18
402

AL EXMO. SOR. D. HILARION ESLAVA.

FANTASÍA

PARA CLARINETE

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO

SOBRE MOTIVOS

DE

LUCRECIA BORGIA

DE DONIZETTI

COMPUESTA

POR

D. Antonio Romero y Andia.

PROFESOR DE LA REAL CAPILLA DE S.M. y DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA y DECLAMACION.

Propiedad. Prec: 32 rs. *Depositado.*

EDITOR: A. ROMERO.

Madrid. Calle de Preciados n. 1.

Almacen de música, pianos, organos é instrumentos de todas clases.

R.do al f.o 252 del lib.o 24.

AL EXMO. SR. D. HILARION ESLAVA.

FANTASIA

DE

LUCRECIA BORGIA.

PARA CLARINETE Y PIANO.

POR D. A. ROMERO.

Propiedad.

Pr. 32 Rs.

All.º vivace.

CLARINETE.

All.º vivace.

PIANO.

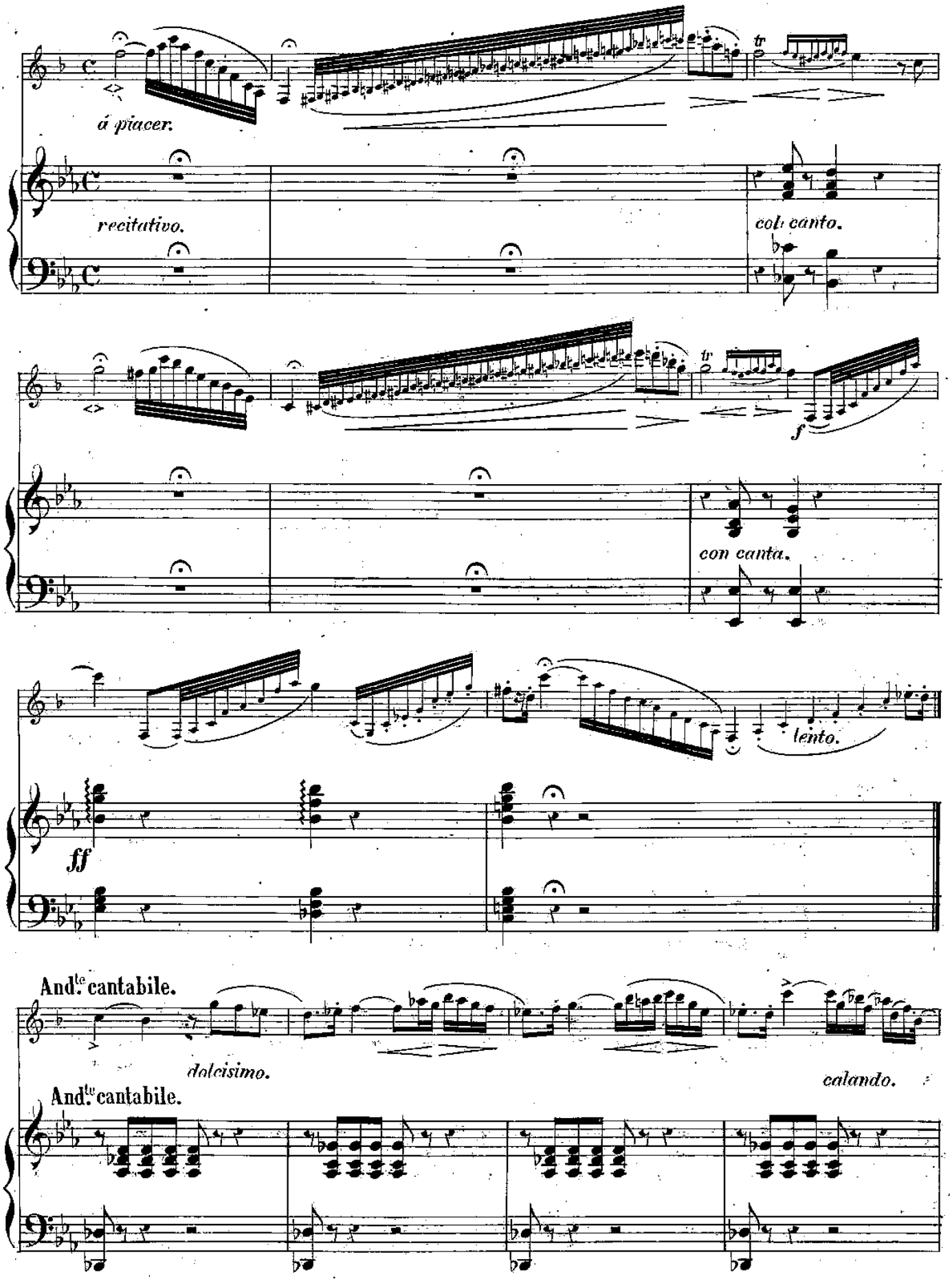
