

Six
Italian Duets

for
Two Voices,
with a

Thorough Bass for the

Piano Forte,

Composed by

Giuseppe Agus.

Op. 9.

Entered at Stationer's Hall.

Pr. 5^s/

L O N D O N .

Printed & Sold by J. Dale, N^o 19. Cornhill, &
N^o 132. Oxford Street.

MUSEUM
BRITAN
NICVM

Andante

DUETTO I

Ron-di nel-la a qui ra-pita fù la dolce la
 Ron-di nel-la a qui ra-pita fù la dolce la
 dolce sua Campagna vola in-certa in-certa va smar-i-ta dal - - la Sel-va
 dolce sua Campagna vola in-certa in-certa va smar-i-ta dal - - la Sel-va
 dal - - la Campagna al-la - - Campagna E - - fi Lagna in-torno allido
 dal - - Campag-na al-la - - Campagna E - - fi Lagna in-torno allido al-lido
 dell in-fi-do Caccia-tor E - - - fi Lagna in - - tor - - no al Li-do
 dell in-fi-do Caccia-tor E - - - fi Lagna in - - tor - - no al Li-do
 del in-fi-do Cac-cia-tor del in-fi-do Cac-cia-tor
 del in-fi-do Cac-cia-tor del in-fi-do Cac-cia-tor

6 4 5 3 7
 7 6 5 4 3 7 #3 6 5 4 3 5
 6 5 6 7 6 5 4 3 #6 6 6 #7 3 4 7 6
 6 5 #3 7 #3 4 7 6 4
 7 6 5 6 4 #3 6 5 6 5 4 #3

Volti

Chiare fon-ti a - - pri che Ri - - ve più non Cerca il di fin - vo - - la fem -
 Chiare fon-ti a - - pri che Ri - - ve più non Cerca il di fin - vo - - la fem -

Figured bass: $\flat 7$ $\frac{6}{4} \frac{5}{\#}$ $\flat 7$ $\frac{6}{5} \frac{5}{\#} \frac{\# 4}{2}$ 6 $\frac{6}{5} \frac{6}{4} \frac{5}{\#}$

- pre sempre fo - la fin - - che vi - ve si Ramenta il primo amor si Ramenta il primo amor
 - - pre sempre fo - la fin - - che vi - ve si Ramenta il primo amor si Ramenta il primo amor

Figured bass: 7 6 7 7 7 7 7 7

Ron - - di - nel - la a - qui ra - pi ta ra - pi - ta fù La dolce sua Campag - na
 Ron - - di - nel - l a qui ra - pi - ta fù La dolce sua Campag - na

Figured bass: $\# 6$ 7 $\# 3$ $\flat 7$ $\flat 7$ $\# 3$ 7 6 7 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$

E - - - fi Lag - na in - - torno al - li - do del L'in - fi - do Cac - cia -
 E - - - fi Lag - na in - - torno al - li - do del L'in - fi - do Cac - cia -

Figured bass: 7 $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ 9 8 7 $\flat 5$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$

- tor del - - in fi - do Cac - - cia - tor del in - fi - do Caccia - tor.
 - tor del - - in fi - do Cac - - cia - tor del in - fi - do Caccia - tor.

Figured bass: $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

Larghetto

DUETTO II

Te-co ref-ti a-nima mi-a questo cor che vi-ve in

Te-co ref-ti a-nima mi-a questo cor che vi-ve in

te ah pre-fente ognor ti fi-a il candor del-la mia fè io ti Lascio io ti

te ah pre-fente ognor ti fi-a il candor del-la mia fè io ti

Lascio è po-chi if-tanti Ca-ro Bene io vi-ve-rò io ti Lascio è pochi if-

Lascio è po-chi if-tanti Ca-ro Bene io vi-ve-rò if-ti

-tanti oochi if-tan-ti Ca-ro Be-ne io vi- - - ve - rò Pia

Lascio è oochi if-tan-te Ca-ro Be-ne io vi- - - ve - rò E - frà

E frà L'ombre de gl'amanti La mia fiama por-te - rò hò

L'ombre de gl'a-manti E frà L'ombre de glamanti La mia fiama por-te - rò hò

All^o

Dio del mio tor - men - to più Bar - ba - ro non ve ho Dio del mio tor -
 Dio del mio tor - men - to più Bar - ba - ro non ve ho Dio del mio tor -

All^o 7 6 4

- mento più Bar - ba - ro non ve più Bar - ba - ro non ve non ve non ve
 - mento più Bar - ba - ro non ve più Bar - ba - ro non ve non ve non ve

5 3 6 4 5 3 b3 46 b4 6 b3 6 46

Va - do ad - di - o più Bar - ba - ro non ve più Bar - ba - ro non
 Va - do ad - di - o più Bar - ba - ro non ve più Bar - ba - ro non

b6 4 b4 b3 9 6 b6 4 b4 9 6 b3 b3 6 46

ve più Barba - ro non ve non ve non ve
 ve più Barba - ro non ve non ve non ve

46 46 46

vado ad - di - o ad - di - - - o ad - di - - - o
 vado ad - di - o ad - di - - - o ad - di - - - o

