338955

LE CONCERT AU SALON

TRANSCRIPTIONS
de MORCEAUX CÉLÈBRES
pour PIANO & VIOLONCELLE par

VOGEL & H. GUÉROUT

1	**J.S. BACH**	Gavotte et Musette
2	**BEETHOVEN**	Air de Ballet de Prométhée
3	„	Polonaise extraite de la Sérénade Op. 8.
4	„	Air varié extrait de la Sérénade Op. 8.
5	„	Adagio du Septuor
6	„	Adagio de la Sonate Pathétique.
7	**BOCCHERINI**	Menuet célèbre.
8	**A. FESCA**	Barcarolle du Trio Op. 23.
9	**FIELD**	Nocturne célèbre
10	**HAYDN**	Hymne Autrichien
11	„	Sérénade
12	„	Romance de la Symphonie de la Reine
13	**MARTINI**	Plaisir d'Amour
14	„	Gavotte. (Les Moutons)
15	**MOZART**	Larghetto du Quintette en la
16	**MOZART**	Menuet de la Symphonie en sol min.r
17	„	Adagio de la Symphonie en ut maj.r
18	„	Andante du Quatuor en ré min.r
19	**RAMEAU**	Menuet (Castor et Pollux)
20	**SCHUBERT**	Sérénade
21	„	L'Adieu
22	„	Ave Maria
23	„	Les Plaintes de la Jeune Fille
24	„	L'Eloge des larmes
25	„	Andante varié du 4.e Quatuor.
26	**WEBER**	Andante du Trio Op. 63.
27		La Romanesca (Air de danse du XVI S.e)
28		Adeste fideles (Cantique de Noël)
29		La dernière Rose (Mélodie Irlandaise)
30		La Pavane (XVI Siècle)

Déposé – Ent. St. Hall.

Brunswick: HENRY LITOLFF'S VERLAG

PARIS:
ENOCH PERE & FILS
27, Boul.t des Italiens.

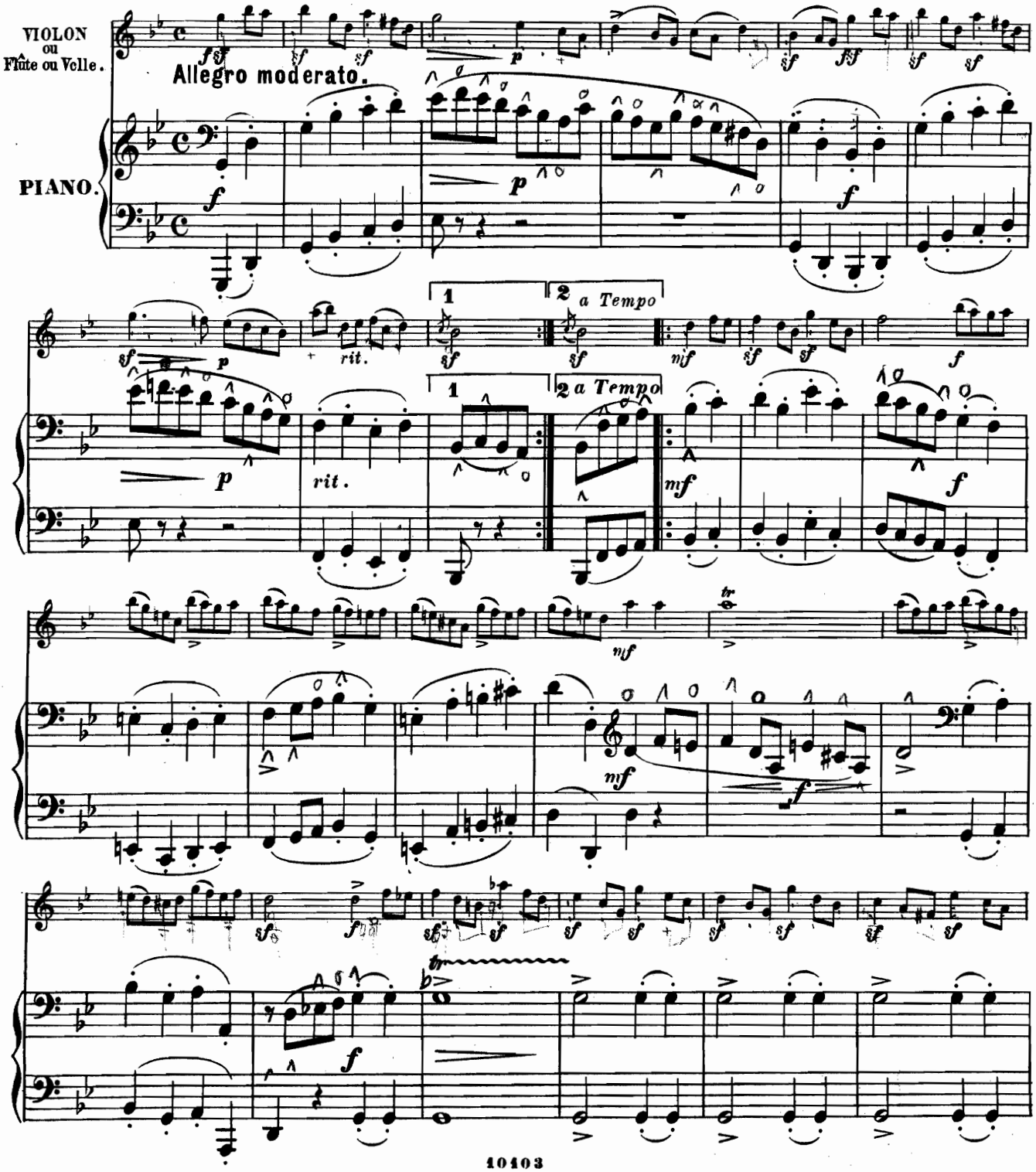
LONDON.
ENOCH & SONS
19, Holles Street. W.