ff

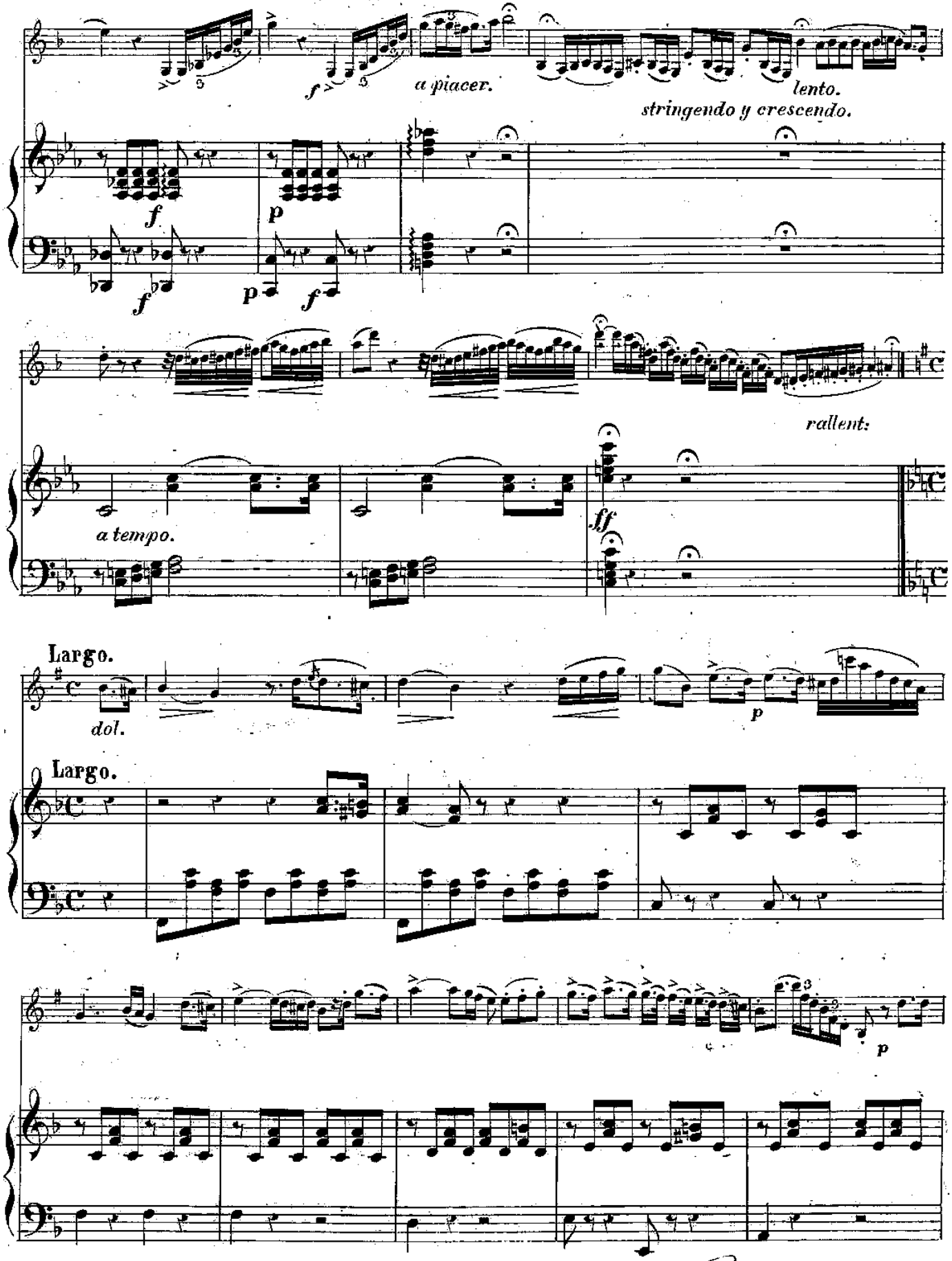
ff

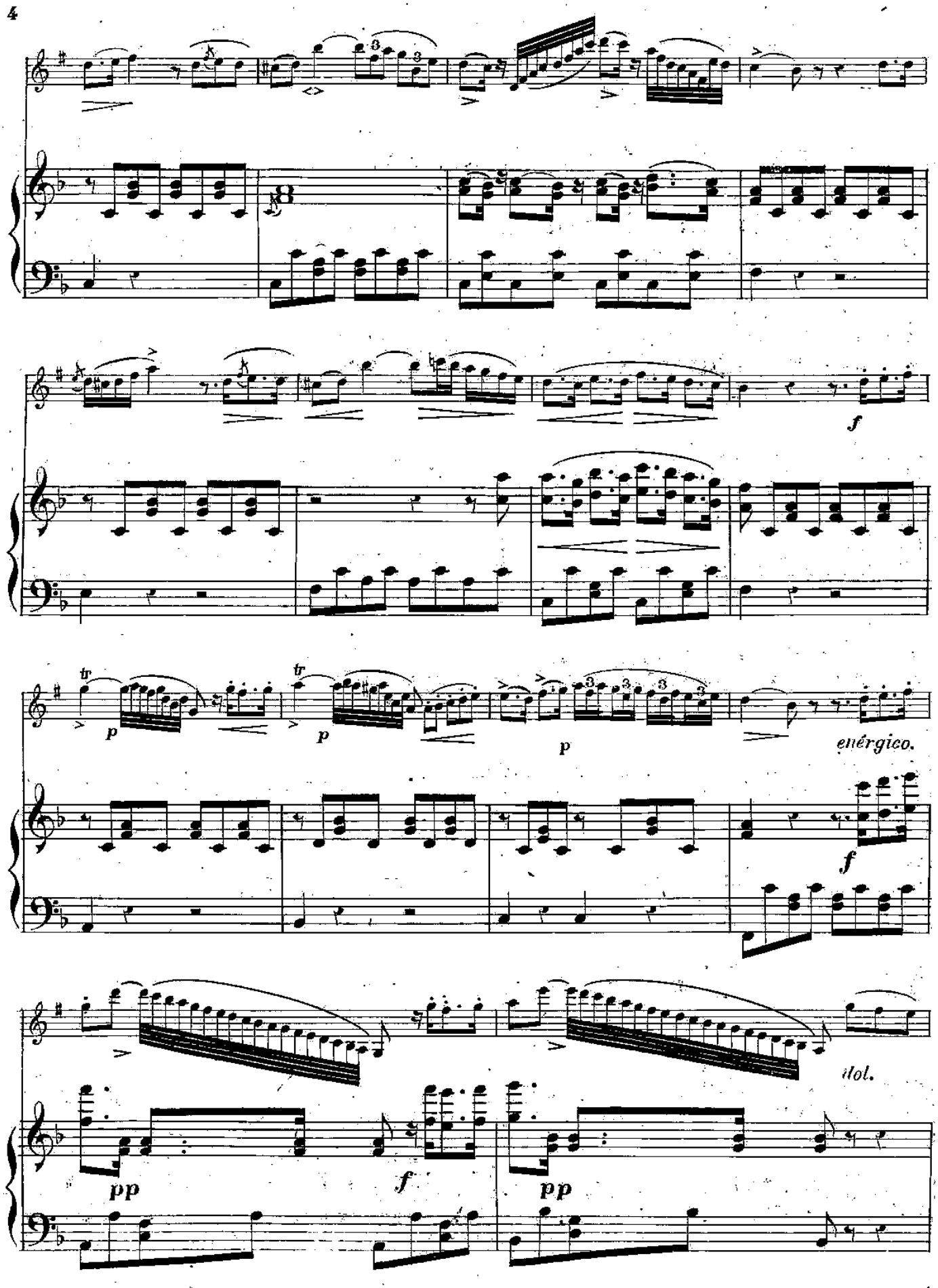
p

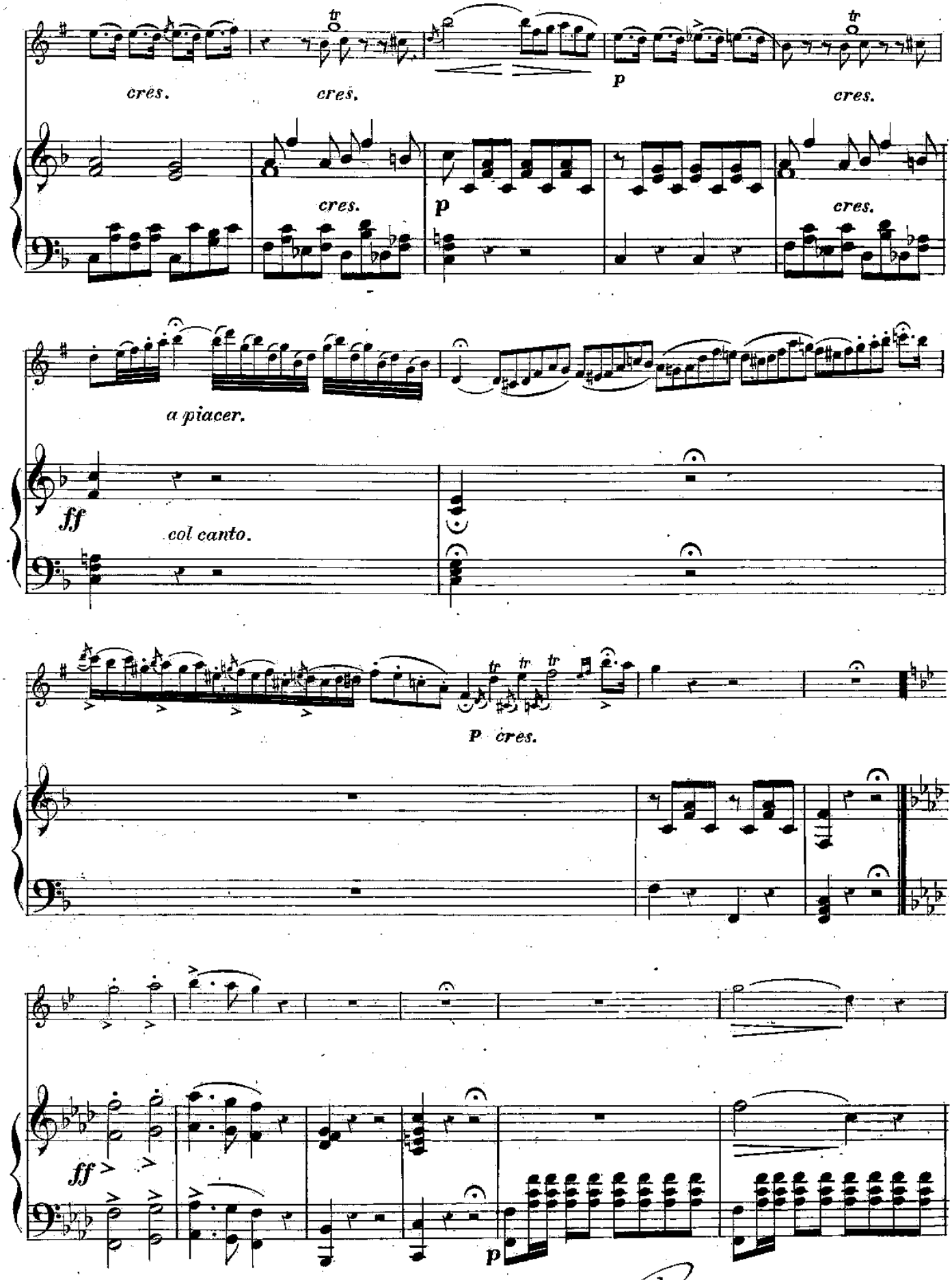
Ped

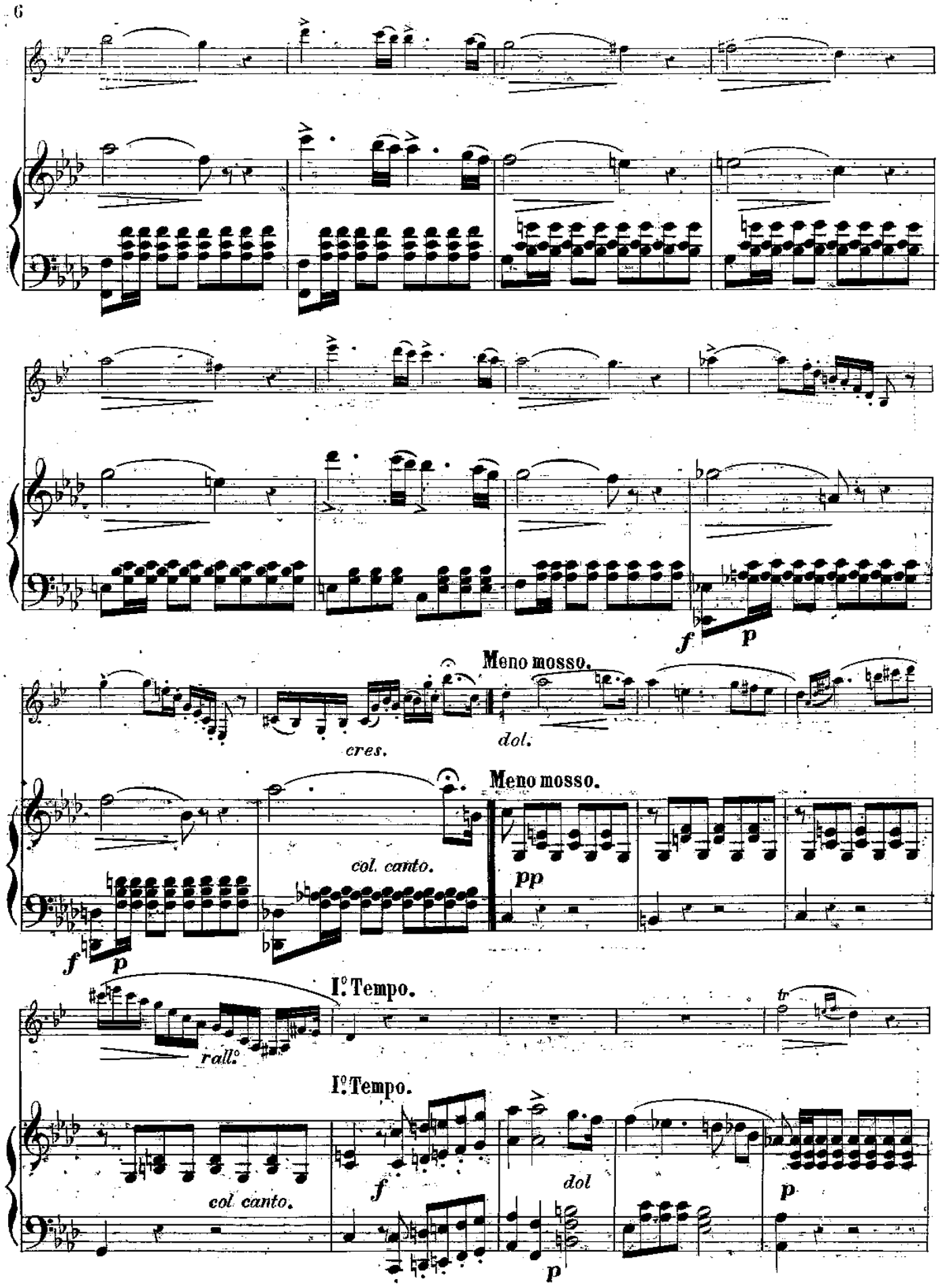
A. Romero, Editor. A. R. 3121. Madrid, Preciados 1.

