

MUSIQUE LATINE DE STYLE CLASSIQUE

Joseph Haydn (1732-1809)

Missa brevis in F

Hob. XXII:1

Partition générale

Original : Manuscrit, Austrian National Library in Vienna.

1. Kyrie

Allegro

The musical score is arranged in a system of nine staves. The vocal parts are Soprano Solo 1, Soprano solo 2, Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The instrumental parts are Violino 1, Violino 2, and Organo/Violone/Violoncello. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are 'Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son'. The instrumental parts feature dynamic markings of *f* and *p*, and include triplet figures. The organ part includes a 'Solo' marking. The bottom of the page contains figured bass notation: 7 6, Solo, 7 7 8 7, and 8 8.

Soprano Solo 1
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,

Soprano solo 2
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,

Soprano
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

Alto
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,

Tenore
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

Basso
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

Violino 1
f 3 3 *p*

Violino 2
f 3 3 *p*

Organo
Violone
e Violoncello
f *p* Solo

7 6 Solo 7 7 8 7 8 8

5

— e - lei - son, e - lei - - - - - son, e-lei - son, Chris-te e-lei - son, e -

— e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - - son, e - lei - son, Chris-te e-lei - son, e -

Chris-te e-lei - son, e -

Chris-te e-lei - son, Chris-

Chris-re e-lei - son, Chris-

Chris-te e-lei - son, Chris-

7 7 6 5 4 5 4

f Tutti

9

lei - - - son, Chris-te e - lei - - son, Chris-te e - lei - - - -

lei - - - son, Chris-te e - lei son, Chris-te e - lei - - - -

lei - - - son,

te e-lei - son,

8 te e-lei - son,

te e-lei - son,

3 *p*

3 *p*

p Solo

7 4 6 6 b5 b7 7

13

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-

Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-

f *f* *f*

Tutti

7 8 7 7 6 6

6 5

16

e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - so, e - lei - son, e - lei -
 e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei -
 e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei -
 e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei -

7 6 9 7 4 3 Solo Tutti 4 3

19

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son. *tr*

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son. *tr*

son, e - lei - son, e - lei - son. *tr*

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

p *6* *6* *6*

p *6* *6* *6*

p

Solo **6** **7** Tutti **4** **3**

2. Gloria

Andante

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

f *f* *f* *p*

Tutti Solo

6 6 7 ♯6 ♭6 6 6 5

4

A - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te,

glo - ri - fi - ca - - - mus te,

glo - ri - fi - ca - - - mus te,

glo - ri - fi - ca - - - mus te,

glo - ri - fi - ca - - - mus te,

p *f* 3 3

p *f* 3 3

f

6 6 7 \flat 6 5 \flat \flat 7 5 \flat Solo

Tutti

7

a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - a tu - am, Do - mi - ne

prop - ter ma - gnam, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us, Rex cœ -

p *f* *p* *f* *p* *f* Tutti

6 3 6 6 7 6 7 6 4 5 6 6

10

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, qui tol - lis pec - ca - ta

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, qui tol - lis pec - ca - ta

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, qui tol - lis pec - ca - ta

les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris qui tol - lis

9 8 6 9 8 6 9 8 6 6 6 6

5 4 3 — 6 \flat 5 \flat 6

13

mun - di, mi - se - re - re — no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

mun - di, mi - se - re - re — no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

mun - di, mi - se - re - re — no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - no - nem nos - tram,

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - -

pec - ca - ta mun - di, qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -

pec - ca - ta mun - i, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - -

\flat 6 5 9 8 7 7 — 6 5 — 6 6 3

16

quo - ni-am tu so - lus Sanc - tus, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i

quo - ni-am tu so - lus Sanc - tus, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i

quo - ni-am tu - so - lus Sanc - tus, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i

bis, ti so - lus Al - tis - si - mus, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ru-a, in glo - ri-a De - i

tris, tu so - lus Do - mi - nus, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i

bis, Je - su Chris - - - te, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri-a, in glo - ri-a De - i

8 3 5 6 6 6 98

22

men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -

men, A - - - - - men, A - men, A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

p Solo *f* Tutti

$\flat 7$ $\frac{6}{5}$ \flat $\frac{6}{5}$ 6 7 6 7 6 7 6

26

- men, A - men, A - - - - - - - - - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - - - - - - - - - men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men.

p A - men.

p A - men.

p Solo Tutti

6 5 7 6 5

4 3 5 5

3. Credo

(Allegro)

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, De - um de De - o, — lu - men de

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, De - um de De - o, — lu - men de

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, De - um de De - o, — lu - men de

...vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, ge - ni - tum non —

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - - - - - li et ter - ræ, qui —

f *f* *f*

Tutti

6 7 6 6 3 3 3 4 3 4 2 6 9 8

4

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, des - cen -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, des - cen -

lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro, des - cen -

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, des -

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

6 7 7 7 7 7 6 5

7
##

b

—

7 *tr* *p* **Adagio**

dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

cen-dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vi - gi - ne, et ho - mo fac - tus, et

8 cen-dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac -

cen-dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

tr *p*

p

p

senza Violone

6 43 b b6 b 5 b6 7 b6 5 b b b4 6 7 6 5

5 4 4 5 4 3 2

12

fac - tus est, cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti-o, Pi - la - - - to, pas - sus

fac - tus est, cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - - - to, pas - sus

fac - tus est, cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - - - to, Pas - sus

ho - mo fac - tus est, cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - - - to, pas - sus

