Al Sor. D. Enrique Marzo.

PRIMER SOLO ORIGINAL

PARA CLARINETE

Ó PARA OBOE

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO

POR

A. ROMERO Y ANDIA

PROFESOR DE DICHOS INSTRUMENTOS EN
LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA Y DECLAMACION,
DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S.T FERNANDO.

Propiedad.

Precio fijo 16 rs.

Depositado.

MADRID.

A. ROMERO: EDITOR.

Almacen de música, Pianos organos é instrumentos, Preciados 1.

A. R. 3059.

Al Sor. D. Enrique Marzo.

PRIMER SOLO ORIGINAL

PARA CLARINETE

Ó PARA OBOÉ

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO

POR

A. ROMERO Y ANDIA.

Propiedad.

Pr. fij. 16 Rs.

BIBLIOTECA NACIONAL

Adagio.

CLARINETE EN SI ♭

NOTA. Cuando este solo se ejecute con Oboé se trasportará la parte de piano un tono alto.

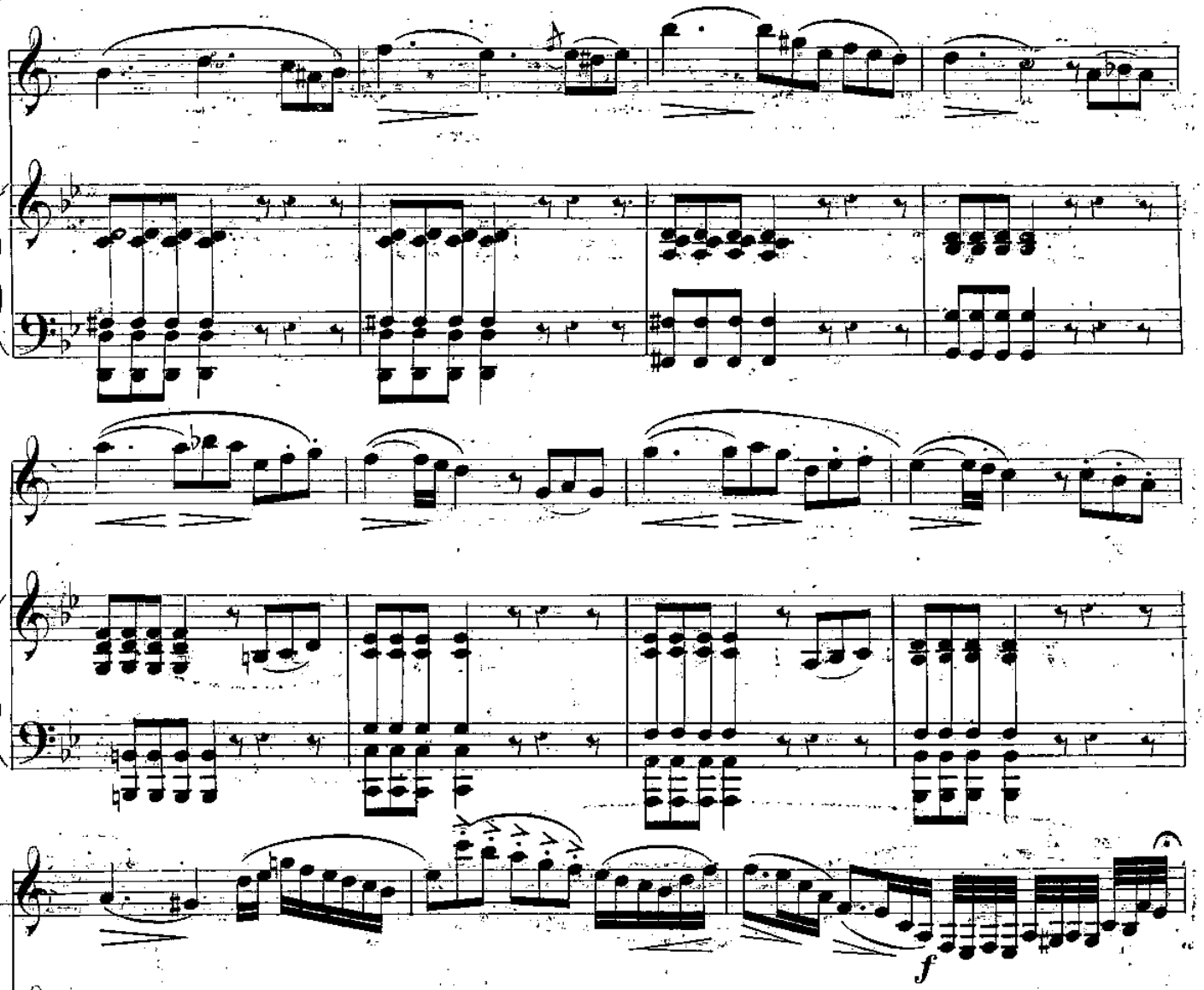
PIANO.

