

Violino I.

Y *p*

*mf* *f* *p* *breit*

*rit.* *mf* *f* *p* *Allegro.* *pizz.* *arco*

Aa *p cresc.* *f* *piu f*

Bb *ff* *poco rit.* *f* *Tempo I.* *gewichtig*

Cc *p* *leicht*

Dd *f* *mf* *p* *mf* *p*

Ee *cresc.*

Ff *ff* *p accel.*

Gg *Allegro.* *p cresc., poco a poco e accel.*

Hh *Presto.* *f*

Jj *Allegro moderato.* *p* *pp*

*Andante.* *G.P.* *p* *dolce, espress.* *semplice*

Quartett in B dur.

Violino I.

I.

A. Halm.

*Allegro moderato.* *p*

*f* *tr* *tr*

*pp* *p* *tr* *tr*

*p* *tr* *tr*

*Nicht zu schnell, doch flott und frisch.* *p*

*espress.* *p cresc.*

*f marcato* *straff* *ten.* *ten.* *mf* *p*

*cresc.* *dimin. p* *mf* *Etwas schneller.*

*p*

*f* *mf* *dimin.*

*mf dolce, dimin.* *p* *rit. e dimin.*

Violino I.

Andantino.

*mf espress.* *p* *mf* *p*

*f* *p* *p* etwas belebend *mf* wieder ruhiger

*p*

Allegretto.

*ritard.*  $\frac{4}{4}$  *p*

*cresc.* *mf dolce, espress.* *cresc.* etwas breiter

*rit.* *mf* *p* *cresc.* *f* energisch *a tempo*

*drängend* *a tempo* *p*

*ritard.* **Langsam.** *p* *f* *p*

*p* \*) *f* fließend *dolce* *più f* etwas drängend

*beruhigend* *p* *mf* *p* *f* *mf dolce* *f* *mf*

*tranquillo* *più-tranquillo* *f* *ff* *mf dolce* *p* *dimin.*

\*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Violino I.

*dimin.* *p* *p* *cresc.* *f*

*p*

*f* *mf* *mf* *p*

*mf* *p*

*f* *mf* *cresc.*

*f* *ff vibrando* *p*

Wesentlich langsamer.

*espress.* *mf dolce* *p*

*p* *rit.* *a tempo* *rit.*

*p* *rit.* *a tempo* *rit.* *W* etwas drängend *più espress.*

*p* *rit.* *ff drängend* *calando*

*p dolce, ruhig* *dimin.* *3*

Violino I.

Violino I.

Violino I.

Violino I. *Viol. II. a tempo*

*p* *mf* *ff* *p* *cresc.* *f marcato* *p cresc.* *f* *p cresc.* *poco accel.* *ff* *p* *rit.* *f* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

**A** **B** **C** **D**

**Presto.** *f mf* *dimin.* *cresc.* *f* *ff prestissimo* *dimin.* *ritard.* *p* *ff* *2 ff strepitoso* *Prestissimo.* *G.P.*

<sup>1)</sup> Dieser Fingersatz dürfte, wenn möglich, am besten wirken, insofern der Eindruck des Pfiffs einer kleinen Flöte dadurch zu stande kommt. L. & K. 89

Violino I.

Violino I. **II.** *Im Menuett-Tempo.*

*p* *cresc.* *f* *mf* *p* *glissez* *mf* *p* *tr.* *voll* *f* *mf* *Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend.* *non espress.* *p dolce* *poco rit. a tempo* *rit.* *a tempo* *espr.* *p semplice* *a tempo* *rit. espr.* *a tempo* *p semplice* *pp* *rit.* *a tempo* *poco rit.* *più ritard. breit* *espr.* *mf-p* *a tempo I* *f non espress.* *mf cresc.* *f p* *f* *mf* *f* *mf zart* *f* *lang*

**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **J**

Violino II.

Y pizz. VI.I. *pp*

arco rit. *mf* ten. *f* VI.I. *f* arco *p* pizz. *p*

Allegro. Z *f* arco *f* Aa *mf* *poco rit.* Bb *ff* *poco marcato* Cc *f* *Tempo I.* *f* *gewichtig* *p* leicht Dd *mf* *p* Ee *mf* *cresc.* Ff *f* *acc.* Gg *f* *Allegro.* *p cresc. poco a poco e accel.* Hh *f* *Presto.* Jj *f* *Allegro moderato.* *dimin. e poco rit.* *p* *pp* *Andante.* *p* *G. P.* *p dolce espr.* *semplice*

Quartett in B dur.

Violino II.

