

Richard Wagner Siegfried

Clarinetto basso. I. Aufzug.

in B. VORSPIEL und I. SCENE.
Allegro moderato.

67 Corni ingl. 21 Tromb. e Corni.

poco a poco più animato

ff *ff* *p* *p* *p* *cresc. p* *cresc. p* *p*

Tempo I. Un poco più mosso.

f *più f* *ff* Animato.

Tempo I. *rall.* Tempo I. Piccolo. *rall.* Tempo I.

13 1 69 20

Corno I. Solo in D.

Vivace. *f* *p* *un poco rit.*

55 10 Molto vivace.

Vivace. *molto accel.*

9 7 2 1

Clar. I.

hätt ich am Schädel dir sie zerschlagen Soll mich der *ff*

1 22 Ob. *ff*

19 Fl. *ff*

15 *poco a poco sempre meno mosso.* 9

Viola.

Willst du denn nie ge-

Molto moderato e sempre più lento. Andante.

p *più p*

Vivace. (Tempo I.) Più lento. Tempo I. *un poco rit.* Ancora più molto. *poco a poco sempre più rall.*

3 *fp* 3 9 4 10

Clarinetto basso.

Vivace. (d ancora più mosso come primo d)

Viol. I. Viol. II.

1 4 1 5 2 2 1

ff

dim. p p

p p p sf

sf p sf p

sf sf f p sf dim dim

Meno mosso e tranquillo.

più f pp 13 wie - ich dich sf p

Più animato. 8 Molto vivace. 12 sempre un poco meno mosso. Clar. I.

24 2 poco a poco rall. Clar. I.

Vivace. Animato. rit. a tempo animato

21 8 2 Viol. I.

poco rall.

Moderato. Animato.

2 6 6 Ich kann dich ja nicht

Moderato.

2 ff dim. p più p

6 7 4

p p sf

4 21 Fl. Ob. Clar. I.

Clarinetto basso.

Corno ingl. Fag. I.

mf

23

più f *dim.*

Was ist dir, Thor? Ach, bist du dumm! Bist

4

dim. *ff* *p*

doch weder Vogel noch Fuchs?

9

accel. **Un poco più animato.** *p* *p* *ff*

späht' ich die

9

dolce. *p* *più f*

Bäum' und Thier' im Spiegel, ganz anders als du

p *sf* *p* *sf* *f* *sf* *sf* *ff* *p cresc.*

düнк' ich mir

poco a poco sempre più animato **1 Vivace.**

p **10** *molto cresc.* *f* *f* **11** um was zu wissen:

in A. **15** *in A.* *ff* *dim.*

f *p* *cresc.* *f* Wer ist mir Vater und Mutter

1 **12** *p molto cresc. ff* *dim.* *p*

Was verhofft' ich Thor mir auch

Lento. *Dank?* *p delicato* *più p* *p*

più p *dim.* *pp* *fp* *più f* *ff* *pp* *più p*

7 Moderato. poco rall. a tempo **8 un poco rit. Più animato.** *Corno ingl.*

pp **13** **1** **4** **8** **8** **8** **8**

Fag. *ff* **5. Un poco più lento, più animato** *poco a poco più animato*

p cresc. *dim.* *p* (muta in B.) **4** **6**

Clarinetto basso.

poco a poco tranquillo **Moderato.** in B. Solo. **1**

Viol. I. *Fag.* *p*

1 **2** **Animato.** **15** *Corno ingl.*

ff

p *p* *più p* **9** *poco rall.* **4**

Animato. **16** *Clar. I. II.* **29** *accel.* *Clar. I. II.* **8**

7 **8**

60 *rall.* *Corno ingl.* **Moderato.**

4 *sempre più animanda animato.* **5** **3**

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

2 *poco a poco rit.* **4** **4** **4** **4**

ff *ff* *ff* *dim.*

keines Zwergen Hammer zwingt mir die harten:

II. SCENE.

Moderato ed un poco maest^o. **Animato.** **Moderato.** *rit.* *a tempo*

11 **4** **10** **1** **2** *Ob. I.*

p

3 *accel.* *a tempo*

sf *p* *sf* *p cresc.* *f* *p dol.* *p*

p cresc. *f* *dim.* *p* *p-sf* *accel.*

4 *rall.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* **3**

p-sf **1** **6** **1** *Clar. I.*

Clarinetto basso.

accel.

f *f* *f* *f* *sf*

Allegro non troppo. (muta in A.)

più f *ff* 22 11

Fag. in A. Solo.

p *p* *3* *p* *p*

un poco rit.

pp *p* 9 2

Più largamente.

