

Andante.

Fl. I. & II.

5

Piccolo.
2 Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten in A.

2 Fagotte.

2 Hörner in C.

2 Hörner in E.

2 Trompeten in C.

3 Posaunen
u. Tuba

Pauken in
C.G.D.

Andante.

con sordini

Violine I.

Violine II.

Viola.

Bariton Solo.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Violoncello.

Kontrabaß.

pizz.

pizz.

p

senza Org.

5

Fl. *p*

Kl. in A. *p*

Fg. *p*

Hr. in C. *p* *pp*

I. Vln. *pp*

II. Vln. *pp*

Vla. *pp*

Sopr. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su - -

Alt. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su - -

Ten. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su - -

Baß. *pp*
blei-bende Statt, son - dern die zu - künf - ti - ge su - -

Cell. *pp*

K.B. *pp*

10

15

Fl.

Ob.

Fg.

Hr.
in C.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

15

f *p*

f *p*

f *p*

p

pizz.
mf *p*

pizz.
mf *p*

pizz.
mf *p*

- chen wir,

- chen wir, denn wir haben hie kei -

- chen, su - - chen wir,

- chen wir, su - - chen wir,

mf *p*

mf *p*

mf *p*

20

Fl.

Ob.

Kl. in A.

Fg.

Hr. in C.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

25

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

denn wir haben hie keine blei - - - bende

ne, kei - ne blei - bende Statt, wir haben hie kei - ne blei - bende Statt kei - ne

denn wir haben hie kei - ne, kei - ne blei - bende, kei - ne blei - bende

denn wir haben hie keine blei - bende, blei - bende

dim. molto

dim. molto

20 *dim. molto* 25

Fl.

Kl. in A.

Fg. *pp*

Hr. in C. *pp*

Timp. *pp*

I. *arco*

Vln. *p*

II. *arco*

Vla. *arco*

Bar. Solo. *p*

Sopr. *pp*

Alt. *pp*

Ten. *pp*

Baß. *pp*

Vcll. *arco*

K. B. *arco*

Sie-he, ich sage euch ein Ge - heim -

Statt.

blei - - - bende Statt.

Statt.

Statt.

Statt.

30 *pp*

Org. c. Viol. e. Vle. e. B.

35

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp* I. Solo *p*

Kl. in A. *pp* I. Solo *p*

Fg. *pp*

Hr. in C.

Pk.

I. Vln. *pp*

II. Vln. *pp*

Vla. *pp*

Bar. Solo
nis: Wir wer-den nicht al - le ent - schla -

Vcll. *pp* *legato*

K. B.

35

Org. tacet

Detailed description of the musical score: The score is for page 35 of a musical work. It features a woodwind section with Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in A, and Bassoon, all playing in a piano-piano (*pp*) dynamic. The Oboe and Clarinet in A parts include a first solo (*I. Solo*) in the latter half of the page, marked with a piano (*p*) dynamic. The string section consists of Violins I and II, Viola, and Cello/Double Bass, all playing in a piano-piano (*pp*) dynamic. The Viola part includes a 6/8 time signature change. A Baritone Soloist enters with the vocal line, singing the lyrics 'nis: Wir wer-den nicht al - le ent - schla -'. The Violoncello part is marked *pp* and *legato*. The Organ is marked 'Org. tacet'. The page number '35' appears at the top and bottom center.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in A.
 Fg.
 Hr. in E.
 I.
 Vln. II.
 Vln. I.
 Vla.
 Bar. Solo
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

fen,
 Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -
 fen,
 Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -
 fen,
 Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -
 fen,
 Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -

pp
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp

45 50

Picc.

Fl. *a 2*

Ob.

Kl. in A. I.

Fg. I.

Hr. in E. I.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Bar. Solo

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

wir wer - den a - ber al - le, al - le ver - wan -

fen,

fen,

fen,

fen,

45 50

Org. tacet

55

Ob. I.

Kl. in A. I.

Vln. I. *pp*

Vln. II. *pp*

Vla. *pp*

Bar. Solo

delt, ver - wan - delt wer - - - den,

Sopr. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Alt. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Ten. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Baß. *pp*

wir wer - den a - ber al - le ver -

Vcll. *pp*

K.B. *pp*

55

Org. c.
B. t. s.

60

Picc. *pp*

Fl. *pp* a 2

Ob. *pp* I.

Kl. in A. *pp* I. I. u. II. muta in B

Fg. *pp* I.

