

СЕРГѢЙ ВАСИЛЕНКО

ЧЕТЫРЕ РОМАНСА

Op. 19.

№	К.
1. Неугасимая лампада, для средняго голоса.	40
1 ^a . То-же, д. высокаго голоса.	40
2. Пѣсня, д. высокаго голоса	40
2 ^a . То-же, д. низкаго голоса.	40
3. Я ласкъ твоихъ страшусь, д. средн. голоса.	40
3 ^a . То-же, д. высокаго голоса.	40
4. Свиданіе, д. высокаго голоса	65
4 ^a . То-же, д. низкаго голоса.	65

ИЗДАНИЕ П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ.



ПѢСНЯ.

ДЛЯ ВЫСОКАГО ГОЛОСА.

Слова Н. Бунина.

Оригин. изданіе.

Музыка С. ВАСИЛЕНКО. Op. 19 № 2.

Moderato, semplice. м.м. ♩=76.

Canto. *p* Я про-ста - я

Piano. *p* *pp*

riten.

дѣв-ка на баш-та - нѣ, Онъ ры-бакъ, ве-селый че-ло-вѣкъ —

riten. *pp*

mp a tempo *piu p*

То-нетъ бѣ-лый па-русь на Ли-ма-нѣ, Мно-го ви-дѣлъ

a tempo *mp* *piu p*

онъ мо-рей и рѣкъ

rit.

Molto sostenuto.

Го-во-рять: гре-чан-ки на Бос-фо-рѣ хо-ро-ши... А

a tempo

Molto sostenuto.

p

я чер-на, ху-да У-то-па-еть бѣ-лый па-русь

f

fa tempo con desiderio

a tempo

въ мо-рѣ Мо-жетъ не вер-нет-ся ни ког-да

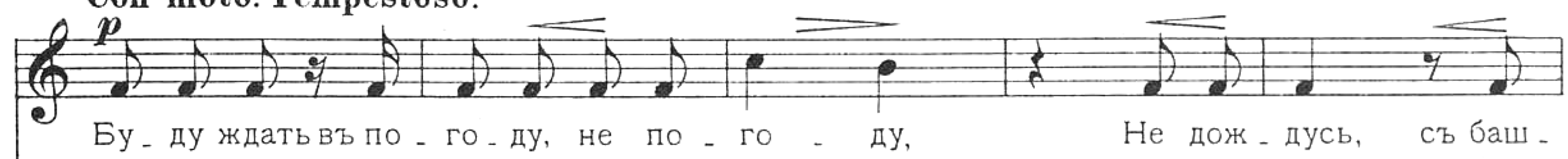
p

rit.

p

Con moto. Tempestoso.

p



Бу - ду ждать въ по - го - ду, не по - го - ду, Не дож - дусь, съ баш -

Con moto. Tempestoso.



pp *cresc.*

allarg. sempre

f



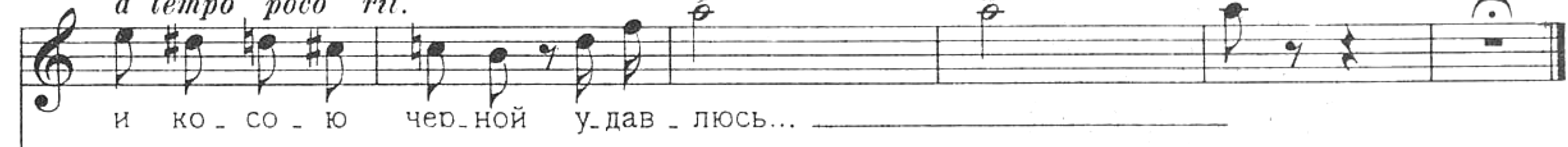
-та - на ра - зоч - тусь, Вый - дукъ мо - рю, Бро - шу перстень въ во - ду

allarg. sempre



f

a tempo poco rit.



и ко - со - ю чер - ной у - дав - люсь...

a tempo poco rit.



string. *sf* *sf*

Собрание новѣйшихъ романсовъ русскихъ композиторовъ. I.

