

Lomme banny

Florenz 176, f. 54v-55r

Edited by Clemens Goldberg

Fede (Barbingant)

The musical score is presented in three systems, each with three staves (Soprano, Tenor, and Contralto). The lyrics are in French and are written below the staves. The notation includes diamond-shaped notes and stems, with some notes having a 'b' (flat) or a '#' (sharp) above them. The lyrics are: Lom - me ban - ny de sa plais - san - ce Vui - die de joy - e et de lies - se com - ble de deuil et de tris -

6

11

16

21

tes - se suis sans nul es - poir da -

26

le - gen - ce

Das Stück ist ohne Schlüssel mit B-Vorzeichen überliefert. Ein schönes Beispiel für die Aufführungspraxis ist der Contratenor T. 9, wo in anderen Quellen nur eine L-f angegeben ist, hier aber die zu erwartende Auszierung.

Der in der Quelle fehlende Text wird aus Mellon übernommen.

Après rigueur ma mort avance
 Car desespoir jamais ne lesse
 Lomme banny de sa plaisance
 Vuidie de joye et de liesse

Fortune ma sans ordonnance
 Mis en exil par grant rudesse
 Tousjours ma fait du mal sans cesse
 Pourtant mappelle par outrance

Lomme banny de sa plaisance...