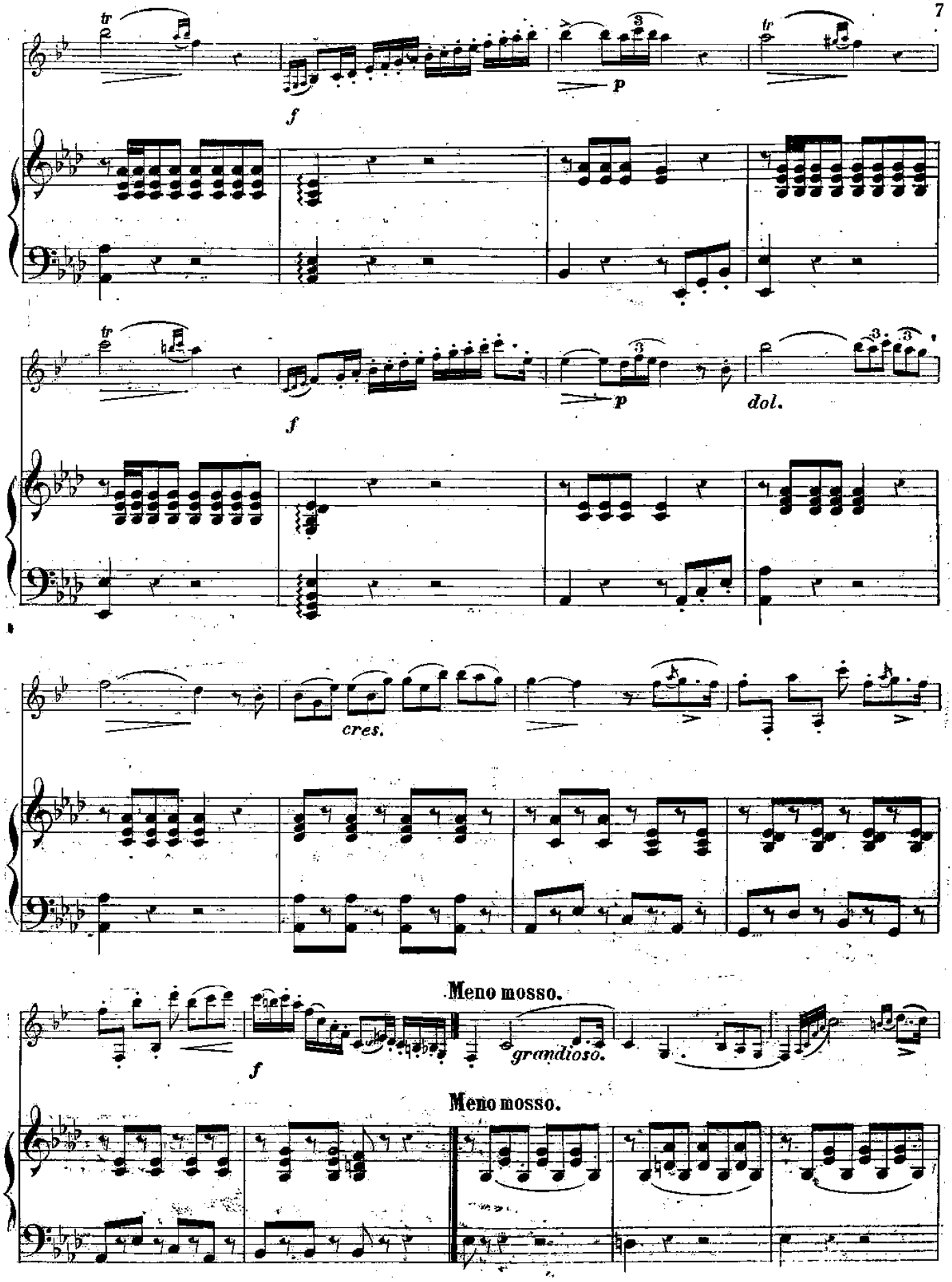

á piacer.
recitativo.
col canto.
con canta.
lento.
ff
And.te cantabile.
dolcisimo.
calando.
And.te cantabile.


a piacer.
lento.
stringendo y crescendo.
rallent.
a tempo.
Largo.
dol.
Largo.


f
tr
p
tr
p
p
enérgico.
f
dol.
pp
f
pp


cres.
cres.
p
cres.
cres.
p
cres.
a piacer.
ff
col canto.
P cres.
ff
p


f
p
Meno mosso.
cres.
dol.
Meno mosso.
col. canto.
pp
f
p
I.° Tempo.
rall.°
tr
I.° Tempo.
col canto.
f
dol
p
p


f
p
f
p
dol.
cres.
Meno mosso.
f
grandioso.
Meno mosso.

I° Tempo.

I° Tempo.

f

a piacer.

Allegretto.

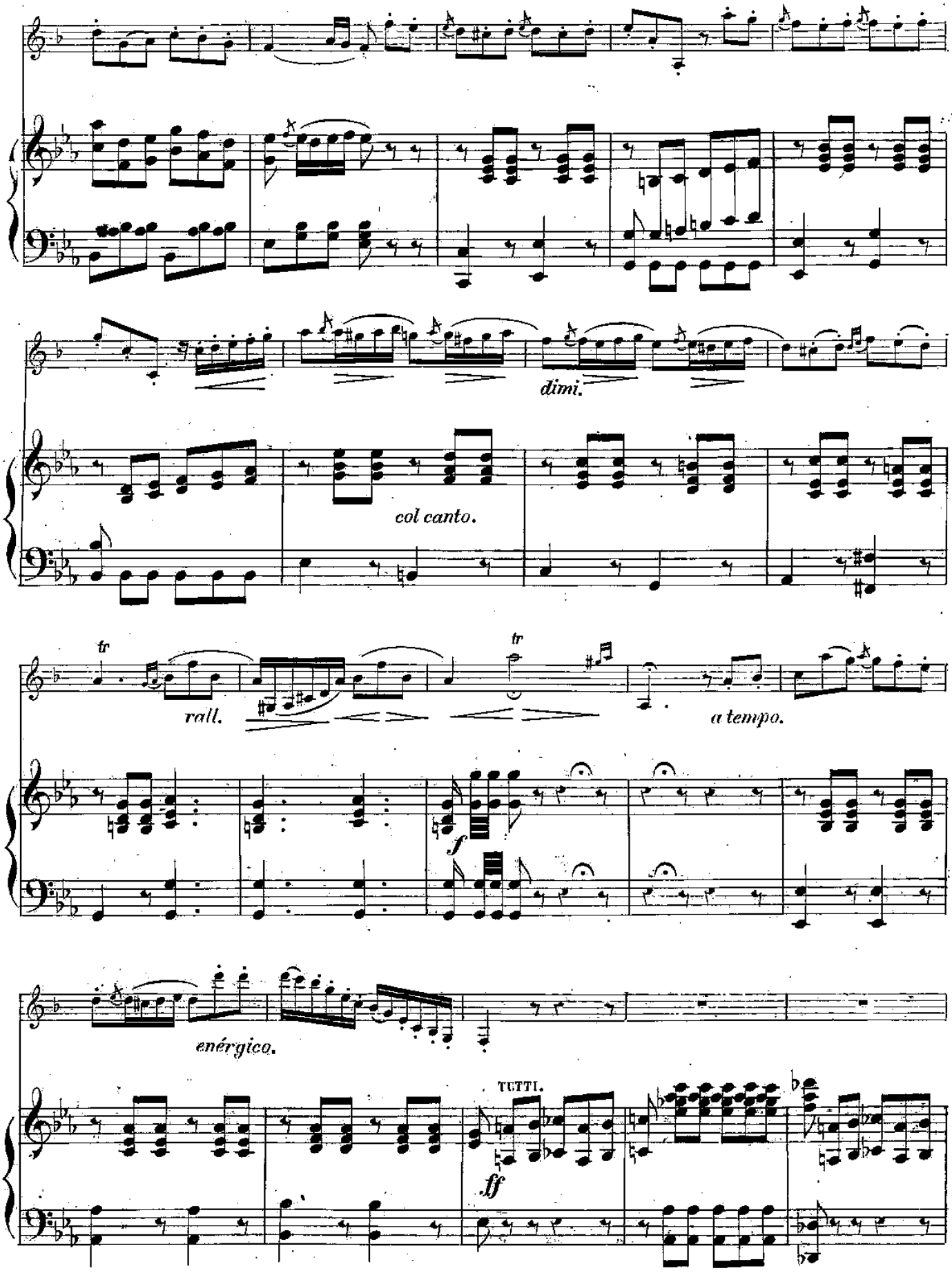
con gracia.

