

*Colores Mellman*

SCHIRMER'S LIBRARY  
OF MUSICAL CLASSICS

Vol. 730

SIEBER

Op. 45

Ten Vocalises

For Mezzo-Soprano

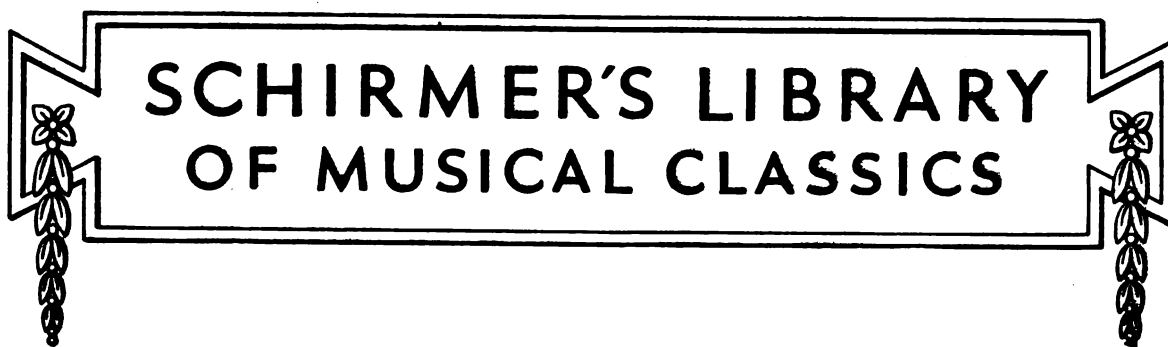
60 cents



UNIVERSITY OF VIRGINIA LIBRARY



X004880505



# FERDINAND SIEBER

## Easy Vocalises and Solfeggios

IN SIX BOOKS

Of Ten Each

- |                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| Book I: SOPRANO, Op. 44        | — Library Vol. 971 |
| Book II: MEZZO-SOPRANO, Op. 45 | — Library Vol. 730 |
| Book III: ALTO, Op. 46         | — Library Vol. 972 |
| Book IV: TENOR, Op. 47         | — Library Vol. 973 |
| Book V: BARITONE, Op. 48       | — Library Vol. 974 |
| Book VI: BASS, Op. 49          | — Library Vol. 975 |

G. SCHIRMER, INC.

New York

Printed in the U. S. A.

# Solfeggios for Mezzo-Soprano.

FERD. SIEBER. Op. 45.

Ossia.

la si do la mi po  
be da me ni po

Andante sostenuto.

Canto. 1.

Piano.

la si re do si la la fa mi do la  
da me ni po tu la be da me ni po

teneramente dolce

si mi do la la mi fa sol la la si do fa fa mi re  
tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la

ritard. a tempo cresc.

re do si la sol fa mi fa sol sol la (do) si do re  
be da me ni po tu la be da me ni po tu la be

sf animato

do re (do) fa mi re do do re la si si do sol la  
da me ni po tu la be da me ni po tu la be da

poco ritard. Lento f p mf

re mi fa la re do (mi) do la sol fa do da fa do fa  
me ni po tu la be da me ni po tu la do be da

Each exercise is at first to be sung as a Vocalise, (that is, to any one of the various vowels) and after that, as a Solfeggio to the syllables do re mi, etc., or da me ni po tu, etc., alternately. At every rest, and also at the sign +, breath should be taken; this may also be done, if necessary, at the sign 2.

Largo doloroso.

*mf* *tranquillo* *crese.*

mi do sol mi re sol mi do mi do si mi  
 la be da me ni po tu la be da me ni

2.

*con anima* *p*

re do si do re do la la si tu la fa  
 po tu la be da me ni po tu la be

*f* *portando la voce* *mf*

fa mi sol la re mi sol mi do la  
 da me ni po tu la be da me ni

*ritard.* *a tempo*

*f*

sol fa mi re mi fa sol si la sol fa mi re do do mi do la si sol mi  
 po tu la be da me ni po tu la be da me ni tu la be da me ni po

*p piangendo* *mf* *p*

sol mi re si do re ni sol mi do re si do  
 tu la be da me ni po tu la be da me

Adagio, ma non troppo.

3.

si sol la sol la si do mi re la si re fa  
be da me ni po tu la be da me ni po tu

*dolce*

*legatissimo*

si la re sol fa mi re tu si re do sol fa mi re tu  
la be da me ni po tu la be da me ni po tu

*mesto*

*crese.*

re do si sol sol si la la re si re re si po  
la be da me ni po tu la be da me ni po

*mf*

*f*

la mi mi do la re fa re do si (sol) re da  
tu la be da me ni po tu do la be da

*f* *energico*

*lecrease.*

sol re si si la sol  
me ni po tu re si si da me ni

*lecrease.*

N.B. When the breathing-mark (⊕) in the tenth measure, Line 2, has to be observed; the preceding syllable must be repeated.

Andantino con moto.

