

Questa edizione critica è dedicata ai fratelli Gilberto e Giovana Ceranto
Delizie, contenti (della opera GIASONE)

Venezia, 1649 (edizione critica di Rubens Russomanno Ricciardi)

Francesco Cavalli

(Crema, 14 febbraio 1602 – Venezia, 14 gennaio 1676)

Canto (Giasone)

De - li - zie con - ten - ti, che l'al - ma be - a - te, fer -

Violino I

Violino II

Continuo

Basso

Canto

ma - te, _____ fer - ma - te. Su

VI. I

VI. II

Cont.

Basso

9

Canto

ques - to mio co - re deh più, deh più non stil - la - te le gio - ie d'a - mo - re, le gio - ie d'a -

VI. I

VI. II

Cont.

Basso

13

Canto

mo - re. De - li - zie mie ca - re, fer - ma - te - vi

VI. I

VI. II

Cont.

Basso

17

Canto

qui, non so che bra - ma - re mi bas - ta co -

VI. I

VI. II

Cont.

Basso

21

Canto

sì, non so che bra - ma - re, mi bas - ta co - sì. De - li - zie mie ca - re,

VI. I

VI. II

Cont.

Basso

25

Canto

fer - ma - te - vi qui, non so che bra - ma - re, mi

VI. I

VI. II

Cont.

Basso

29

Canto

bas - ta co - sì.

VI. I

VI. II

Cont.

Basso

33

Canto

33

VI. I

VI. II

33

Cont.

33

Basso

Delizie contente, che l'alma beate,
fermate, fermate.

Su questo mio core deh più, deh più non stillate le gioie d'amore, le gioie d'amore.

Delizie mie care, fermatevi qui,

non so che bramare, mi basta così, non so che bramare, mi basta così. Delizie mie care,
fermatevi qui,

non so che bramare, mi basta così.

In grembo agli amori, fra dolci catene,
morir, morir mi conviene.

Dolcezza omicida, a morte mi guida, a morte mi guida, mi guida in braccio al mio bene.

Dolcezza mie care, fermatevi qui,

non so che bramare, mi basta così, non so che bramare, mi basta così. Dolcezza mie care,
fermatevi qui,

non so che bramare, mi basta così.