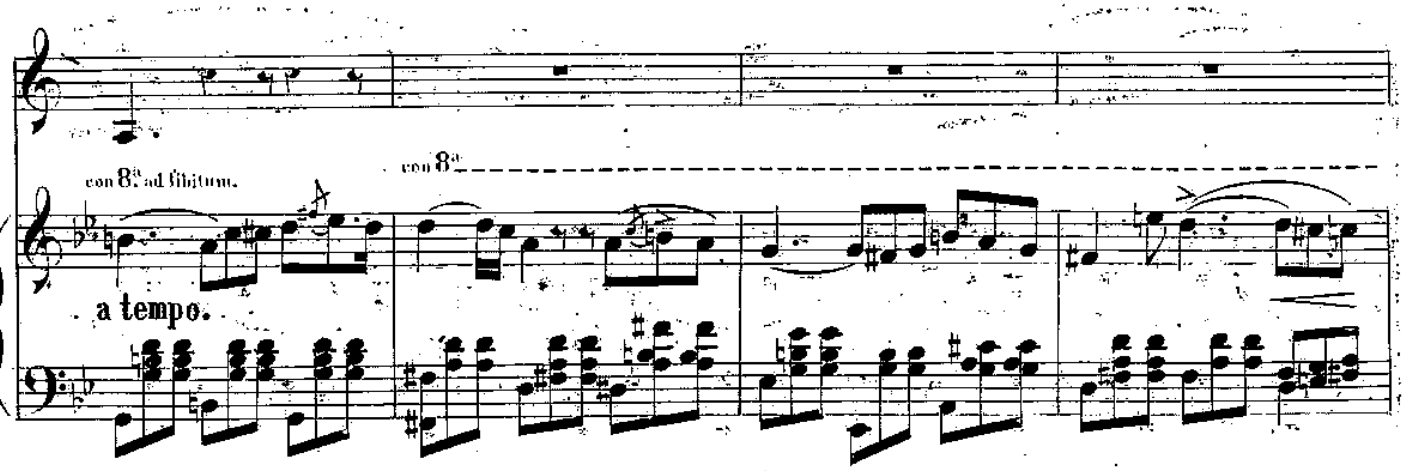
dolce e legato.

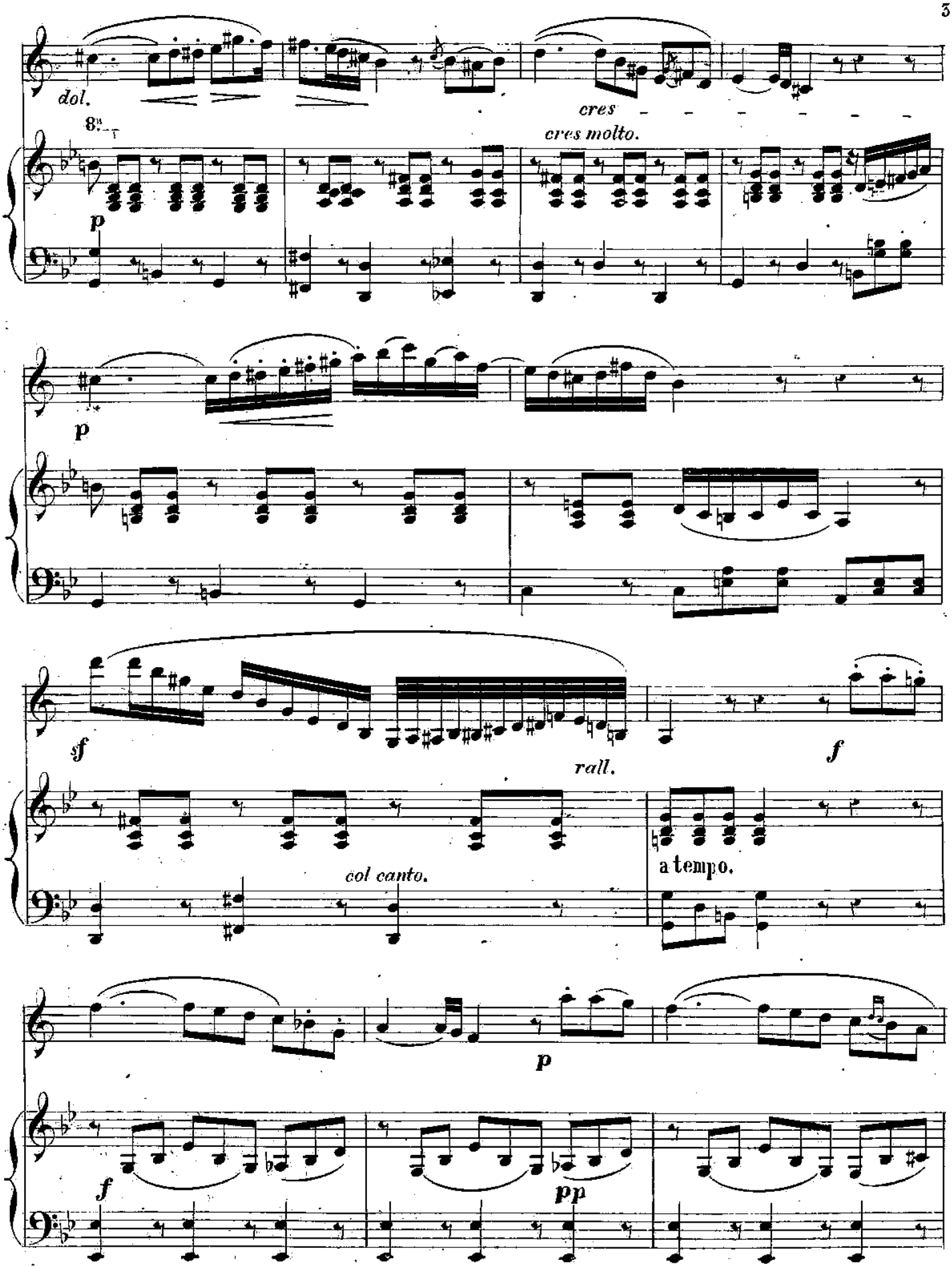
a tempo.