I. Vln. *p*

II. Vln.

Vla. *p*

Bar. Solo und das - sel - bi - ge

Sopr. wan - delt wer - - - - den;

Alt. wan - delt wer - - - - den;

Ten. wan - delt wer - - - - den;

Baß. wan - delt wer - - - - den;

Vcll. *p*

K.B.

60 Org. tacet

65

I.

Fl. *p*

Ob.

Fg. *pp cresc.* *f*

Pos. u. Tuba *fp accel. e cresc.*

Vi. I. *cresc.*

Vla. *accel. e cresc. poco*

Bar. Solo
plötz-lich in ei - nem Au-gen-blick zu der Zeit der letz-ten Po-

Sopr. zu der

Alt. zu der

Ten.

Baß.

Vcll. *f*

K.B. *f*

65

70 75

Picc. *a 2* *ppv* *f* *ff*

Fl. *a 2* *ppv* *f* *ff*

Ob. *in B* *f* *ff*

Kl. *in B* *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

in C

Hr. *mf* *sf* *f* *ff*

in E

Trp. *in C* *ff* *ff*

Pos. *fp* *f* *ff*

u. *ff* *ff*

Tuba. *fp* *f* *ff*

Pk. *ff* *ff*

I. *senza sord.*

Vln. *senza sord.*

II.

Vla. *f* *sf* *f* *ff*

Bar. Solo *f* *ff*

Sopr. *sau-ne.* *cresc.* *ff*

Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

Alt. *cresc.* *ff*

Zeit der letz-ten Po - sau - ne, der letz - ten Po - sau -

Ten. *cresc.* *ff*

zu der Zeit der letz-ten, der letz - ten Po - sau -

Baß. *f* *ff*

zu der Zeit der letz - ten Po - sau -

Vcll. *f* *ff*

K.B. *f* *ff*

70 *f* *sf* 75 *f* *sf* *ff*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

ne.
ne.
ne.
ne.

Org. tacet

80

Vivace.

85

Picc. *ff sf sf*

Fl. *ff sf sf*

Ob. *ff sf sf*

Kl. in B. *ff sf sf*

Fg. *ff sf sf*

Hr. in C. *f sf sf*

Trp. in C. *f sf sf*

Pos. u. Tuba. *f sf sf*

Pk. *ff sf sf*

Vivace.

I. *ff sf*

II. *ff sf*

Vla. *ff sf sf*

Sopr. *f*

Alt. *f*

Ten. *f*

Baß. *f*

Vcll. *ff sf sf*

K. B. *ff sf sf*

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

Denn es wird die Po - sau - ne schal - - - len, und die

85 Org. c. coro

Org. tacet

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Ba.ß.
 Vcll.
 K. B.

To - ten wer - den auf - er - ste
 To - ten wer - den auf - er - ste
 To - ten wer - den auf - er - ste
 To - ten wer - den auf - er - ste

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Fk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes
 hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes
 hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes
 hen un-ver - wes - - - lich, un-ver - wes

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 Hr.
 in C.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

lich, und wir werden ver-wan-delt wer-den.
 lich, und wir werden ver-wan-delt, ver-wan-delt wer-den.
 lich, und wir werden ver-wan-delt, ver-wan-delt wer-den.
 lich, und wir werden ver-wan-delt, ver-wan-delt wer-den.

Org. tacet 100

105 110

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in C.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Bar. Solo

Vcll.

K.B.

sf

f

fpp

p

Dann, dann wird er-

105 110

115 120

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Pk.

I.
Vln.

II.

Vla.

Bar.
Solo

Vcll.

K. B.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

fül - let wer - - - den das Wort, das ge - schrie -

115 120

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp. in C.
 Pos. u.
 Tuba.
 Pk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Bar. Solo
 Vcll.
 K.B.

cresc.
f *sf* *sf* *p*

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f *sf* *sf* *sf*

- ben steht:

ff Org. c. coro e Pos *Org. tacet* 125

E.E. 6054

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 Hr. in C.
 Trp. in C.
 Pos. u. Tuba.
 Pk.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,
 Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,
 Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,
 Der Tod ist ver-schlun-gen in den Sieg,

135

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

der Tod ist verschlungen in den Sieg,

Org. tacet

135

Org. c. coro e B.

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Trp.
in C.

Pos.
u.
Tuba.

Pk.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

in den Sieg, in den Sieg,
in den Sieg, in den Sieg,
in den Sieg, in den Sieg,
in den Sieg, in den Sieg,

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.
in E

Trp.
in C.

