

Un moto di gioja.

(Schon klopft mein liebender Busen.)

(Lorenzo da Ponte?)

Einlage für Susanne in der „Hochzeit des Figaro“

Deutsche Übersetzung von Daniel Jäger.

Allegretto moderato.

9.

The piano introduction is in 3/8 time, key of D major. It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. Dynamics include piano (p) and forte (f). A trill (tr) is marked on the melody.

Un mo-to di gio-ja mi sen-to nel pet-to, che an-nun-zia di
 Schon klopft mein lie-ben-der Bu-sen vor Freu-den, schon ah-ne ich

The vocal line begins with a trill on the first note. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and a more active right hand.

let-to in mez-zo il ti-mor!
 ban-gend mein sel'-ges Ge-schick!

The vocal line continues with a trill. The piano accompaniment features a more complex right hand melody with sixteenth notes.

Spe-riam che in con-ten-to fi-
 Bald wird sich in Won-ne ver-

The vocal line concludes with a trill. The piano accompaniment continues with a flowing eighth-note bass line and a melodic right hand.

ni - sca l'af - fan - no, non sempre, non sempre è ti - ran - no
 wan - deln mein Leiden, nicht e - wig, nicht e - wig ist grau - sam

cresc. fp p

il fa - to ed a - mor, il fa - to ed a - mor.
 die Lieb und das Glück, die Lieb und das Glück.

Un mo - to di gio - ja mi sen - to nel pet - to, che an -
 Schon klopft mein lie - bender Bu - sen vor Freuden, schon

nun - zia di - let - to in mez - zo il ti - mor. Spe - riam che in con -
 ah - ne ich bangend mein sel' - ges Ge - schick. Bald wird sich in

p

ten-to
Won-ne

fi - ni - sca l'af - fan-no, non sem-pre, non
ver - wan - deln mein Leiden, nicht e - wig, nicht

sempre è ti - ran - no, non sem-pre è ti - ran-no il fa-to ed a - mor,
e - wig ist grau - sam, nicht e - wig ist grausam die Lieb und das Glück,

cresc. *fp* *p*

il fa-to ed a - mor, il fa - to ed a - mor,
die Lieb und das Glück, die Lieb und das Glück,

cresc.

il fa - to ed a - mor.
die Lieb und das Glück.

f *p*