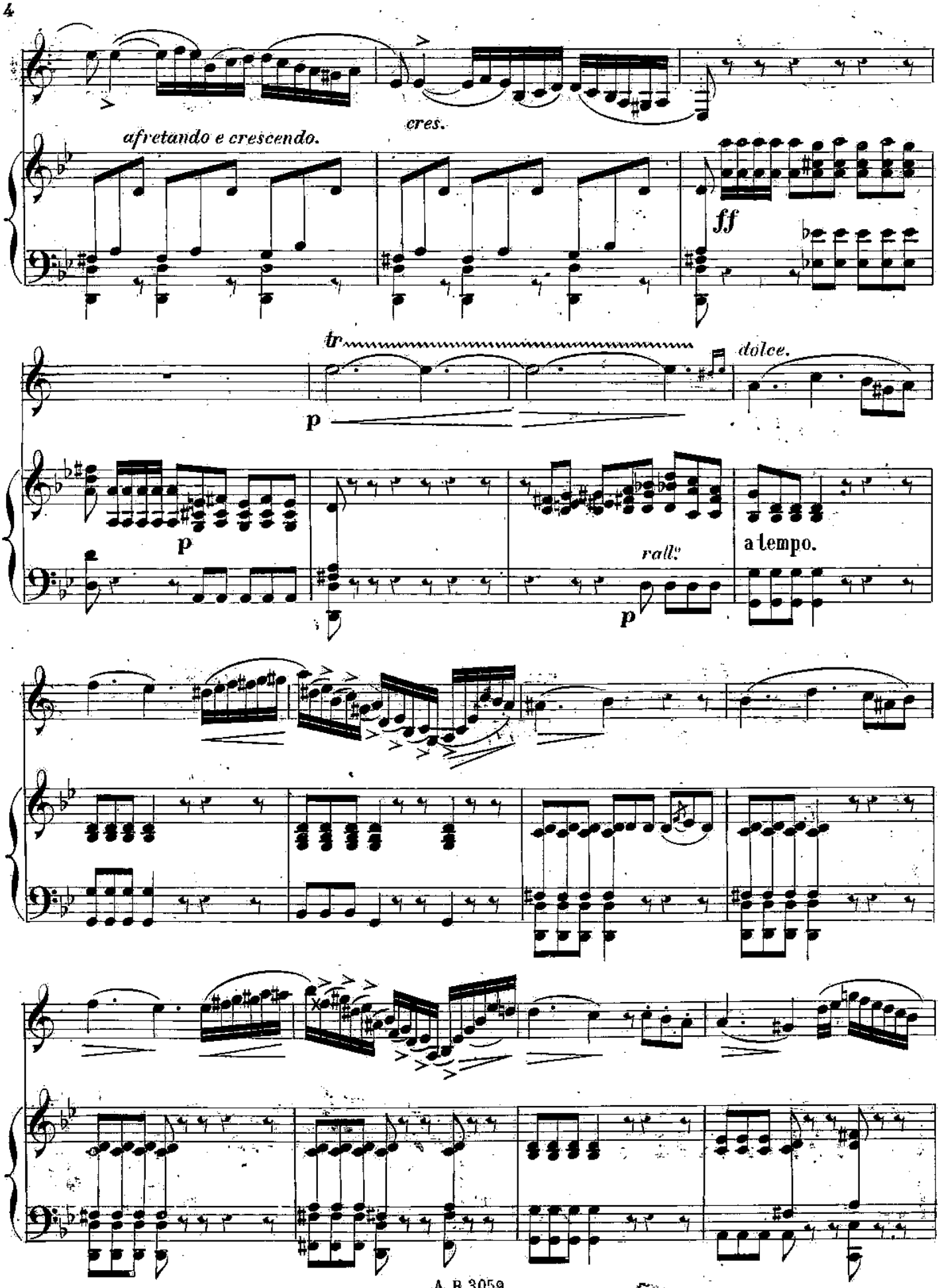
pp

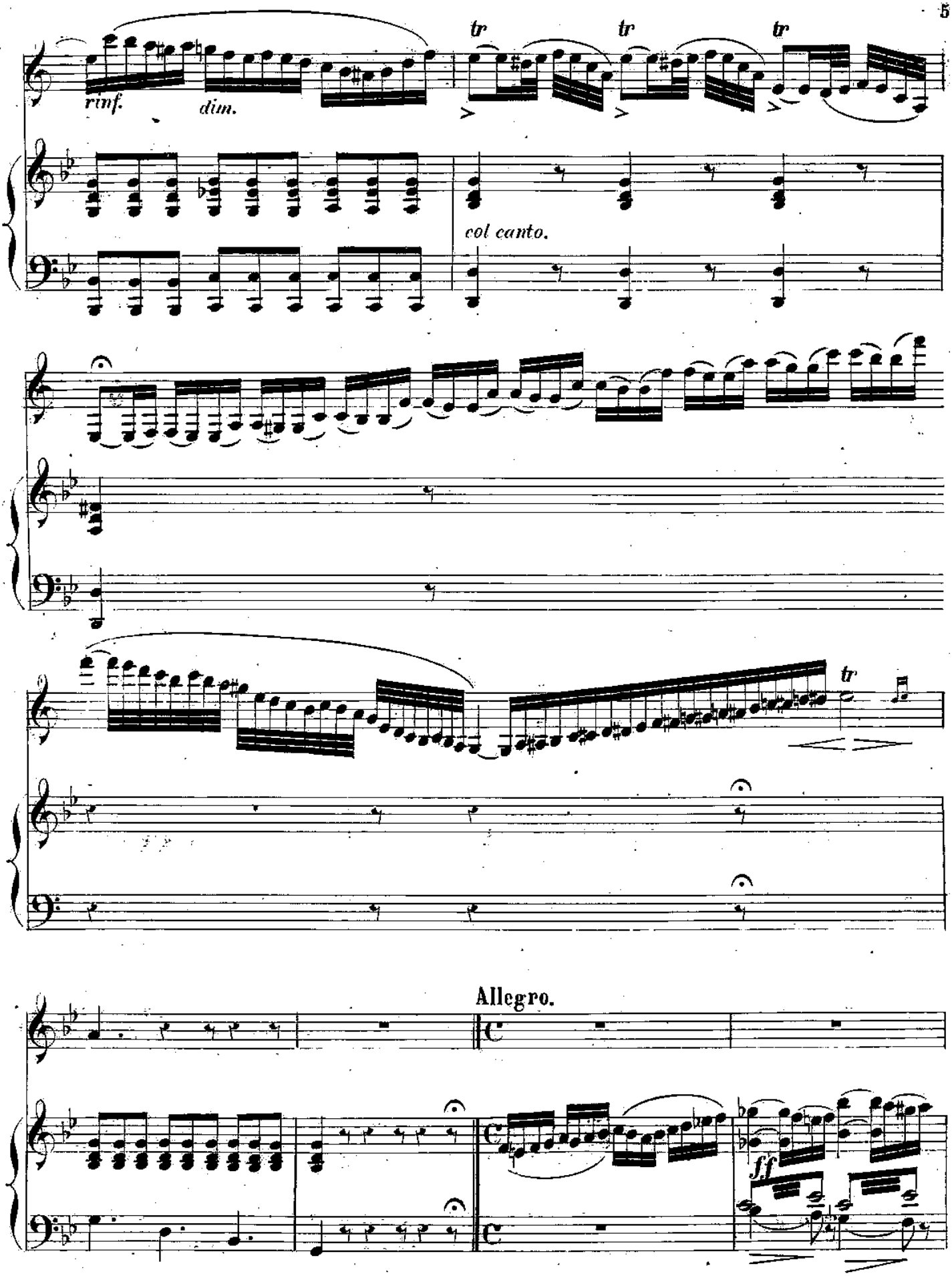
A. Romero, Editor. A.R.3059. Madrid, Preciados 1.