Pos.
u.
Tuba

Pk.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, ver-schlun-gen in den Sieg.

145 Org. tacet

E. E. 6054

150

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Pos.
 u.
 Tuba
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

a 2
 sf
 triumph
 Tod, wo ist dein Sta - chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta - chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta - chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta - chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta - chel! Tod,
 Tod, wo ist dein Sta - chel! Tod,

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein
 Alt.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo ist dein
 Ten.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo
 Baß.
 Tod, wo ist dein Sta-chel! Höl-le, wo
 Vcll.
 K.B.

165

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Sieg, — ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le,

Sieg, — ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le,

— ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - - le,

— ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - - le,

a 2

165

Picc. *a 2*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pk.

Detailed description: This section contains the staves for the woodwind and percussion instruments. The Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Kl. in B.), Bassoon (Fg.), Horn in C (in C.), Horn in E-flat (Hr. in E.), Trumpet in C (Trp. in C.), and Snare Drum (Pk.) are listed. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The woodwinds play chords and melodic lines, often marked with 'a 2' (second flute) and 'ff' (fortissimo). The snare drum has a rhythmic pattern.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Detailed description: This section contains the staves for the string instruments. The Violins (I and II) and Viola (Vla.) are listed. They play a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, often with accents. The key signature and time signature are consistent with the rest of the score.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo ist dein

wo ist dein Sieg! Höl - le, wo ist dein

Detailed description: This section contains the vocal staves for Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Baß.). The lyrics are: "wo ist dein Sieg! Höl - le, wo". The vocal lines are mostly sustained notes with some melodic movement.

Vcll.

K. B.

Detailed description: This section contains the staves for the Cello (Vcll.) and Double Bass (K. B.). They play a rhythmic accompaniment similar to the strings, with eighth and sixteenth notes.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

Hr.
in C. I. II.

Vln.
I.
II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

— ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein
 — ist dein Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, wo ist dein
 Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le, wo ist dein
 Sieg, — ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le, wo ist dein

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in C.
 Hr. in E.
 Trp. in C.
 Pos. u.
 Tuba
 Pk.
 I.
 Vln. II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Ba.S.
 Vcll.
 K. B.

Sieg!
 Tod,
 wo ist dein
 Sieg!
 Tod,
 wo ist dein
 Sieg!
 Tod,
 wo ist dein
 Sieg!
 Tod,
 wo ist dein

a 2

Org. c. coro 180 Org. tacet

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl.
 in B.
 Fg.
 in C.
 Hr.
 in E.
 Trp.
 in C.
 Pos.
 u.
 Tuba
 Fk.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K. B.

Sta-chel! Höl - - - le, wo, wo -
 Sta-chel! Höl - - - le, Höl - le,
 Sta-chel! Höl - - - le, Höl - le,
 Sta-chel! Höl - - - le, Höl - le,

Picc.
Fl.
Ob.
Kl. in B.
Fg.
in C
Hr.
in E
Trp. in C.
Pos. u. Tuba
Pk.
I. Vln.
II. Vln.
Vla.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vcll.
K.B.

ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!

wo,
wo,
wo,
wo,

wo,
wo,

wo,
wo,

a²
ff

190

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

BaB.

Vcll.

K.B.

wo,

wo,

wo,

wo,

wo,

Org.tacet

Picc.
Fl.
Ob.
Kl. in B.
Fg.
in C.
Hr.
in E.
Trp. in C.
Pos.
u.
Tuba.
Pk.

I.
Vln.
II.
Vla.
Sopr.
Alt.
Ten.
Baß.
Vcll.
K. B.

wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!
wo ist dein Sieg!

Allegro.

Picc.

Fl.

Ob.

Kl. in B. *a 2*

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba.

Pk.

Allegro.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

Herr, du bist

Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und Eh - re und Kraft

Org. tacet

215

a 2

Ob.

Fg.

Vln. I.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen

Herr, du bist

215 (senza Org.)

a 2

220

Fg.

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

denn du hast al - le Din - ge er - schaf - - - fen, und durch dei - nen
Willen ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
Herr, du bist

wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

220

Fl.

Ob.

Hr.
in C.

Trp.
in C.

Pk.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.
Wil-len ha - bensie das We - sen und sind geschaf - fen,

Alt.
undsindgeschaf - fen, ge - schaf - fen, Herr, du bist

Ten.
wür - - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

Baß.
dennduhast al - le - Din - ge er - schaf - - fen, unddurchdei-nen

Vcll.

