Measure 33 has a first ending bracket labeled '1, 2, 3.' above it. The piece concludes in measure 36 with a final sustained chord in the right hand and a half note in the left hand.

Violin I

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

The musical score is written for Violin I in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Tempo de Marcha'. The first measure is marked with a forte dynamic 'ff' and contains a triplet of eighth notes. The score consists of eight staves of music. The first staff ends with a measure marked '3'. The second staff begins with a measure marked '5' and contains a triplet of eighth notes. The third staff begins with a measure marked '10'. The fourth staff begins with a measure marked '15'. The fifth staff begins with a measure marked '20'. The sixth staff begins with a measure marked '25'. The seventh staff begins with a measure marked '30' and contains a triplet of eighth notes marked '1, 2, 3.'. The eighth staff begins with a measure marked '34' and ends with a double bar line. The score is written in a single system.

Violin II

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

The musical score is written for Violin II in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and common time (C). The tempo is marked 'Tempo de Marcha'. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. It starts with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) marked with a '3' above them, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of 'ff' (fortissimo) is placed below the first staff. The second staff begins with a repeat sign and continues the melodic line. The third staff continues the melody with some chromatic movement. The fourth staff features a series of eighth notes and rests. The fifth staff continues the melodic line. The sixth staff has a series of eighth notes and rests. The seventh staff includes a first ending bracket labeled '1, 2, 3.' above it. The eighth staff concludes the piece with a final cadence.

Viola

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

ff

5

9

14

19

24

30

35

1, 2, 3.

Contrabass

Virgem Mãe Aparecida

2º Hino de N. S. Aparecida

João Baptista Lehmann

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Tempo de Marcha