f
col canto.


con 8va ad libitum.
con 8va
a tempo.


dol.
cres
cres molto.
p
p
sf
f
rall.
col canto.
a tempo.
p
f
pp


afretando e crescendo.
cres.
ff
tr
p
dolce.
p
rall.
a tempo.


rinf.
dim.
tr
tr
tr
col canto.
tr
Allegro.
ff

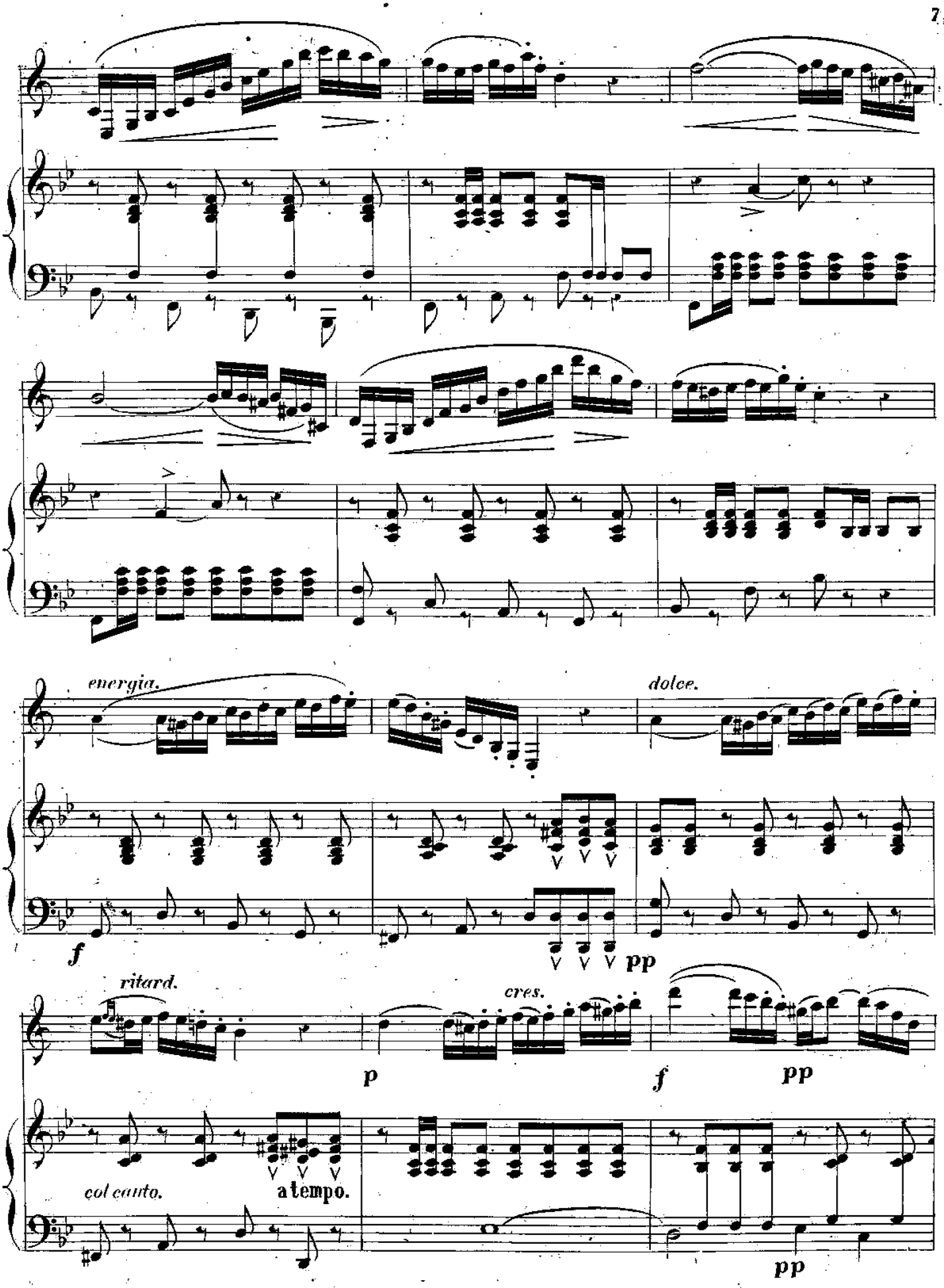
cres.