I. A. Halm.

Allegro moderato. VI.I. *f* *tr* *tr*

6 *p* *p* *4*

Nicht zu schnell, doch flott und frisch. *f* *tr* *mf*

*p* *tr* *mf* *p* *tr* *straff*

*p* *mf* *f* *marcato* *straff*

nicht schleifen *p* *cresc.*

Etwas schneller. *p* *2* VI.I. *mf*

*p* *f*

*1* *pizz.* *arco* *p* *mf* *mf*

*rit. e dimin.* *Andantino.* *dimin.* *2* VI.I.



Violino II.

*et was belebend*

*wieder ruhiger*

*rit.*

*sehr zart*

**Allegretto.**

*ten.* *etwas breiter pizz.*

*rit.* *arco* *belebend* *a tempo*

*drängend* *a tempo* *zart* *rit.*

**Langsam.**

*\*) dolce*

*etwas drängend* *beruhigend*

*dolce tranquillo* *Allegro.*

*più tranquillo dimin.*

*rit.* *a tempo* *rit.*

*Wetwas drängend* *rit.* *ruhig*

*rit.* *ruhig*

Violino II.

*tr* *P*

*mf* *f*

*mf* *dim.*

*3* *Q*

*p* *p* *cresc.* *f*

*R*

*mf* *p* *tr*

*S* *1*

*mf* *mf*

*T*

*cresc.* *f* *ff vibrando* *VI.I.*

**Wesentlich langsamer.**

*mf pizz.* *p* *2* *VI.I.*

*U* *rit.* *a tempo* *rit.* *V*

*p* *arco* *p*

*rit.* *W* *rit.* *ruhig*

*f* *più espr.* *p*

*X* *ruhig*

*ff* *calando* *p* *dimin.* *1* *2* *1*

*ff* *calando* *p* *dimin.* *Violin* *G. P.*

\*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Violino II.

**G** *a tempo I*  
*f pizz.* *arco* *mf cresc.*

*f p*

**H** *f* *p* *mf < f*

**J** *p* *f* *lang*

*p*

**K** *p* *mf p*

*mf p* *f*

**L** *pizz.* *arco* *f* *p*

**M** *p* *mf* *f*

*ff* *ten.* *ten.*

**N** *mf* *f* *f*

**O** *mf* *p*

Violino II.

*wenig drängend*  
*p cresc.* *fest* *cresc. f*

*ruhig* *rit.* *rit.*  
*dim. e calando* *p* *pp*

*f dimin.* *p* *p >*

**Allegro.**  
*p* *mf <* *p* *tr.* *tr.* *tr.*

*cresc.* *ff* *f* *ff* *p*

*leicht und mit etwas gemächlichem Ausdruck* *f* *simile*

*langsamer* *f*

*a tempo* *simile*  
*p* *del.* *kurz*

**B** *mf* *ff* *p*

*p* *1*

*marcato* **C** *p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *ff* *2*

Violino II.

*poco accel.*  
*f* *p* *p*  
 1 *rit.* **D** 3 *f*  
**Presto.**  
*f mf* *dimin.*  
*cresc.* *f*  
*marcato*  
*ff prestissimo*  
*rit.* *dimin.* *p*  
 4 **Prestissimo.**  
*ff strepitoso* *sf*  
*rit.* *a tempo* *poco rit.* *pizz. più rit.* *breit* 1

II.

**Im Menuett-Tempo.**  
 VI. I. *p* *cresc.*  
**A** *f* *mf* *p* *p* *mf*  
*p*  
**B** 2  
*voll* **C** *f* *mf*  
*Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend.* *a tempo* *rit.*  
*pizz.* *arco* *p dolce non espr.* *poco rit.* *espr.*  
**D** *a tempo* *p*  
*rit.* *a tempo* **E** *espr.* *p semplice*  
**F** *pp*  
*rit.* *a tempo* *poco rit.* *pizz. più rit.* *breit* 1  
*p* *p* *mf* *mf*



Viola.

Viol. I. *p* *pp* *p*

*ten.* *mf* *arco* *pizz.* *1*

*arco* *p cresc.* *f* *più f*

*Bb* *ff* *poco rit.* *Tempo I.* *gewichtig* *f*

*Cc* *leicht* *p*

*Dd* *f* *mf* *p* *mf*

*Ee* *p* *-p* *cresc.*

*Ff* *f* *ff*

*Gg* *Allegro.* *p accel.* *p cresc. poco a poco e accelerando*

*Hh* *Presto.* *pizz.* *f*

*Jj* *arco* *Allegro moderato.* *dim. e poco rit.* *p* *dimin.*

*1* *Andante.* *G. P.* *p dolce espr.* *semplice*

Quartett in B dur.

Viola.

I.