K. B.

I. II.

Org. c. B. t. s.

225

Fl.

Ob.

Hr.
in C.

Trp.
in C.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

I. II.

Herr, du bist wür - dig zu

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

undurchdei - nen Wil - len ha - ben

Wil - len ha - ben sie das We - sen,

225

Kl. in B. *a 2*

Fg. *a 2*

in C.

Hr.

in E. *a 2*

Trp. in C. *a 2.*

Pos. u. Tuba.

Pk. *b*

I. Vln. *3*

II. Vln.

Vla.

Sopr. neh-men Preis und Eh-re und Kraft. Herr, du bist

Alt. Kraft, Herr, du bist wür-dig zu neh-men Preis,

Ten. sie das We-sen, Herr, du bist wür-dig zu

Baß. Herr, du bist wür-dig zu neh-men Preis und Eh-re, und

Vcll. *3*

K. B.

235

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba.

Pk.

I. Vla.

II. Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

wür - dig zu nehmen Preis und Eh - re,

Preis und Eh - re, zu nehmen Preis und Eh - re,

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast

Eh - re, und Eh - re und Kraft, denn du hast

Org. c. Pos. e B.

Org. tacet

Fg.

Hr. in C. I. II.

VI. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

und durch dei-nen Wil-len

al - - le Din - ge er-schaf - fen,

al - - le Din - ge er - schaf - fen,

240

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

und sind ge - schaffen,

ha - ben sie das We - sen,

und sind ge -

und sind geschaffen,

arco

240

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in C.

I. II.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

a 2

a 2

a 2

Herr, du bist wür - dig zu neh-men Preis und Eh - re und
 schaf - fen, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -
 durch deinen Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind geschaf -
 und sind ge - schaf - fen,

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in C. I. II.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba. III.

Pk.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

Org. B. t. s.

Kraft, zu nehmen Preis und
 fen, Herr, du bist wür - dig zu neh-men, zu nehmen Preis und
 fen, zu neh-men, zu nehmen Preis und
 Herr, du bist wür - dig zu neh-men, zu nehmen Preis und

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba. III.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Kraft, und Kraft, zu

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Kraft, und Kraft, zu

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Eh-re und Kraft, zu

Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, und Eh-re und Kraft,

Org. c. Vli., Vle. e B.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg. *a 2*

in C.
Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. III.

Pk.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, zu

neh-men Preis und Eh-re und Kraft, zu

Herr, du bist wür-dig zu neh-men Preis und Eh-re, zu

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos. III.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re und Kraft, und

nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re und Kraft, — und

nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, und Eh-re und

nehmen Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, und Eh-re und

Fl. *fp*
 Ob. *fp*
 Kl. in B. *fp*
 Fg. *fp*
 in C. *fp*
 Hr. in E. *fp*
 Trp. in C. *p*
 Pos. III. *p*
 Pk. *p*
 I. Vln. *p*
 II. Vln. *p*
 Vla. *p*
 Sopr. *p*
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re,
 Alt. *p*
 Kraft, zu
 Ten. *p*
 Kraft, zu neh-men Preis und
 Baß. *p*
 Kraft, zu neh-men Preis und Eh-re,
 Vcll. *p*
 K. B. *p*

270

a 2

I.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 Hr. in E.
 Pos.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Ba.S.
 Vcll.
 K. B.

cresc.
f
 III.
f
cresc.
f
cresc.
f
f
f
f

Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und
 nehmen Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist wür - dig zu
 Eh - re, durch deinen Wil - len ha - ben sie das We - sen,
 Herr, du bist

270

275

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in B. *a 2*

Fg. *a 2*

in C. Hr.

in E. III.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba. II. *no* III.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

Eh - re und Kraft, zu

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu

wür - dig, Herr, du bist wür - dig zu nehmen Preis und

275

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in C.
Hr.

in E.

Trp.
in C.

Pos.
u.
Tuba.

II.

III.

f

f marc.

Tuba
f marc.

Pk.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und

Alt.

neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und

Ten.

neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis, zu neh-men Preis und

Baß.

Eh-re, zu neh-men Preis und Eh-re, zu neh-men Preis und

Vcll.

f

f marc.

K. B.

f

f marc.