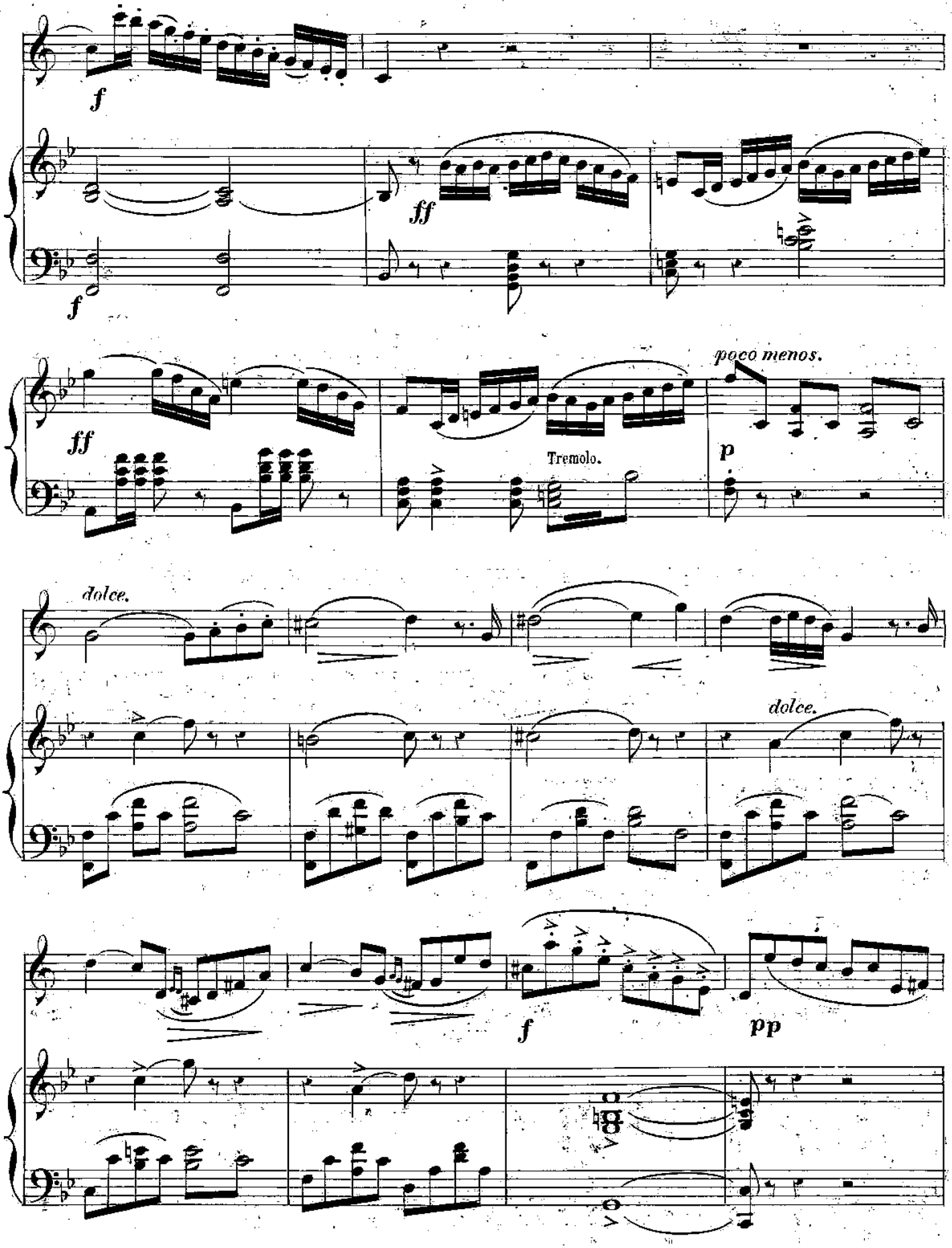
ff

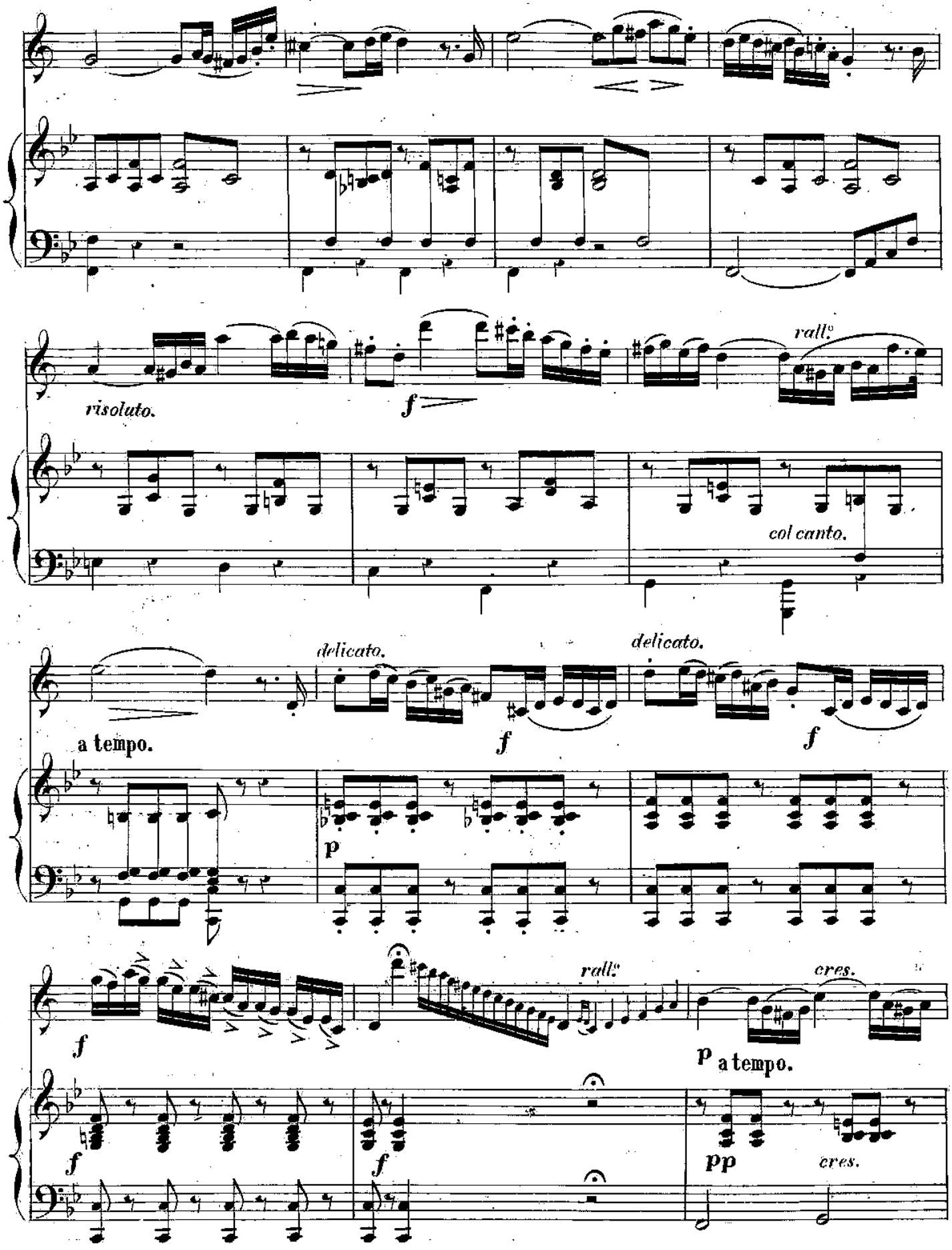
Moderato.