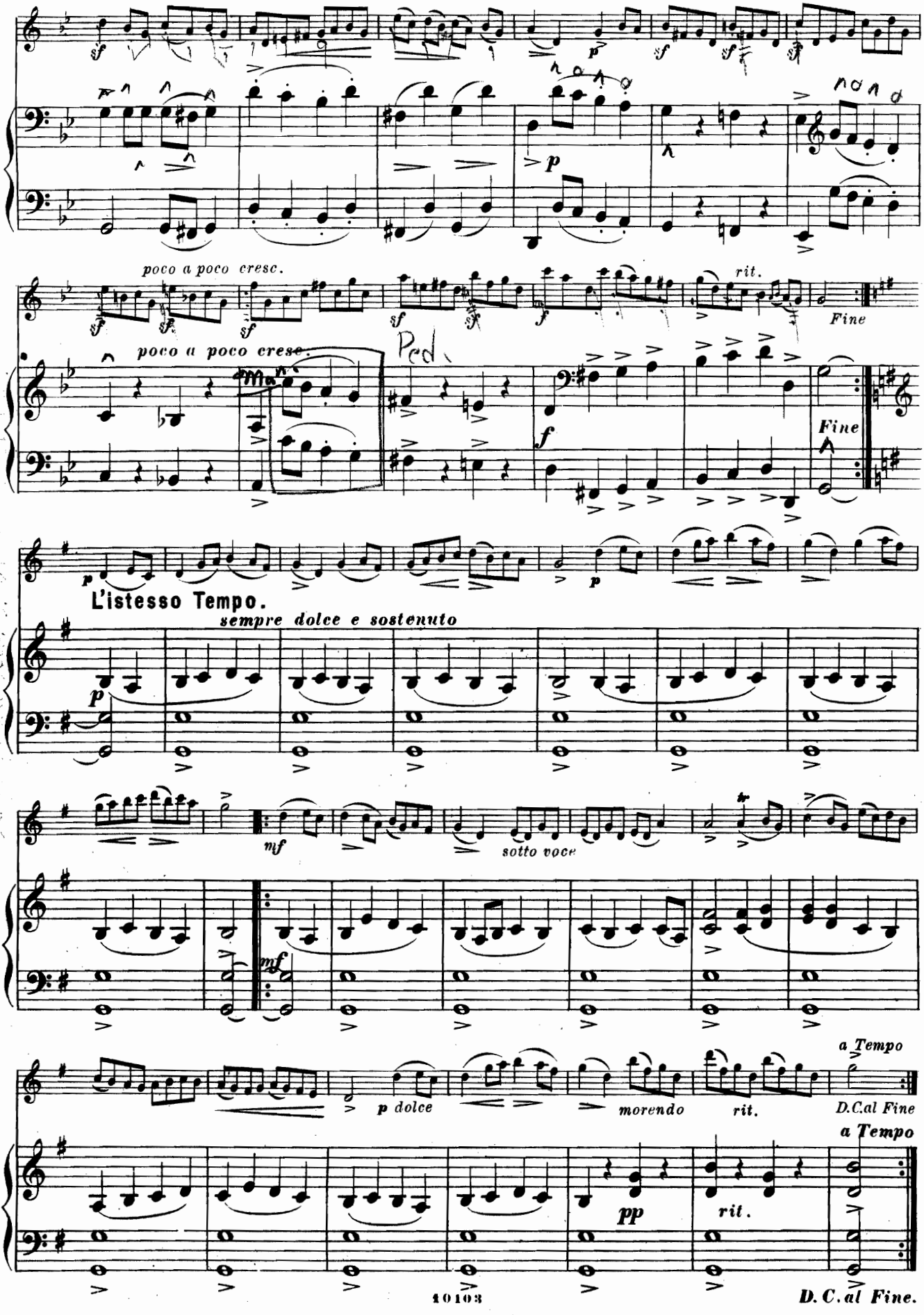
M
235
V878

Propriétaires pour la France:
Enoch père & fils.
Tout exemplaire non revêtu de la Griffe de MM. Enoch père & fils sera considéré comme contrefaçon et poursuivi comme telle.

GAVOTTE ET MUSETTE

DE J. S. BACH.




poco a poco cresc.
rit.
Fine
poco a poco cresc.
Ped.
Fine
L'istesso Tempo.
sempre dolce e sostenuto
sotto voce
a Tempo
D.C.al Fine
a Tempo
D. C. al Fine.