	Р. К.		Р. К.
Аренскій, А. Я ласкъ твоихъ страшусь	—40	Василенко, С. Ор. 13 № 1. Дѣвушка пѣла, для меццо-	—40
Звѣзда блестящая	—40	<i>сопрано</i>	—40
Бармотинъ, С. Ор. 7 № 1. Ахъ, зачѣмъ меня силой	—40	№ 2. Таръ. „Для тебя, мой лазоревый	—50
выдали, для <i>средняго голоса</i>	—40	Таръ“, для <i>меццо-сопрано</i>	—50
№ 2. Не скажу никому, для <i>сопрано</i>	—40	№ 3. Пѣсня Офеліи. „Онъ вчера напеш-	—50
№ 3. Сяду я за столъ, для <i>баса</i>	—50	талъ мнѣ много“, для <i>сопрано</i>	—50
Блейхманъ, Ю. Ор. 40 № 1. Какъ волны бурныя.	—40	№ 4. Новолуніе. „Скорченный, скрючен-	—50
№ 2. Обмани	—40	ный“, для <i>баса</i>	—50
№ 3. Часы	—40	Виноградовъ, А. Три романса:	
№ 4. Ты сорвала цвѣтокъ	—40	№ 1. Сосны	—30
№ 5. Лунная ночь	—40	№ 2. Два брата.	—40
№ 6. Я не могу идти съ тобою рядомъ	—40	№ 3. Раненый рыцарь	—30
№ 7. Опять весна.	—40	Галковскій, К. Ор. 4. Два дуэта:	
Ор. 41 № 1. Солдатская пѣсня о Севасто-	—60	№ 1. Весна, для <i>сопрано</i> и <i>меццо-сопрано</i>	—30
полѣ, для <i>баса</i>	—60	№ 2. Весенній вечеръ, <i>д. сопр. и барит.</i>	—50
№ 2. Это будетъ	—60	Глізръ, Р. Ор. 14 № 1. Ночь печальна	—35
Ор. 42 № 1. Ты мнѣ все	—50	№ 2. Мы съ тобою разошлись навсегда	—35
№ 2. Вдохновенье.	—50	№ 3. На цвѣтахъ дрожатъ слезинки	—35
№ 3. Сновидѣнье. „Недавно оболъщенъ“.	—50	№ 4. Какъ свѣтла, какъ нарядна весна	—35
Ор. 47. № 1. Когда въ полночный часъ.	—40	№ 5. Какъ ночь темна	—35
№ 2. Поцѣлуй меня, для <i>сопрано</i> (Es-dur).	—40	№ 6. Поймутъ-ли?	—35
№ 2 ^a . „ “ “ “ “ (D-dur)	—40	Ор. 18 № 1. Весна наступила	—35
№ 3. Мгновенье. „Весна, весна въ моей	—40	№ 2. Сумерки	—35
груди“	—40	№ 3. Звѣзды ночью весенней	—35
№ 4. Мадригалъ. „Какъ яркій лучъ“	—40	№ 4. Снова сонъ	—35
№ 5. Я-бы сны на тебя навѣвалъ.	—40	№ 5. Темныя тучи	—35
№ 6. Я не виню тебя	—40	№ 6. О, что со мной!	—35
№ 7. Изъ Стекетти. „Когда листья спадаютъ“	—40	№ 7. О, не вплетай цвѣтовъ.	—35
№ 8. Твои глаза сіяютъ мнѣ повсюду	—40	№ 8. Бербергская пѣсня. „Я люблю тебя	—35
№ 9. Тишина.	—40	до смерти клялся“	—35
№ 10. День угасаетъ	—40	Ор. 22. Кузнецы. „Мѣхъ гудитъ“	—60
№ 11. Серенада. „Звѣзды давно догорѣли“	—40	Ор. 23 № 1. Въ дали безбрежной	—35
№ 12. Одна надежда оставалась.	—40	№ 2. Я твой смѣхъ безпечный.	—35
№ 13. Литовская пѣснь. „Ужалила мнѣ	—40	№ 3. Опять, опять твой тихій лепетъ	—35