5 *p* *sf* *p* *sf* *p*

Moderato.

1 *p* *f* *più f* 3 5

Fag. *rit. pesante e rit.*

1 *pp* *p* 8 2 12

Animando. Tempo I. sempre più rall. Molto moderato.

9 5 6 7

Molto moderato. un poco più animato Cello e Basse.

16 11

in B.

f=p *f=p* *p* *f=p* *f=p* *ff* *cresc.* *f* 7

Moderato. un poco rit. Tempo I. MIME.

8 1 3

Fragen und Haupt hast du gelöst: nun, Wandrer, geh' deines

Clarinetto basso.

Molto tranquillo.

4 6 1

Wegs. *p cresc.* - - - *f p* *ff f* *p cresc.*

10 *un poco rit.*

4 Lang schon mied ich mein

14 1 *un poco rit. più moderato.* Cello.

5 12

16 Bassi. *f f* 6

Wiedochge.

15 *Animato, un poco rit.*

3 1

nau das Geschlecht dumir *p*

28 *Molto vivace.* Viol.

49 4

Ob. 12 Ob.

3 *ff* *poco rall.* *ff* *dim.*

8 *un poco animato* *Animato. Tempo I. Lento. Animato.*

6 6 8 1 19

III. SCENE.

3 Ob. 39 *Animato.* Op. Cl.

6 *Picc. accel.*

9 7 *Fag.*

Clarinetto basso.

in B. 32 *poco a poco meno mosso, molto rit.*

pp *cresc. più f* *f* 8 1

Tempo I. (Animato.) *poco a poco più tranquillo*

3 Oboi. 2 11 17 Ob.I. (muta in A.)

p *cresc.* *sf*

accel. 1 Moderato. in A. 18 Cl.I.

p

ff *ff* *ff* *poco a poco rall.*

ff *ff* *dim.* *p* *più p*

Moderato e tranquillo. *poco rall. più rall.* Tempo I. Vivace. Cl.

14 4 6 29

51 Vivace. Viol. 28 *poco rit.*

a tempo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 2

70 6 Corno ingl.

in A. Haupt. *p* *p* *p* *sf* *p* *mein banges*

sf *p* *sf* *p* *sf* *fp* *cresc.*

Risoluto, Allegro Moderato. ma non troppo. *poco rit.*

più f *ff* *muta in B.* 7 2

Clarinetto basso.

a tempo (Animato.) Fl. III. in B.

10

19 Fl.

più f

ff

12 *f* *tr* *f* *tr* *f* *tr* *f*

schmilzt mir des Stah - les Spreu

ff *dim.*

più p *poco a poco sempre più anim.* 7 *p* *sempre più animato* *f*

accel. 3 *a tempo* *più animato e sempre più accel.*

dim. *p* 5 4 von der Müh er - lab' ihn ein Trunk:

p *sempre più animato* *pp* *a tempo* *pp* *pp* *cresc.* 4 *accel.*

molto cresc. *ff* *ff* *dim.* *p* 4

Vivace. 5 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.* *poco a poco rit.*

Moderato. 6 *Molto moderato.* 4 *p*

Un poco più animato Più mosso. 4 Ob.I. *un poco rit.*

20 10 Picc. u. Clar.

Clarinetto basso.

rit. *a tempo* **Moderato, tempo I.** 2 Ob.I. 1

10

11 12

13 14

Pesante e risoluto Allegro non troppo.

80 Clar. *f*

Animato. *sempre più animato* Cl.III. Ob.

34 Clar. 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 *ff* *ff* *dim.* *p*

17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28

Molto vivace ed ancora più accel.

36 *Fiatl.* *più accel.*

3 Prestissimo.

5 6 7 *f*

8 *ff* tr tr tr tr tr tr tr tr tr

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Clarinetto basso.

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Commodo e sostenuto.

in B. 21 Tromboni. 1 1 2 Clar. I.

in B. sf ff dim. più p più f

ff dim. più p p più p

3 11 Tromboni. p f p

Un poco animando.

sf dim. p

4 3 cresc. - f sf p cresc. sf

4 un poco ritenuto Più animato. f dim. p più f ff dim.

Tempo I.

Un poco animando.

6 mf dim.

p cresc. sf

2 1 sf f dim. più p cresc.

Un poco animato.

p cresc.

f fp cresc.