- tus, fac - tus est, cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus

fac - tus est, cru-ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus

7 6 5 # 4 4 # b 6 5 7 #6 4 2 6 9 b7

p *p* *p* *p* *p* *p* *pp* *pp* *pp* Solo

18 *f* **Allegro**

et, et se-pul-tus est, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras,
 et, et se-pul-tus est, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras,
 et, et se-pul-tus est, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e, se - cunb - dum scrip - tu - ras,
 et, et se-pul-tus est, et as - cen - dit in cœ-lum, se-det ad dex - te - ram Pa - tris,
 et, et se-pul-tus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di -
 et, et se-pul - tus est, ju-di-ca - re vi - vos et mor-tu - os,

6 4 3 8 5 7 b5 b6 5 b5 6
 5 6 3

22

et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

et in Spi - ri - tum Sanc - tum, So - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, et u - nam sanc - tam ca -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os, si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, con -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

6 5 #6 6 6 4 5 #4 6 6 5 6 7 6 5

26

tas, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

tas, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

tas, et ex spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li,

8 fu - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

ca - tur, et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

9 8 7 $\frac{4}{2}$ 6 7 \flat 7 6

30

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - men, A - men,

A - men, A - men,

A - men, A - men,

A - men, A - men,

p

p

p Solo

7

b7

b7

6
5

33 *tr*

men, A - len, A - - - - - men, A - men, A -

A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A -

A - - - - - men, A - men,

A - - - - - men, A - men,

A - - - - - men, A - men,

A - - - - - men, A - men,

f

f

f

p

Tutti

Solo

6 6 7 6 7 6

5

37 *tr*
 men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

p *f* *tr*
 6

p *f*
 6

f
 Tutti

6
4

5
3

7
5

6
5

5

4. Sanctus

Adagio

Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus, Sanc - - - tus, Do - - - mi-nus De-us Sa - ba -

Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus, — Sanc - tus, Sanc - - - tus, Do - - - mi-nus De-us Sa - ba -

Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

f *p* *f* *p* *f*

Tutti

6 5 7
4 3 4

9

oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter-ra, sunt cœ - li et ter - ra glo - - - - - ri-a,

oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter-ra, sunt cœ - li et ter - ra glo - - - - - ri-a,

Ple-ni sunt cœ - li et ter-ra, glo - - - - - ri-a,

Ple-ni sunt cœ - li et ter-ra, glo - - - - - ri-a,

Ple-ni sunt cœ - li et ter-ra, glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a,

Ple-ni sunt cœ - li et ter-ra, glo - - - - - ri-a,

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Tutti Solo Tutti

3 $\frac{4}{2}$ 6 7 $b6$ $b7$ 6 6 6 $b5$

13

glo-ri-a tu - a, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

glo-ri-a tu - a, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

glo-ri-a tu - a, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

glo-ri-a tu - a, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

glo-ri-a tu - a, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

glo-ri-a tu - a, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 5 4 3 9 8 b7 5 6 6 5 5 b 6 5 4 3

4. Benedictus

Andante

Soli

Violini

f

f

f

Solo

5 ♯ 6 6 6 5 6 5 6 6 6 5 3 3 3 3 3 6 4 3 6 ———

3 #3

9

Be-ne - dic - tus, qui — ve³ - nit, be-ne - dic - tus, qui —

Bene - dic - tus, qui —

p *f*

p

3 6 ♭5 — 6 6 5 4 3 6 6 7 6 7

5

18

ve-nit in no-mi-ne, in no - - - mi-ne Do-mi - ni,
 ve-nit in no-mi-ne, in no - - - mi-ne Do-mi - ni,

p *f* *p* *f*

9 8
4 3

7
4

7 8
3

6 6

6 5
4

3#3 5 6

26

be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no -
 be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no -

p *p* *p* *p*

6 7

6

4

6

6

5

6

6

6

5

6

9 8

7

5

35

mi - ne, in - no - mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne, in - no - mi - ne Do - mi - ni.

7 6 8 7 5 _____
6 5 3 _____

8 7 8 7 4 3 5 6 6 6 5
6 5 6 5

42

3 3 3 3 3 3 6 4 3 6 _____ 6 6 b5 6 6 5 4 3
3 #3 5 _____

Allegro

51

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

9 8 7 5 6 6 5 4 6 5 3

6. Agnus Dei

Adagio

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - e - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

f *f* *f*

6 6 9 8 6 7 6 6 # #4 6 6
5 4 3 5 # 6 6 # 2 5

7

mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di.

mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

mun-di: mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

6 5 7 5 # 6 5 #6 b7 b6 5 4 b

13 **Allegro**

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, don - na no - bis pa - - - -

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

f *p*

f *p*

f *p*

16

cem, pa - - - - - cem, do-na no - - - - - bis pa - - - - - cem, pa -

cem, pa - - - - - cem, do-na no - bis pa - - - - - cem, pa -

8 — 7 7 6 ♭ ♭ ♭ 5 ♭
 3 — 5

20

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem,

cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis

Do-na no-bis pa - cem, pa - - - - - cem.

Do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

Do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

Do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

f *f* *f* *f* *p* *p* *p*

Tutti Solo

7 6 6 b5

23

do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa -

pa - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa -

$\flat 7$ 7 7 8 7 6 5 7

f

30

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na — no - bis pa - cem, pa - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na — no - bis pa - cem, pa - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Solo Tutti Solo Tutti

7 4 3 6 7 4 3