пчелка руку“	—40	№ 4. Листья шумѣли уныло	—35
№ 14. Ноктюрнъ. „Не раскрывай прочитан-	—40	№ 5. Нѣтъ, не могу я заснуть.	—35
ныхъ страницъ“	—40	Ор. 27 № 1. Твои глаза	—35
№ 15. Серебряная ночь.	—40	№ 2. Подъ шумъ дождя.	—35
Борхманъ, А. № 1. Тихая ночь.	—30	№ 3. Какъ тепло, какъ привольно весной.	—35
№ 2. Раскаяніе	—40	№ 4. Поблѣднѣли, увяли цвѣты	—35
№ 3. Западъ гаснетъ вдали	—40	№ 5. Въ полуснѣ. „Туманно мутной дым-	—35
№ 4. На могилѣ	—40	кою“	—35
де Буръ, А. № 1. Пѣсня, для <i>меццо-сопрано</i>	—40	№ 6. Падаютъ капли печальныя	—35
№ 2. Ужъ я не тотъ	—30	№ 7. И вѣтра стонъ.	—45
№ 3. О будь моей звѣздой	—30	Ор. 28 № 1. Коль любить, такъ безъ разсудку	—30
№ 4. Мнѣ снилось вечернее небо.	—30	№ 2. Восточная пѣсня	—35
№ 5. О Боже, какъ хорошь	—40	№ 3. О, если-бъ грусть моя	—35
Бюцовъ, В. Ор. 1 № 1. Осень	—20	№ 4. Какъ въ бреду	—35
№ 2. Канарейка. „Говоритъ султанша“	—40	№ 5. Житы! будемъ жить	—35
№ 3. Волны. „Волна бѣжитъ“	—50	№ 6. Ты весеннихъ обмановъ не жди	—35
№ 4. Счастье. „Причудливо смѣшались“.	—30	№ 7. Все мнѣ грезится море.	—35
№ 5. О, дитя мое, жизнь коротка	—20	№ 8. Засмѣешься ли ты.	—35
№ 6. Русалка. „Если хочешь, пойми“.	—30	№ 9. Я больше ее не люблю.	—35
№ 7. На нивы желтыя	—30	№ 10. Взоръ твой безмолвенъ.	—45
№ 8. Я ждалъ тебя	—40	№ 11. Спитъ море предо мной	—45
№ 9. Маленькое солнце	—30	Ор. 36 № 1. Сладко пѣлъ дупа соловушко.	—40
№ 10. Возлюбите врага.	—30	№ 2. Смерть. „Спокойно на погостѣ“,	—40
№ 11. Твоя улыбка	—30	для <i>баса</i>	—40
№ 12. Озимандія. „Я видѣлъ путника“	—40	№ 3. Могла-ль не вѣрить я	—50
Ор. 2 № 1. Я люблю васъ, принцъ	—35	№ 4. Вы сказались, бессонныя ночи	—40
№ 2. Я хочу быть любимой тобой	—35	№ 5. Она пѣла	—40
№ 3. Есть для тебя въ душѣ моей	—40	№ 6. Душа моя въ плѣну	—50
№ 4. Мой ангелъ-утѣшитель	—35	Ор. 44 № 1. Распустились бѣлыя цвѣты	—40
№ 5. Бѣлая нимфа	—35	№ 2. У моря.	—40
№ 6. Небесный садъ	—50	№ 3. Ручей. „Серебристый ручей“.	—50
Василенко, С. Ор. 11 № 1. Въ склепѣ. „Ты въ гроб-	—50	№ 4. Ночь серебристая	—50
ницѣ распростерта“, для <i>тенора</i>	—50	Ор. 46 № 1. Слышу я голосъ ласкающій	—40
№ 2. Болотный попикъ. „На весенней про-	—50	№ 2. Межъ подводныхъ стеблей.	—50
талинкѣ“, для <i>тенора</i>	—50	№ 3. Тоска любви.	—40
№ 3. Сольвейгъ, для <i>тенора</i>	—75	№ 4. Мы плыли съ тобой	—50