

# Ales regret

## Cappella Giulia, f. 27v-28r

Edited by Clemens Goldberg

Hayne (van Ghizeghem)

A - lez re - gret vui - des de ma plai - san -

ce A - les ail - leurs que - rir vostr' a - con - tan -

ce as - sez a - ves tour - men - te mon

las cuer Ram - pli de dueil pour

The musical score is presented in three systems. Each system contains three staves: the top staff is for the Tenor voice, the middle staff is for the Bassus voice, and the bottom staff is for the lute accompaniment. The lyrics are written below the Tenor staff. The score includes measure numbers 10, 19, and 29. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'A - lez re - gret vui - des de ma plai - san - ce A - les ail - leurs que - rir vostr' a - con - tan - ce as - sez a - ves tour - men - te mon las cuer Ram - pli de dueil pour'.

39

es - tre ser - vi - teur du - ne sans per

49

que jay ay - me den - fan - ce

Der fehlende Text wird aus London A XVI übernommen.

Fait luy aves longuement ceste offence  
 Ou est celluy qui point soit ne en france  
 Qui endurast ce mortel deshonneur  
 Ales regret vuides de ma plaisance  
 Ales ailleurs querir vostre acointance  
 Assez avez tourmente mon las cueur

Ny tournez plus car par ma conscience  
 Se plus vous voy prochain de ma plaisance  
 Devant chascun vous feray tel honneur  
 Que len dira que la main dung seigneur  
 Vous a bien miz a la male meschance

Alez regret vuydes de ma presence....