Clarinetto basso.

f *p* *cresc.*

f *p* *più f* *cresc.*

f *più f* 5

2 Tromboni. *rallent.* *ben tenuto* *dim.* *p* 1 Tempo I. (Lento) (4 Corni in E.) 5

Più animato. 12 *fp* *cresc.*

accel. *Moderato.* *accel.* *Oboi.* *f* *rallent.* *cresc.* 6

Animato. 3 *f* *più f* *ff*

f *più f* *sf* *sf*

f *ff* *p* 3

molto cresc. *f* *p* *p cresc.* 6

Furioso. *Viol.* *p* *poco cresc.* *f* *fp* *più p* 2

p *p* *p* 6

Fag. *p* 2

Ru - nen wahr noch heut' dei - nes Spe - res her - ri - scher

Clarinetto basso.

stacc.
p *cresc.* *fp* *fp* *cresc.* *f*

f *f* *più f* *ff* *p*

Cello e Basso.

f *dim.* *p* *cresc.*

f

Ver - fal - len den Tod durch mei - nen Fluch ist des Hor - tes Hü - ter.

p *più p*

wer wird ihn be - Wird der neidliche Hort dem Niblungen

wieder gehören? *p* *cresc.* *poco accel.*

f *sf* *p* *sf* *f* *dim.*

p *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

f *ff* *rallent.*

Moderato. *sempre più animato.* Animato. *rallent.* Moderato.

20 5 2 2 8

Nichts weiss der von mir, der Nib -

lung nützt ihn für sich. Drum sag' ich dir, Ge - sell! thu - frei wie dir's

Clarinetto basso.

II. SCENE.

Listesso tempo. Più animando. (♩ = ♩)

3 12 9 11

Clar. *p* an

and- ren Ort, zu and'- rer: Zeit, *p* *p*

10 Fag. *p* *cresc. sf* *p* *cresc. sf* *p* *p* *p*

3 *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f*

2 3 *p* *f* *f* *p* *marcato*

6 *p* *f* *f* *p* *ritard.* 1 *Vivace.* 8 *p* Wart' es nur

3 *p* *p* *p* *cresc.*

ab! Was ich dir sa - ge, dün- ke dich tau- ber Schall: ihn *p* *p* *p* *cresc.*

più f *ff* *p*

accel. *a tempo* (♩ = ♩) 1 1

16 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Poco a poco più moderato.

Ich lass dich schon. Am Quell dort lugr' ich mich; steh' du nur

hier: steigt dann die Son- ne zur Höh; merk' auf den *p* *p*

5 34 12 25 11 2

Un poco più animato. Moderato. (♩ = ♩) (♩ = ♩)

24 4 11 16 12 43 29

Moderato. (Tempo I.) (♩ = ♩)

Clarinetto basso.

Corno ingl.

Das tönt nicht

6 12 4 21 **Moderato.**

recht; auf dem Rohre

Corno Solo.

2 4 2 **Moderato.**

15 (d = d.) Tuba bassa.

poco a poco sempre più sostenuto. Moderato.

7 4 13 *p*

13 Timpani. Corni. in B.

3 **ff**

ben tenuto **ff**

sempre ff

ff 2 2 2

rallent. **Lento.** **Più lento.** **Molto moderato.**
ff *dim.* *trägt du im* **f** *dim.* **p**

3 **Corno I.** 3 11 *p*

Clarinetto basso.

Brü - der fie - len nun Bei - de.

p *cresc.* *f dim.*

p *cresc.* - - - *f*

poco ritenuto
Tromba bassa. **Tempo I.**

dim. *p* *cresc.*

mf *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* - -

22 Trombe e Tromboni. 1 29

p Dank liebes

Vögeln, für deinen Rath! Gern folg' ich dem Ruf!

Fag. 5

in B.

III. SCENE.

Vivace e pressante.

p *cresc.* - - -

14 *f* was ich er-schwang mit schwerer Müh', soll mir nicht *p* *p*

sf sf sf *sf sf sf* *sf* *sf* *sf*

4 11 Für des Kna-ben Zucht' will der

p *cresc.* *sf* *sf* *p* *cresc.* *f*

poco a poco riten. *f dim.* *sf dim.* *p* **Moderato.** 2 *p*

Clarinetto basso.

4 Più animato. Vivace.

Gar nicht's willst du mir lassen? *f f*

Moderato. **21** Clar. I. **5**

muta in A. 10

6 (Stimme des Waldvogels.)