A. Halm.

*Allegro moderato.* *p*

*f* *tr* *tr*

*Nicht zu schnell, doch flott und frisch.* *p* *f* *tr*

*mf* *p cresc.*

*marcato* *straff* *p* *f* *mf*

*1* *Etwas schneller.* *Viol. I.* *p* *cresc.* *p dimin.* *f* *mf* *f* *mf*

*p* *cresc.* *f*

*mf* *dimin.* *mf* *1*

*rit. e dimin.* *p* *dimin.*

Viola.

Andantino.

Viol. I. *mf* *p* *mf* *p*

*etwas belebend* *wieder ruhiger*

*espr.* *ritard.* *sehr zart*

Allegretto. *ten.* *etwas breiter* *espr.*

*p* *cresc.* *poco forte* *cresc.*

*rit.* *belebend* *a tempo energisch* *tr* *tr*

*mf* *p* *cresc.* *f* *ff*

*drängend* *a tempo* *rit.*

*p* *poco espr.* *p*

Langsam. *1* *\*) fließend*

*ve.* *f* *p* *p*

*beruhigend*

*etwas drängend* *più f* *p* *f-p* *f* *f* *mf dolce*

Allegro. *Viol. I.*

*f* *mf* *f* *mf* *dim.* *più tranquillo* *f*

*mf* *p* *mf* *f* *cresc.* *f*

*wenig drängend* *fest*

*dim.* *p* *f*

Viola.

*p*

*Viol. I.* *1*

*p* *pizz.* *cresc. f*

*arco* *p*

*f* *mf*

*R* *S* *mf* *p*

*T* *p* *mf* *p cresc.* *f*

*Viol. I.* *1* *rit.* *Wesentlich langsamer.* *arco*

*ff* *p* *mf pizz.* *p* *p* *mf*

*Viol. I.* *2* *U* *pp* *p* *rit.* *a tempo*

*rit.* *V* *1* *pizz.* *1* *Viol. I u. II.* *W* *etwas drängend* *rit.*

*pp* *f*

*X* *ruhig*

*p* *ruhig* *ff drängend* *calando* *p* *p*

*poco accel. rit.* *1*

*<mf> p* *<> p* *<mf> p* *ppp* *G.P.*

\*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.

Viola.

*a tempo* *poco rit.* *più ritard.* *breit* **1** *a tempo I* *pizz.*

*p* *mf* *pizz.* *mf* *f* *arco*

*arco* *mf cresc.* *f* *pizz.* *p* *arco*

**H** *f* *p* *mf* *f* *tr*

**J** *p* *f* *lang*

**4** *Cello.* *p* **K** *p*

*mf p* *mf p* *f* *pizz.* **L** *arco* *f* *mf*

*p* *f* *tr*

**M** *ff* *ten.* *ten.*

**1** **N** *mf* *f*

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *p* **O**

*mf* *f* *p* **P** *tr* *f*

Viola.

*rit.* *breit gestrichen*

*cresc. f* *dimin. e calando*

*rit.* *p* *pp*

**1** *f* *p* **3** *Allegro.* *p*

*mf* *p* *cresc.*

**A** *ff* *f* *ff* *p*

*rit.* *a tempo* *Viol. I.*

*kurz* **B** *mf* *ff* *mf* *p*

**1** *mf* *cresc.* *f marcato*

**C** *peresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

*p* *f* *p*

*rit.* **D** *f* **3**

Viola.

**Presto.**  
*f mf* *dimin.*  
*cresc.* *f*  
*marcato* *ff prestissimo*  
*dimin.*  
*ritard.*  
*pizz.* *2 Prestissimo.* *ff strepitoso*  
*sf*  
*arco*  
*pizz.*

Viola.

**II.**  
**Im Menuett-Tempo.**  
*p* *leicht*  
*cresc.* *f* *mf* *p*  
*mf* *p*  
*mf* *p*  
*1 B*  
*voll C*  
*Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend.*  
*pizz.* *poco rit. a tempo*  
*p* *p*  
*rit. a tempo arco* *pizz. D*  
*arco* *rit. espr. a tempo* *p semplice*  
*pizz. E* *arco* *p dolce*  
*F* *pizz.* *arco* *rit.*  
*pp* *p* *1*

Cello.

Quartett in B dur.

vi.I. **Y** pizz. **1** arco **1** pizz. **1**

*pp* *mf* *p*

arco **Allegro.** **1** **2** **VI.I.** **VI.I.**

*mf* *p* *f* *p*

**Aa** **Bb** *poco rit.*

*più f* *ff*

**Tempo I.** **Cc**

*f* *gewichtig* *Pleicht*

**Dd**

*f* *mf* *p*

**Ee** **Ff**

*cresc.* *f*

**Gg** **Allegro.**

*p* *cresc. poco a poco e accelerando*

**Hh** **Presto.** **Allegro moderato.**

*f* *dim. e poco rit.* *p* **1**

**Jj** **Andante.**

*pp* *p* **G.P.** *p* *dolce espress.* *semplice*

Cello.

