

## „Советский часовой.“

Слова ДЕМЬЯНА БЕДНОГО.

Муз. М. НИКОЛАЕВСКОГО.

**Moderato. a tempo di marcia militaire**

Canto.

1. За\_тка\_ло пря\_же\_ю ту\_ман\_ной, весь ле\_вый склон бе\_ре\_го\_хват\_чик ли ру\_мын\_ский? Иль рус\_ский бе\_лый о\_фи\_враг, стрелок ис\_кус\_ный, по\_слал он пу\_лю знал ку\_

**Moderato. a tempo di marcia**

Piano.

*mp*

вой. По скло\_ну по\_сту\_пью че\_кан\_ной со\_вет\_ский хо\_дит ча\_со\_цер? Иль са\_мо\_стей\_ник у\_кра\_ин\_ский? И\_ли мах\_нов\_ский и\_зу\_да; Но не у\_шел у\_бий\_ца гнус\_ный от спра\_вед\_ли\_во\_го су\_

*cresc.*

Хор по желанию.

вой. По скло\_ну по\_сту\_пью че\_кан\_ной со\_вет\_ский хо\_дит ча\_со\_вер? Иль са\_мо\_стей\_ник у\_кра\_ин\_ский? И\_ли мах\_нов\_ский и\_зу\_да; Но не у\_шел у\_бий\_ца гнус\_ный от спра\_вед\_ли\_во\_го су\_

*p*

вой.  
вер?  
да:

*mf* *p* *pp*

2. Во мглету - ман - ной бе - рег пра - вый. За темной  
4. Пред ним драз - ня е - го на - пе - вом ра - бо - чей  
6. В кругу льу - бийц, е - му по - доб - ных, на - е - ди -

*f e ben martellato*

лен - то - ю Дне - стра Припалквин - тов - ке враг лу - ка - вый, в чьем сердце  
пес - ни бо - е - вой, На бе - ре - гу на том, на ле - вом, со - вет - ский  
не ли, все рав - но, Под вихрь и чувств и мыс - лей злоб - ных е - му ме -

Хор.

не на-висть ос-тра.  
хо-дит ча-со-вой.  
ре-шит-ся од-но:

При-пал к ви-тов-ке враг лу-ка-вый, в чьем серд-це  
На бе-ре-гу на том, на де-вом, Со-вет-ский  
Под вихрь и чувств и мыс-лей злоб-ных е-му ме-

не на-висть ос-тра.  
хо-дит ча-со-вой.  
ре-шит-ся од-но:

1.2.3. 4.

3. Кто он? За- 7. Там над Днес-  
5. Лу-ка-вый

тром, во мгле ту - ман - ной, всё стой - же пес - нью бо - е - вой, Все той - же

*p* *cresc.*

пос - ту - пью че - кан - ной Со - вет - ский хо - дит ча - со - вой Все той - же

Хор.

*dim.* *p*

пос - ту - пью че - кан - ной Со - вет - ский хо - дит ча - со - вой.

*rrr*