

ERIK SATIE

OBJETS

pour piano

(1886)

LE CHANT DU MONDE



7/6 09/6



32, rue Beaujon - PARIS VIII^E

MUSIQUE FRANÇAISE
(EXTRAIT DU CATALOGUE)

**MUSIQUE INSTRUMENTALE
ET D'ORCHESTRE**

Cl. ARRIEU	Sarabande. Pour piano
G. AURIC	Impromptu. En sol majeur, p. piano ...
—	Sonate. Pour violon et piano
—	Marche du Printemps sans amour. Pour piano
J. GERGELY	Sonate en si bémol majeur opus II, pour piano
A. HONEGGER	Petite suite. Pour deux instruments en ut et piano
M. JAUBERT	Sarabande. Pour violon, alto et violon- celle. Partition de poche
C. KOECHLIN	Idylle. Pour deux clarinettes ou violon et alto
D. LAZARUS	Invention. Pour hautbois et piano
D. MILHAUD	Huitième Quatuor. Pour deux violons, alto et violoncelle..... Partition de poche.
S. NIGG	Deux Pièces pour piano
H. SAUGUET	Barcarolle. Pour basson ou violoncelle et Harpe ou piano
	Mélodie Concertante pour violoncelle et orchestre
E. SATIE	« Ogives » pour piano



PARTITIONS D'ORCHESTRE

G. AURIC	Ouverture. Partition in-8
E. BARRAINE	Deuxième Symphonie
D. MILHAUD	Introduction et Marche Funèbre. Partition format de poche
D. MILHAUD	La Mort d'un Tyran. Pour chœur et orch. Partition format de poche
	Chœurs et orchestre
S. NIGG	Concerto pour piano et orchestre