I.

A. Halm.

**Allegro moderato.**

**6** **VI.I.** *f*

**6** **VI.I.** *p*

**Nicht zu schnell, doch flott und frisch.** arco

*f* *pizz.* *mf* *mf* *p* *cresc.*

*p* *f marcato*

*mf* *p*

**Etwas schneller.** Viola.

*cresc.* *p* **1** *mf* *p*

*cresc.* *f*

*espress.* *mf* *dimin.* *dimin.* *mf*

*p* **arco rit. e dimin.** **Andantino.** **1**

*mf*

Cello.

*p* *<mf* *p* *espress.* *sf* *p* *legato*

*etwas belebend wieder ruhiger*

*>p* *p*

*ritardando* *sehr zart* *Allegretto.* *p*

*etwas breiter* *ritard.* *belebend*

*cresc.* *mf > p* *cresc.*

*a tempo energisch* *tr* *tr* *tr* *tr* *drängend*

*f* *ff*

*a tempo* *p* *p* *calando* *plegato* *Langsam.* *breit gezogen*

*3* *mf* *espress.* *p*

*\*) fließend* *etwas drängend* *beruhigend*

*più f* *f > p*

*f* *f* *mf dolce* *p* *f* *mf*

*tranquillo*

*f* *ff* *mf dolce* *p* *mf*

*più tranquillo* *p*

*diminuendo*

Cello.

0 1 2 3 4

*fp* *mf* *f*

*P* *f* *mf*

*mf*

*4* *VI. I.* *p*

*dimin.*

*R* *f* *mf* *<mf* *p*

*S* *mf > p*

*pizz.* *1* *pizz.* *arco* *T* *p* *mf* *p* *resc.* *f*

*vibrando* *rit.* *Wesentlich langsamer.* *mf* *pizz.* *p* *p* *pp*

*2* *VI. I.* *U* *rit.* *a tempo* *p* *p* *resc.*

*(rit.)* *1* *V* *2* *W* *etwas drängend* *ruhig* *p* *mf*

*p* *pp* *(rit.)* *f* *rit.*

*drängend* *arco* *calando* *X* *ten.* *pizz.* *arco* *2* *1* *G.P.*

*ff* *Pruhig* *diminuendo*

\*) Das Tempo hier etwas weniger langsam.



Cello.

*a tempo* *poco rit.* *più rit.* **G** *a tempo I* *pizz.* *f*

*p* *arco* *mf* *pizz.* *arco* *f* *p*

**H** *f* *p* *mf* *f*

**J** *p* *f* *lang* *Solo.* *mf*

**K** *p*

*mf* *mf* *f* **3**

*pizz.* *arco* *p* *f* *tr*

**M** *ff*

*pizz.* *arco* **N** *mf* **3**

*ff*

Cello.

*Allegro.* *Viola.* *tr* *mf* *f* *p*

*mf* *p* *mf* *f*

*dimin.* *p* *tr* *mf*

*fest* *f* *cresc. f* *dimin. e calando*

*rit.* *p* *pp*

*f* *pp*

*Allegro.* **3** *p* *mf*

*cresc.* *ff* **A**

*leicht* *p* *tr* *tr*

*tr* *tr* *tr* *tr* *langsamer a tempo* **2** *kurz* *mf*

*2 Violu*

**B** *ff* *mf* **3**

Cello.

mf cresc. f marcato

C 1 p cresc. ff

dimin. f

p 3 D pizz. f 3

Presto. fmf dimin.

f marcato ff prestissimo

dimin.

ritard. -p 4 Prestissimo. ff

f

Cello.

Im Menuett-Tempo. II.

3 VI. I. p

f mf p mf p

mf

1 B p

voll C f

Ein wenig mehr gemächlich, aber immerhin fließend. poco rit. a tempo

p pizz. p

ritard. a tempo

D arco pp p pizz. arco

rit. a tempo p pizz. p dolce E

cresc. p pp pp F

p pp rit. 1

# Quartett in Bdur

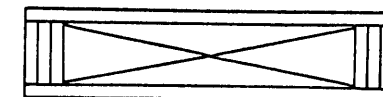
für

2 Violinen, Viola  
und Cello

von

**A. HALM.**

Eigentum des Autors.



VERLAG VON LAUTERBACH & KUHN,  
LEIPZIG 1903.

Stich u. Druck v. Oscar Brandtetter, Lei

L. & K. 89

**MERTON COPYING  
SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4149