Heil Siegfried ge - hört nun der Helm und der Ring. Ol trau-te er Mi - me dem treu-lo-sen nicht.

5 Clar. I. **in A.** **3**

p dolce dim. pp pp

Molto moderato. **26**

muta in B. So grimm und tü-ckisch er war, sein Tod grämt mich doch

in B. **3**

schler, da viel üb-le-re Schä-cher un-er-schla-gen noch

poco accel. *a tempo* **Fag.**

cresc. f più f ff sf p sf p

sf f dim. p più p

6 **5**

dim. pp p p

5

p f dim. p p cresc.

15

sf dim. Du verstehst mich ja falsch!

Clarinetto basso.

un poco accel.
Clar. II.

Allegro assai. 1 *poco ritard.*

cresc. *p cresc.* *f dim.* *p* 3

Tempo I. *accel.*

3 Was du doch falsch mich ver-
stehst! Stamm! ich, fas! ich wohl *p*

Animato. *rallent.* 2

p sf sf sf sf sf

Moderato. poco accel. *rallent.* *a tempo*

5 Cello. *mf dim.*

Poco a poco sempre più animato.

p 2 4 *p*

10 *p cresc.* 7 *f*

Lento. *Fag.* 6 7 8

p cresc.

Poco a poco più animato. *accel.* 4 **Moderato.** 8 *Tromboni.*

13 da Al-berich auch nach ihr lugt? 14 *p*

p cresc. 2

f espressivo *dim.*

p *p* *ff* 4 1

ff 4 *p sf p sf*

6 **tacet.**

p *p* *dim.* *più p*

Clarinetto basso.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

in B.

Animato ma pesante.

The musical score is written for Bass Clarinet in B-flat major, 4/4 time. It begins with a dynamic of *p cresc.* and features a variety of articulations and dynamics throughout. The score includes:

- Staff 1: *p cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*
- Staff 2: *più f*, *p*, *cresc.*
- Staff 3: *f*
- Staff 4: *f*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *sempre f*
- Staff 7: *f*
- Staff 8: *più f*
- Staff 9: *ff*
- Staff 10: *dim.*, *p*, *tr*, *3*

Clarinetto basso.

1 3

p *f* *piu f* *p cresc. f* *f*

p *cresc.* *sf* *f* *dim.*

1

p *p* *p*

2

p *p* *p* *p*

p *cresc.* *poco cresc.* E - wi - ges Weibl *mf* *f* *mf*

rit. **Molto più lento.** 1

f 2 7 Stark ruft das Lied; *pp*

2 1 *poco accel.* **Tempo I.** 3

p *p* 2 1 *p*

fp *fp* *poco f* *pp* *cresc.* *p dolce poco cresc.*

3 1

p cresc. *f* *p* *cresc.*

muta in A. ritard. Più lento. 1 (Erda.)

f *p cresc.* *f* 5 2 8

Doch, wenn ich schlafe, wa-chen

Un poco più mosso. **Un poco riten.** (Moderato.)

4 8 Fl. *Tempo I.* *dim.*

Nor - den: sie we-ben das Seil, Corno ingl.

in A. *poco rit a tempo* Clar. 1 6 *p* *poco cresc.*

p cresc. *piu p*

Clarinetto basso.

2 *pp* *poco cresc.* *pp* *pp* *4* *10* *muta in B. Animato.* Clar.

20 *cresc.* *un poco riten.* *Timp. pp* *3* *8*

(Erda.) *in B. Poco a poco animato.* *1* *p* *pp* *p*

Schlaß, als die wis - sen - de Mut - ter schlief? Der den Trotz lehr - te

3 *p* *p cresc.* *molto cresc. ff* *1* *2* *poco rit.* *p* *più p*

Animato. *pp cresc.* *f* *p* *ff* *p* *f* *un poco riten.* *9*

Più animato. Clar. *p cresc.* *3* (Wandr.) *Bist du der Welt wei - ses - tes Weib, sa - ge mir*

nun: wie be: *f* *ff* *p*

13 *Moderato.* *p* *26* *Weißt ich in wü - then - dem E - kel des*

19 *Molto tranquillo.* *3* *Nib - lungen Neid schon die Welt; Die du mir ge - barst, Brünn - hild weckt sich hold der*

1 *p* *ps* *f* *p* *f* *dim.* *7*

Was je - ne auch wir - ken, dem *p dolce* *cresc.* *f* *dim.*

p *f* *dim.* *p* *dim.* *più p* *4*

Clarinetto basso.