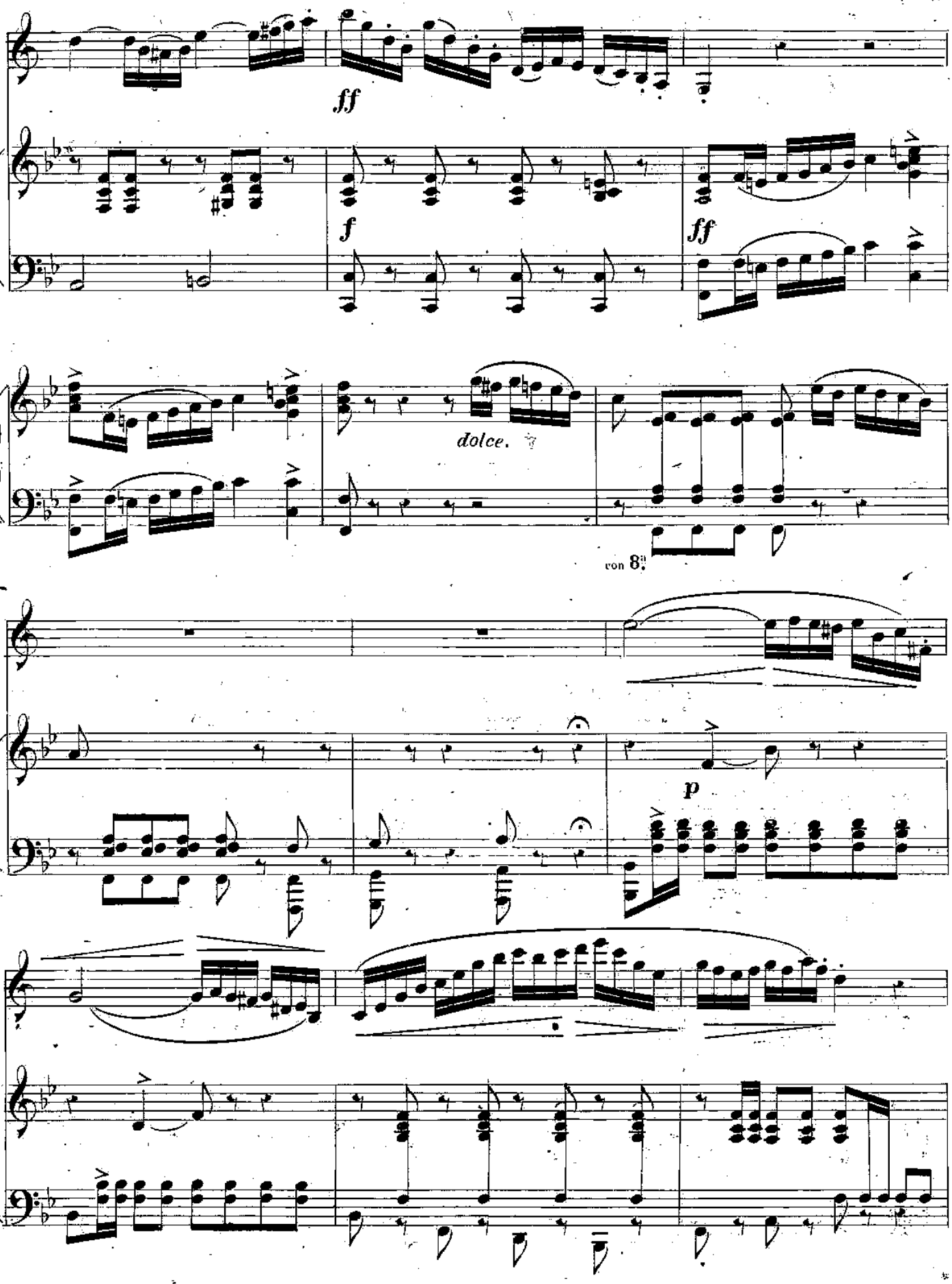
f

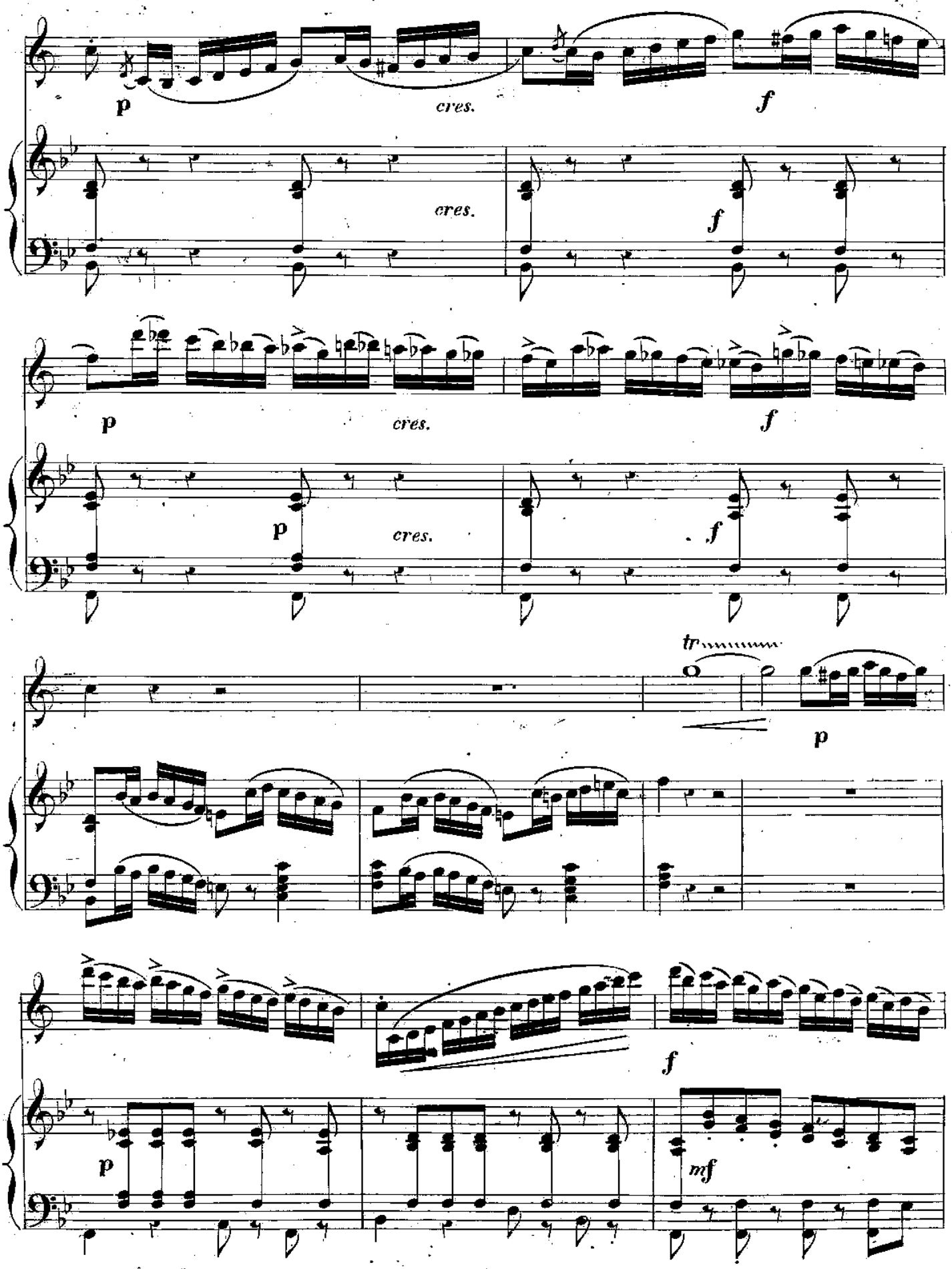
p

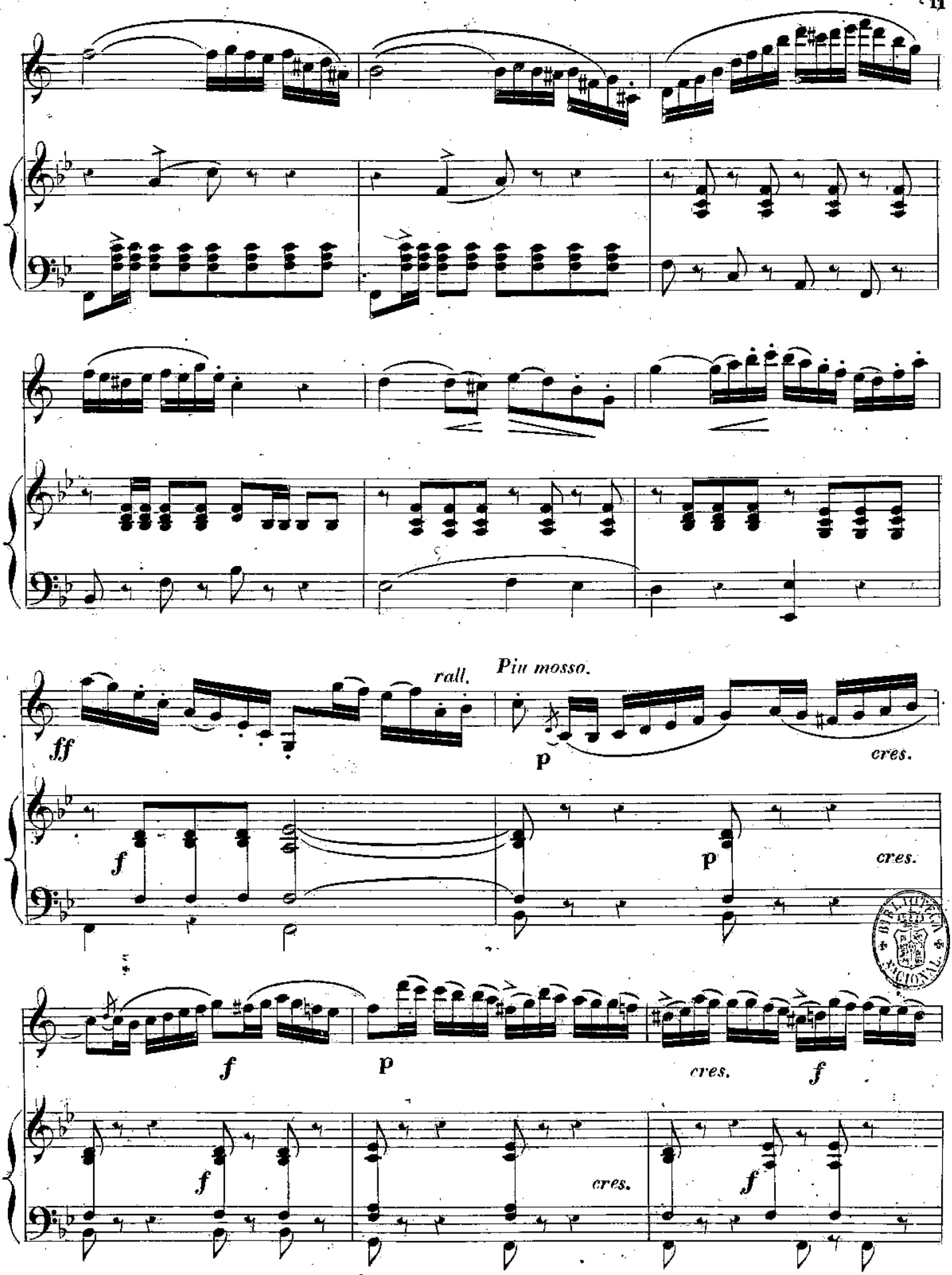

energia.
dolce.
f
pp
ritard.
cres.
p
f