4. *p* *cresc.*

sol mi re la la sol re (la sol) fa mi do do si la  
 be da me ni po tu la be da me ni po tu

*f* *deciso*

sol fa re mi re fa sol sol do la fa  
 la be da me ni po tu me ni po tu

*sempre cresc.* *p* *dolce, un po' ritard.*

fa si sol mi sol mi re sol sol mi do  
 la be da me ni po tu la be da me

*ritard.*

*rall.* *energico* *decresc.*

sol mi (do re) sol fa mi mi re do re la la sol fa sol re  
 ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po

*col canto*

*p* *cresc.* *f* *molto ritard.*

(la sol fa sol) do sol mi sol fa fa do la fa mi mi mi do mi sol (sol mi fa re)  
 tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da mi do re si do  
 tu la be da me ni po tu la be da

*col canto*

## Andante ben marcato.

*crese.*

5.

*mf* *crese.* *f*

sol mi si sol fa do la fa re fa re la sol do si (sol do)  
 po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da

*mf* *p*

la do la fa re do re mi sol la si si la fa re do si sol mi mi re si sol  
 me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni

la si do fa fa do la sol mi si sol fa mi sol fa do si la do re mi  
 po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni

*mf* *col canto*

mi la do mi si sol mi si si la sol fa do re mi mi do si la  
 tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me

*mf* *rall.* *Lento*

sol si mi re re do si la sol la fa si mi mi po mi  
 ni po tu da me ni po tu la be da me ni tu

Larghetto cantabile.

*dolce*

6.

fa re si fa re mi sol si mi re do la si sol  
 be da me ni po tu la be da me ni po tu la

*con abbandono*

*mf animato*

fa mi re si la sollasi mi fa fa mi re do si fa mi la solfa mi  
 be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la

*tranquillo*

re re fa mi re re do fa si la do si si la si  
 be ni po tu la be da me ni po tu la be da me

*con portamento*

*f*

re la sol si la la re si la si fa re  
 ni po tu la be da me ni po tu la be

*mf ritard.*

*p*

re mi si do re la si si mi re si sol mi re si  
 da me ni po tu la be tu la be da me ni po tu

*ritard.*



Lento e dolente.

*p* *cresc.*

do si la mi si mi re do la la fa do la) si do la sol mi  
 da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po

7.

*mf* *p* *cresc.*

do si la fa la sol fa re re do si la sol do si do re si do  
 tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me

*f* *mf* *decresc.*

do mi re si re do si la sol la  
 ni po tu la be da me ni po tu

*f* *con dolcezza* *p*

(re) la fa do re mi do la si fa si mi la la fa mi re do mi la do si fa sol mi la  
 be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni

Allegretto animato.

8.

mi fa sol la si do mi si re do si la sol la si mi mi mi re do si la sol si  
me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po

*poco ritard.* *leggiermente* *cresc.* *f*

(fa) si la sol fa mi re mi si la sol fa mi re do mi do si la sol fa mi re fa fa mi re do si la  
tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu

*ritard.* *sf* *a tempo*

*rall.* *p* *a tempo* *mf*

la mi sol la si do re mi la la do re mi fa sol mi do re mi fa sol la si  
la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be

*rall.* *sf* *a tempo*

*ff* *dolce e ritard.* *mf*

la do fa fa fa sol fa sol sol re sol sol do do mi fa sol la si la sol  
da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be

*ritard* *a tempo*

*brillante* *dolce*

re sol la si do re fa mi mi re do si la do do si la do fa mi re si la  
me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni

*col canto* *sf*

## Larghetto maestoso.

9.

*p*

si re si fa sol si mi re  
be da me ni po tu la be

*f* *mf*

re mi re re do si la sol la do mi fa mi re mi  
da me ni po tu la be da me ni po tu la be da

*cresc.* *ff*

do fa (fa mi fa re si) do re sol fa mi  
me ni po tu la be da me ni po tu

*f* *mf* *p*

re sol fa si la (mi re) sol fa sol fa me fa re do  
be da me ni tu la be da me ni po tu la

*cresc. molto* *f* *dolce*

re do si si do re si do re mi re do si  
be da me ni po tu la be da me ni po tu

*ritard.*

Adagio patetico.

10. *mf* *f*

la do si la la re fa mi re do do si si re do si si mi  
 me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu

*ff* *tenero*

sol fa mi re re do mi do re la re do si la la sol  
 la be da me ni po be da me ni po tu la be da me

*cresc. al f* *dolce* *mf*

sol mi re do si la fa sol mi re re do fa mi re si  
 ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po

*ritard.* *a tempo*

*p* *mf sempre cresc.* *f* 1. 2.

si la re do si sol re si re si re do do fa do si la  
 tu la be da me ni po tu la be da me ni po ni po tu

*f* *ritard.*

la fa mi do re la re la fa re do si si fa re si la fa re si la mi fa sol si do re  
 la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po tu la be da me ni po

(mi) (fa mi)

*ritard.*