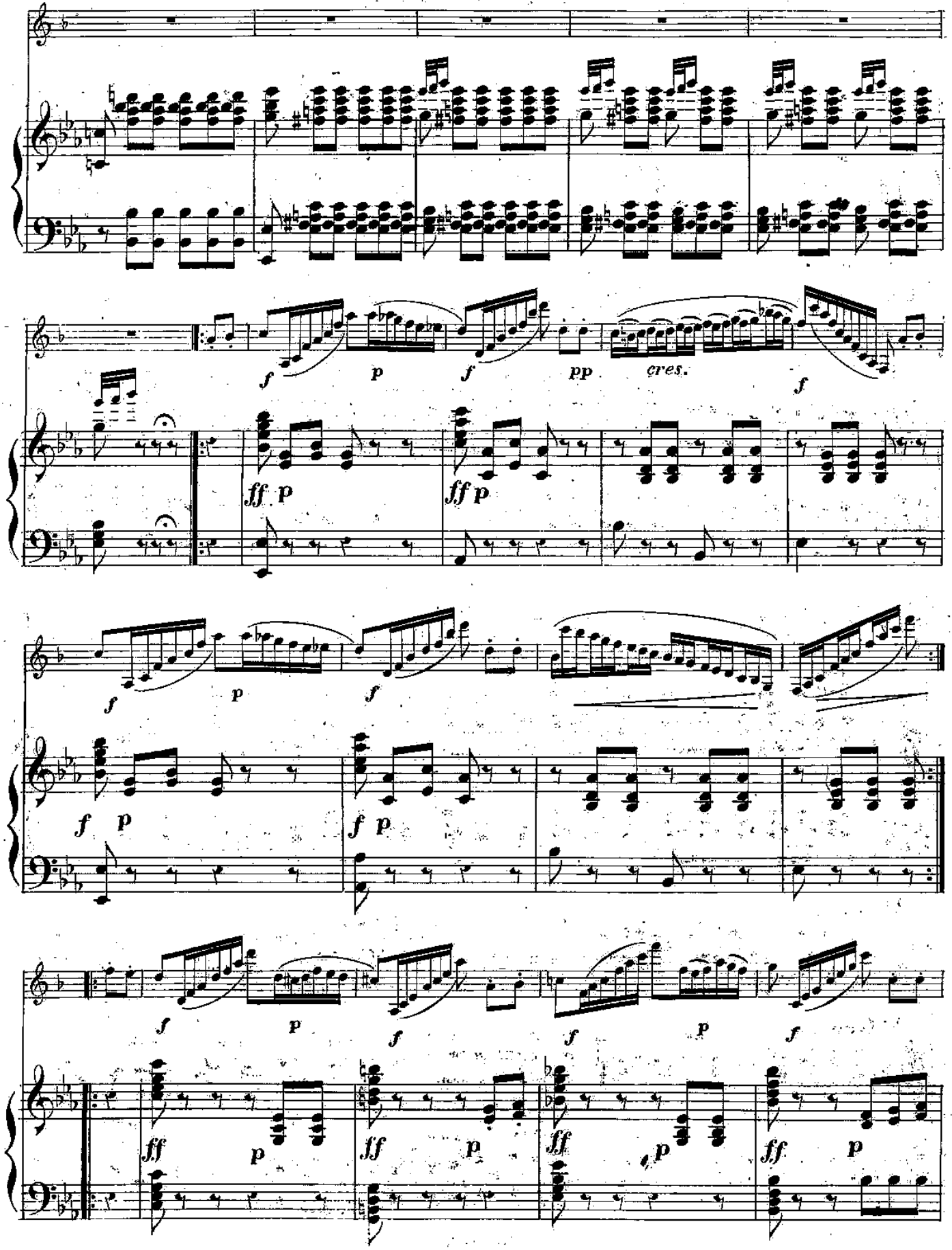
Allegretto.

