

(Frye): Ave Regina
Laborde, f. 7v-9r

Superius A - ve re - gi - na

Tenor

Contratenor

6 ce - lo - rum ma - ter re - gis an -

11 ge - lo - rum O Ma - ri - a flos vir - gi -

16 num ve - lut ro - sa ve - lut li - li -

21

um Fun - de pre -

26

ad do - mi -

31

num pro sa - lu - te fi - de - li -

36

um O Ma - ri - a flos vir - gi - num ve - lut ro -

Musical notation for Ave Regina, page 7v-9r, measure 41. The music is written in three staves: soprano, alto, and basso continuo. The soprano staff begins with a fermata over two notes. The lyrics "sa ve-lut li - li - um" are written below the alto staff. The basso continuo staff shows a bass clef and an 8th note, indicating a sustained note or a specific performance instruction.

Der Superius des ersten Teils fehlt in Laborde und wurde nach Riccardiana 2794 ersetzt. Im Contratenor T. 34 1-2 wurde M-C zu Sb verbessert und die M-Pause zur Sb-Pause.