II. SCENE.

Moderato. 26 *ritenuto* 10

Oboe I. 18

poco a poco sempre più tranquillo *tranquillo*

(Siegfr.)

Molto moderato. 25 *Più moderato. riten.* Moderato. *Più animato.* Tempo I. ma un

Cello. 8 1 5 6

poco più animato. 7 *un poco riten.* Molto mod.to. *Più animato.* *Più moderato.*

Corni. 2 5 31

4 10 *un poco accél.* (Siegfr.)

4 2

in B. *Più moderato.* 1

sf dim. p

sf dim. p più p. riten.

Un poco più animato. 2 *Più moderato.* 16 1

accél.

Vivace. 5

Tromb. 7

Maid: wer sie er-weck-te, wer sie ge-wän-ne, macht-lus macht'ermich e - *f stacc.*

p cresc. cresc. f tr

p cresc. muta in A. 38 ritard. 6 4

Clarinetto basso.

Moderato. 18 Clar. *p cresc.*

(Siegfr.) in A. *ff*

Jetzt lock' ich ein lie - bes Ge - sell!

sempreff ff

ff f ff ff stacc.

ff ff ff ff

Poco a poco meno mosso. *p p*

p cresc. p cresc. dim.

in A. Molto moderato.

III. SCENE.

Solo. *dolce p* *sempre più lento* *più p* *pp*

molto tranquillo 11 13

12 Se - - li - ge Oe - de auf won - ni - ger Höh!

18 Das heb - re Haupt drückt wohl der Helm? Leich - ter würd' ihm, löst' ich den

Schmuck? *p dolce* *p dolce*

più p un poco rallent. pp muta in B. 5 3 7

Clarinetto basso.

Un poco più largamente.

in A. *p dolce* *p dolce* *cresc.* *f*

muta in B. *rall.* *Clar.I.* *Ob.I.*

in B. *p* *p* *meno largam.*

sempre più animato *cresc.* *f* *dim.* *più p* *p*

rall. *più largamente* *dim.* *p dolce* *p cresc.* *dim.* *f dim.*

Clar.I. *dolce* *cresc.*

Un poco più animato. *sempre più mosso*

3 *wenn al-le Sin-ne dich nur se-hen und füh-len!* *p*

p *p* *cresc.*

sempre più stringendo *ritenuto* *rallent.* *Molto moderato.* *rallent.* *a tempo* *Animato.*

f 2 3 2 23 1 13 3

Ancora più animato. *Clar.I.* *f* *rall.* *Più moderato.*

2 3 5 6

Animato. *Durch brennendes Feu-er fuhr ich zu dir, nicht Brün-ne noch Pan-zer überg mei-nen Leib: nun brach die*

sempre più animato *in B.* *f* *p* *cresc.* *f* *Molto vivace.*

1 3 5

Lo-he mir in die

Clarinetto basso.

Allegro. **Moderato.**

4 2 *rall.* *Corni.* *p dolce* *più p*

Clar. I. *animando* *a tempo*

We - hel We - hel We - he der *f sf*

un poco meno mosso *f* *mf* *p cresc.*

p cresc. *f* *f* *Brünn-*

poco cresc. *p cresc.*

hil - de's Schlaf - brach ich noch nicht. Er - wa - che,

p *sf* *dim.*

Moderato. *più p* *fp*

15 *Fag.*

sf *cresc.* *f*

Molto vivace. *f* *ff* *ff* *dim.*

più tranquillo *poco cresc.*

3 in A. 7 *Fag. Basso.* *più f* *ff* *dim.* *ritard.*

Molto tranquillo e moderato. *p* *rall.* *muta in B.* *1* *20*

Clarinetto basso.

Molto tranquillo. *più animato sempre più animato* Allegro. *poco rall.* Più tranquillo. Tempo I.

8 4 4 4 3 10

Più animato. 12 Molto vivace.

Dich lieb' ich: o lieb - test mich dul Nicht hab' ich mehr

in B. 23 15 Un poco largamente. 5

p cresc. Corno.

Animato. 19 Animato. 8

Was du sein wirst, sei es mir heut?

più rall. a tempo 5 *rall.* a tempo 34

fp Corno.

Più moderato. 14 Allegro risoluto. 19 29

cresc. Corno.

Corni. (Brünnhild.) 4 Clar.I.

Mir strahlt zur Stun - de Sieg - frie - des Stern *cresc.*

f dim. p cresc. f

f dim. p f

p cresc.

ff

(lungo) Fine.