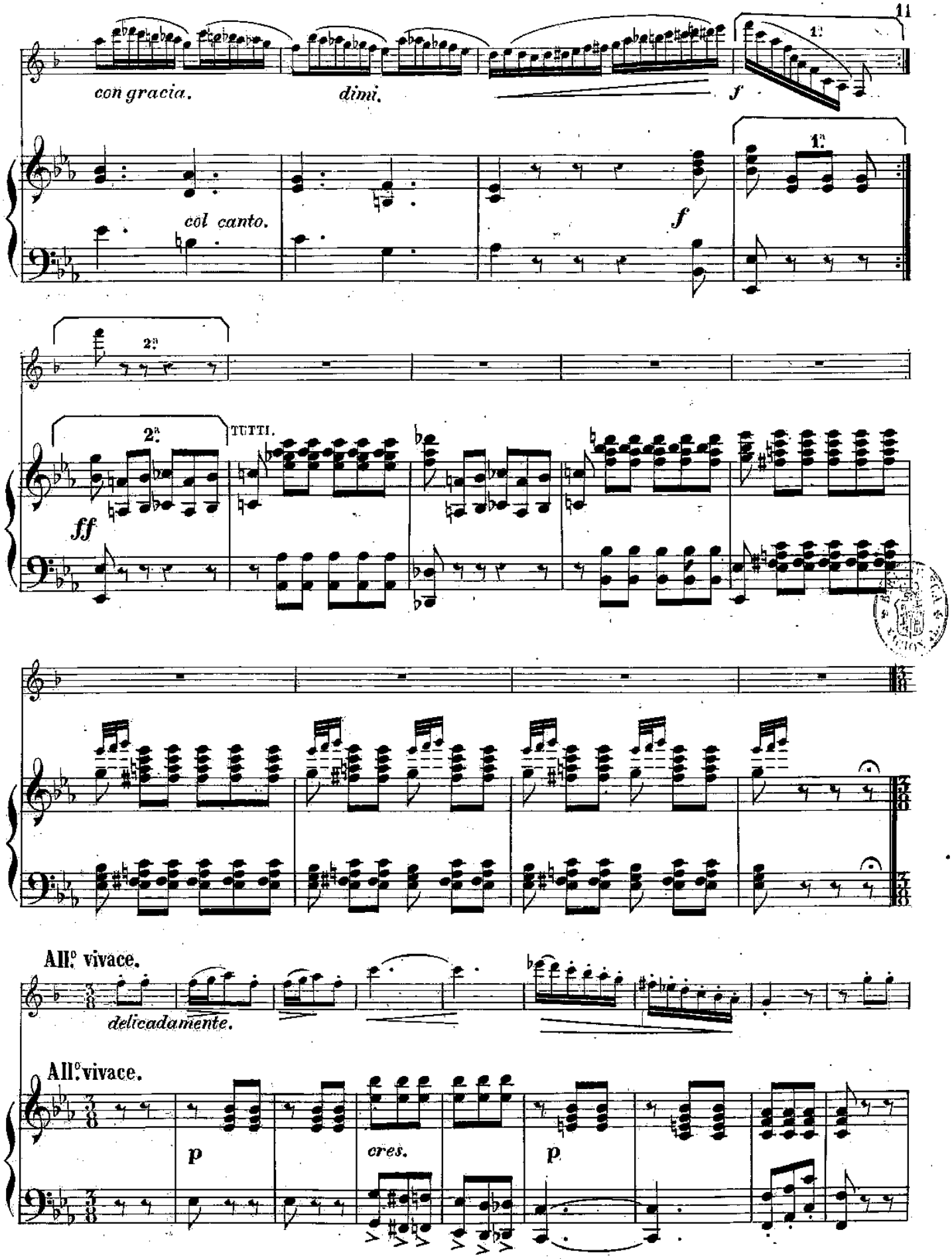
8va

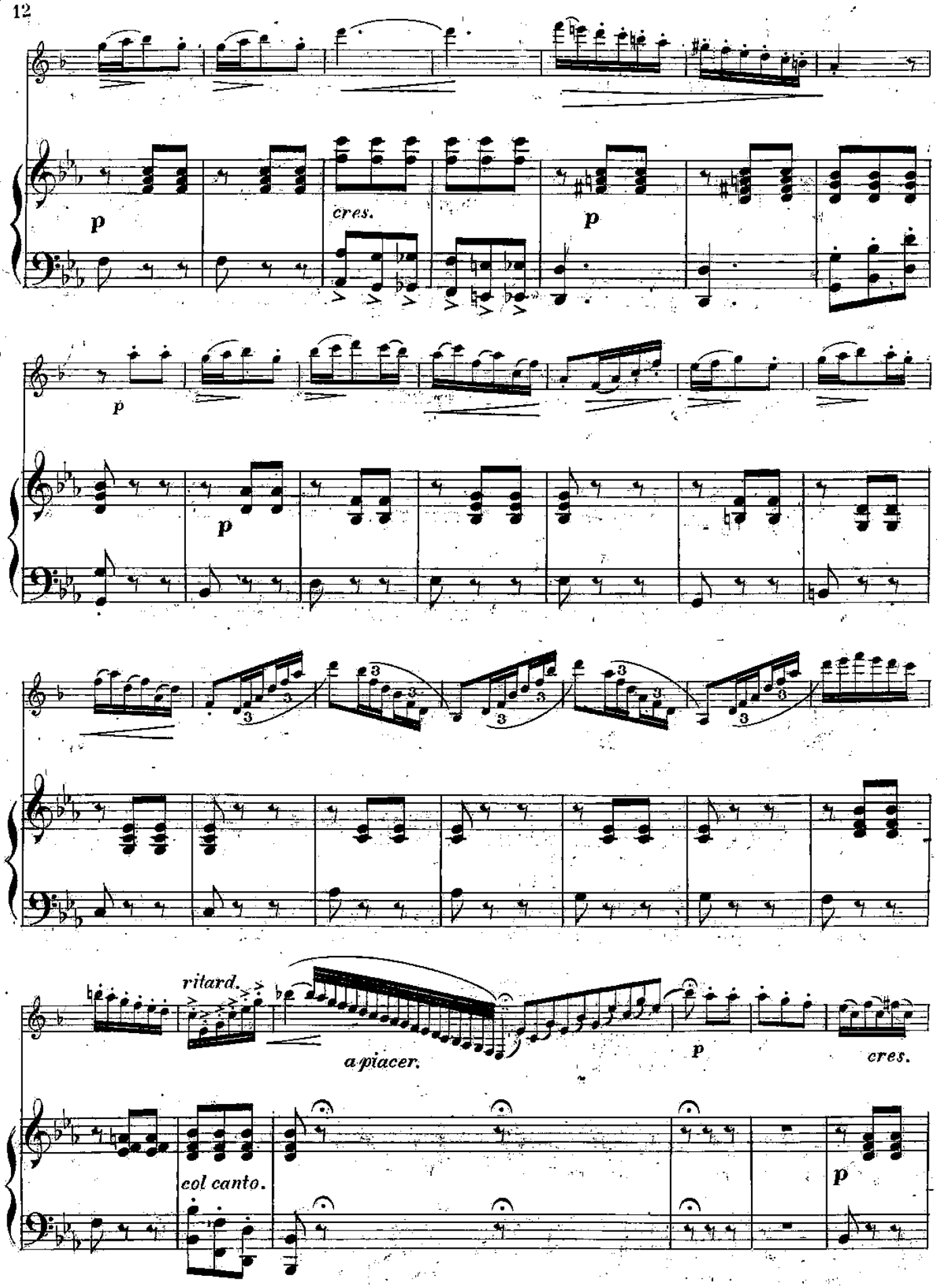
f

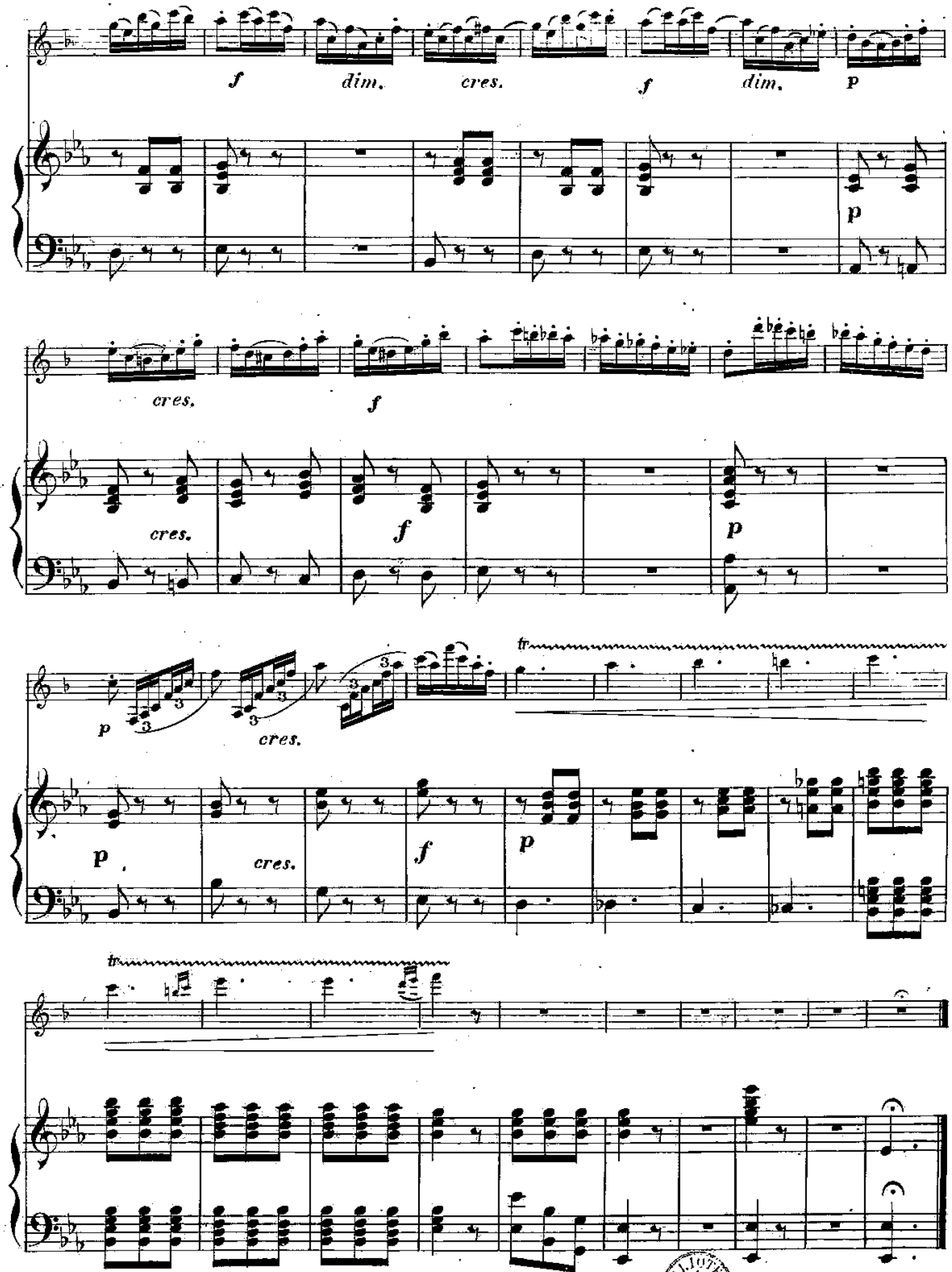
ff


dimi.
col canto.
tr
rall.
tr
a tempo.
f
enérgico.
TUTTI.
ff


f
p
f
pp
cres.
f
ff p
ff p
f
p
f
f p
f p
f
p
f
f
p
f
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p


con gracia.
dimi.
f
1.
col canto.
f
1.
2.
2.
TUTTI.
ff
All.o vivace.
delicadamente.
All.o vivace.
p
cres.
p


p
cres.
p
p
p
ritard.
a piacer.
p
cres.
col canto.
p



A. R. 3121.

BIBLIOTECA MUSICA