

# *En effet se ne reprenez <Quand ce viendra>*

## Cappella Giulia, f. 9v-10r

Edited by Clemens Goldberg

The musical score consists of four systems of music for three voices: Tenor and Altus. The notation is based on the Cappella Giulia system, using diamond-shaped note heads and vertical stems. The Tenor voice is on the top staff, and the Altus voice is on the bottom staff. The lyrics are written below the notes.

**System 1 (Measures 1-10):**

En eff - fet se ne re - pre -  
Tenor: ♭ C  
Altus: ♭ C

**System 2 (Measures 11-20):**

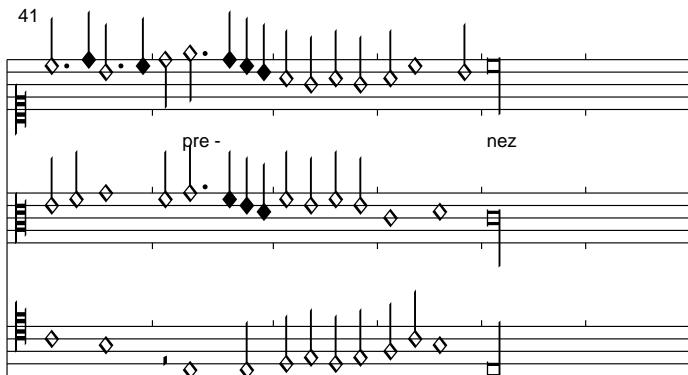
nes vos - tre cuer des - tre si vol -  
Tenor: ♭ C  
Altus: ♭ C

**System 3 (Measures 21-30):**

la - ge Quoy quil soit de gaing  
Tenor: ♮ C  
Altus: ♮ C

**System 4 (Measures 31-40):**

ou dom - ma - ge Plus nen veuil et le re -  
Tenor: ♮ C  
Altus: ♮ C



Das Incipit lautet rätselhafter Weise "Quant ce viendra", es handelt sich jedoch nicht um die bekannte Chanson von Busnois. In London ist die Chanson voll wie hier wiedergegeben textiert.

Car par trop vous entretenes  
 Messire chascun et son page  
 En effet se ne reprenes  
 Vostre cuer destre si vottage  
 Ne scay quel plaisir y prenez  
 Maiz ce nest pas vostre avantage  
 Et pour ce sans perdre langage  
 Se maymez a moy vous tenez

En effet se ne reprenes...