280

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in C.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

Eh - re, zu neh-men Preis,

Eh - re, zu

Eh - re, zu neh-men

Eh - re, zu neh-men Preis,

290

Fl. *f marcato* *a 2*

Ob. *f marcato* *a 2*

Kl. in B. *a 2*

Fg. *a 2*

in C. Hr. in E. *a 2*

Trp. in C.

Pos. u. Tuba. *a 2*

Pk.

I. Vln. II.

Vla.

Sopr. zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft,

Alt. nehmenPreis, zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft,

Ten. Preis, zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft, denn *pespress*

Baß. zu neh-menPreis und Eh - re und Kraft,

Vcll.

K. B.

Org. c. Coro

E.E. 6054

290

Fl. *p*

Ob. I. *p*

Kl. in B. *p*

Fg. *p*

in C. *p*

Hr. *p*

in E. *a 2*

I. Vln. *p*

II. *p*

Vla. *p*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcll. *pizz.*

K.B. *p*

du hast al - le — Din - ge er - schaf - fen,

denn

denn

295

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

Hr.
in C.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

du hast al - le — Din - ge er - schaf - fen,
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

295

E.E. 6054

Fl. *cresc.*

Ob. *I. cresc.*

Kl. in B. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Hr. in C. *I. cresc.*

I. Vln. *cresc.*

II. Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Sopr. *cresc.*
und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen

Alt. *cresc.*
dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen

Ten. *cresc.*
Wil - len ha - ben sie das We - sen, das We - sen

Baß.

Vcll. *cresc.*

K. B. *cresc.* arco

300

305

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in C.

Trp. in C.

Pos. III.

Pk.

I.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß

Vcll.

K. B.

und sind ge - schaf - fen,

und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist

und sind ge - schaf - fen, Herr, du bist wür - dig zu

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und

305

Fl. *a 2*

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Pos. u. Tuba III. *fz* *a 2* *f*

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und

Alt. wür - dig zu neh - men, zu neh - men Preis und

Ten. neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft,

Baß Eh - re, Eh - re und Kraft, zu

Vcll. *fz* *fz* *marc.*

K.B. *fz* *fz* *marc.*

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. u. Tuba.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Eh - re, zu neh-men Preis und Eh - re und
 Eh - re, zu neh-men Preis, Preis und Eh - - re und
 zu neh-men Preis, Preis, Preis und Eh - - re und
 neh-men Preis, zu neh-men Preis und Eh - - re und

315

Fl. *p* I.

Ob. *p*

Kl. in B. *ff* *p*

Fg. *ff* *p*

in C. *ff* *p*

Hr. *ff* *p*

in E. *ff* *p*

Trp. in C. *ff*

Pos. u. Tuba *ff*

Pk. *ff*

I. Vln. *ff* *p*

II. *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Sopr. *ff* Kraft, *pespress.* denn

Alt. *ff* Kraft, denn du hast al - le - Din - ge, - al - le

Ten. *ff* Kraft, denn du hast al - le - *pespress.*

Baß. *ff* Kraft, denn

Vcll. *ff* *p* pizz.

K. B. *ff* *p*

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Kl. in B. *cresc.*

Fg. *cresc.*

Hr. in C. *cresc.*

I. Vln. *cresc.*

II. Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Sopr. *cresc.*
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

Alt. *cresc.*
 Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

Ten. *cresc.*
 al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len

Baß. *cresc.*
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch

Vcll. *cresc.*

K.B. *cresc.*

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos.

Pk.

I.

Vln.

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Wil - len ha - ben sie das We - sen und - sind ge -

Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge -

ha - ben sie das We - sen, das We - sen und - sind ge -

dei - nen Wil - len ha - ben sie - das We - sen,

arco

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos.

Pk.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vell.

K.B.

schaf-fen, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, zu neh-men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig.

Fl. *mf*

Ob.

Kl. in B. *pp*

Fg.

in C.

Hr.

in E.

Trp. in C.

Pos. *pp* III.

Pk. *pp*

I. *pp*

II. *pp*

Vla. *pp*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcll. *pp*

K.B.

dig, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - -

du - bist wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - -

Herr, du bist wür - dig, wür - dig zu neh - men Preis und Eh - -

wür - dig, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - -

Org. c. coro 340 Org. tacet

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in C.

Hr. in E.

Trp. in C.

Pos.

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

a 2

ppp

re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh - - re und Kraft.

re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh - - re und Kraft.

re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh - - re und Kraft.

re und Kraft, zu neh-men Preis und Eh - - re und Kraft.

345

E.E. 6054