pp
col canto.
a tempo.
pp


f
ff
f
ff
poco menos.
Tremolo.
p
dolce.
dolce.
f
pp

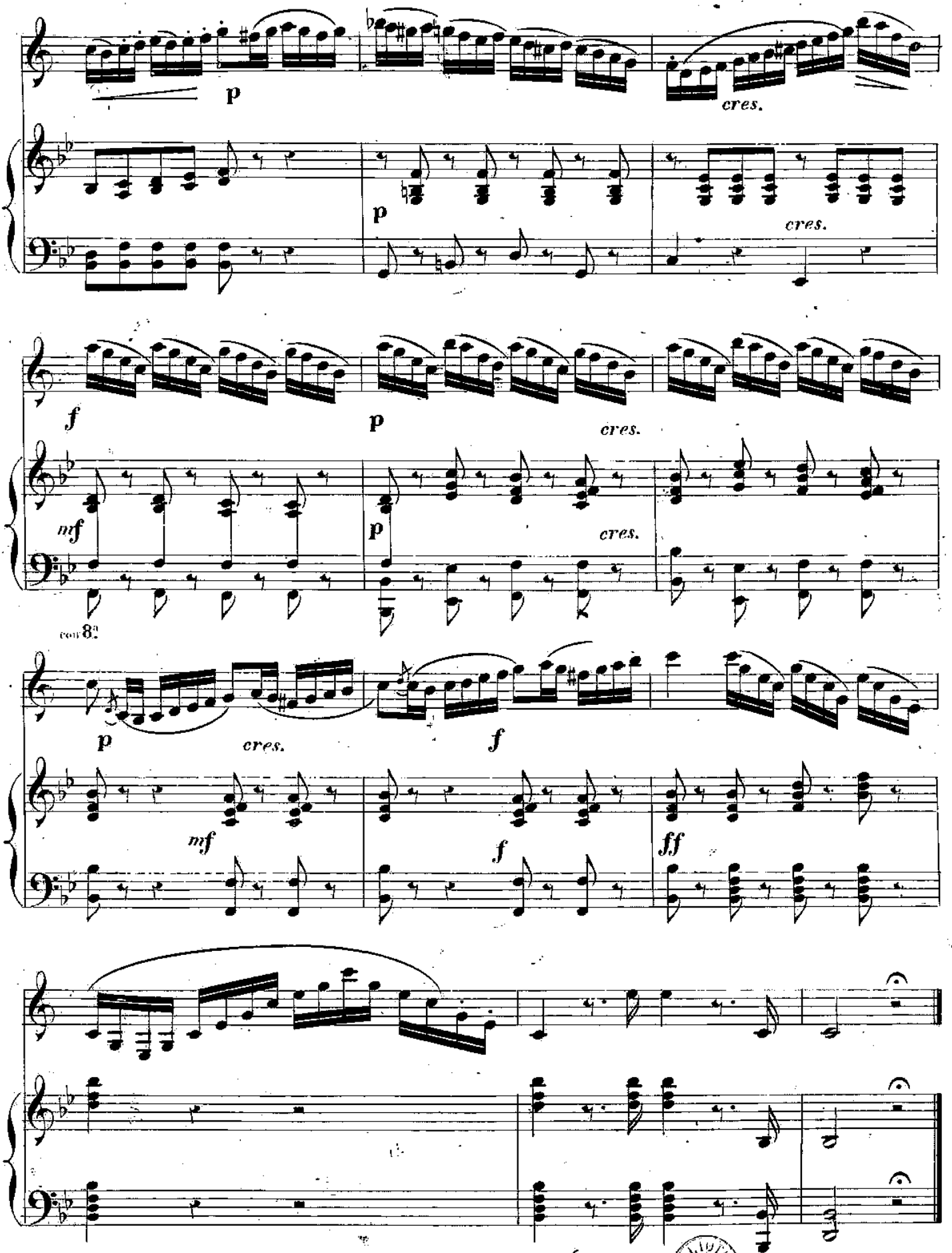

risoluto.
f
rall.
col canto.
delicato.
delicato.
a tempo.
f
f
p
f
rall.
cres.
p a tempo.
f
f
pp
cres.


ff
f
ff
dolce.
von 8va
p


p
cres.
f
cres.
f
p
cres.
f
p
cres.
f
tr
p
f
p
mf



BIBLIOTECA NACIONAL



A.R. 3059.