46 6 6 4 5 6 4 5 6 4 5 6

ah Ca-ro Ca - - - ro be - ne io ti

ah Ca-ro Ca - - - ro be - ne io ti

Lascio a - - ni-ma mia ma tu piangi de - fof-

Lascio a - - ni-ma mia ma - - tu piangi de - fof-

-pendi un fol - - - mo - mento oh Dio del mio tor - men - to più

-pendi un fol - - - mo - mento oh Dio del mio tor - men - to più

Bar-ba-ro non vè più Bar-ba-ro non vè più Bar-ba-ro non

Bar-ba-ro non vè più Bar-ba-ro non vè più Bar-ba-ro non

vè più Barba - ro non vè più Barba - ro non vè.

vè più Barba - ro non vè più Barba - ro non vè

vè più Barba - ro non vè più Barba - ro non vè.

vè più Barba - ro non vè più Barba - ro non vè

nuovo a - mo - re ti fa ti fa per me cru - del

nuovo a - mo - re ti fa ti fa per me cru - del Spiegami

6 6 5
5 4 #3

6 #6 6 6 5
5 4 #3

Spiegami pur in - fida pur in - fida Spiegami Spiegami pur in -

Spiegami pur in - fida pur in - fida Spiegami pur in -

7 6 5 4 3

7 6 5 4 3

6 4 7

- fi - da pur in - fi - da Scuarcciami il cuordal feno Scuarcciami il cuordal

- fi - da pur in - fi - da Scuarcciami il cuordal feno Scuarcciami il cuordal

4 3 7 5 6 5 b3 7 6 5 #4 b3
#3 4 3 4 3

feno ma - - poi non dir mi in - me - no ma - - poi non

feno ma - - poi non dir mi in - me - no ma - - poi non

6 6 7 6 5 7

dir mi al men ch'io fono un in fe - del ch'io fono un in fe - del.

dir mi al men ch'io fono un in fe - del ch'io fono un in fe - del.

6 5 6 7 6 5 6 5 6 4

4 3 5 4 5 6 5 4

Larghetto

DUETTO IV

Ah che nel dirti a - dio mi sento il cor di - vedere mi sento il cor di -

Ah che nel dirti a - dio mi sento il cor di - vedere mi sento il cor di -

- vedere il cuor di - vi - de - re parte del sangue mio del fan - gue mi - o

- vedere il cuor di - vi - de - re parte del sangue mio del fan - gue mi - o

viscere del mio fen parte del fan - gue mio vi -

viscere del mio fen parte del sangue mi - o vi -

- fere del mio fen

- fere del mio fen

del mio cor vi - fce - re del mi - o fen vi - fce - re del mi - o fen del mi - o

del mio cor vi - fce - re del mi - o fen vi - fce - re del mi - o fen del mi - o

fen del mio fen Soffriò ch'io muc-cido ò ch'io m'uc-

fen del mio fen Soffriò ch'io m'uc-ci-do ò ch'io m'uc-ci-do

6 6 6 4 5 6 7 5 4 6 4

- ci-do Sof - - fri gl'estremi ampleffi Soffriò chio m'uc-

Sof - - fri gl'estremi ampleffi Soffriò ch'io muc - ci - do - -

4 3 5 6 4 3 6 6 6

- ci - do Soffri gl'estremi am-plef - -

Soffri gl'estremi am-plef-fi gl'estremi am-plef - -

b7 6 6 7 6 5 3

- - - fi nel - le tue braccia almen nelle tu-e braccia al-

- - - fi nel - le tue braccia almen nelle tu-e braccia al-

7 7 6 5 6 5 6 4 3 7 5

- men nel - le tu - e braccia almen tue braccia al - men .

- men nel - le tu - e braccia almen tue braccia almen tue braccia al - men .

7 - 7 6 6 5 6 6 5 3

- li - ce ancor io farei fe - li - ce an - cor i - o fa - rei - fe - lice ancor i - o farei fe -

- li - ce ancor io farei fe - li - ce an - cor i - o fa - rei - fe - lice ancor i - o farei fe -

5 3 6 5 6 4 5 6 4 b5 7 #3 6 5 7 4 3 #3 4 2 6

- li - ce fa - rei fe - li - ce fe potesfia lidol mi - o pa - - le - far Come avoi

- li - ce fa - rei fe - li - ce fe potesfia lidol mi - o pa - - le - far Come avoi

5 3 6 5 6 4 5 7 5 7 #5 6 4 7 7 7

Li - ce il de - fi - o di questo core di quef - to co - re di quef -

Li - ce il de - fi - o di questo core di quef - to co - re di quef -

6 4 5 3 6 5 6 4 5 7 9 8 5 4 3 5 4 6 7

6 4 7 7 7

to cor - - di questo cor - - di questo cor .

to cor - - di questo cor - - di questo cor .

4 2 9 7 6 5 6 4 3 6 6 5 5 4 3 6 5 4 3

Andantino

DUETTO VI

Sogno ma tu non mi - - ro Sempre ne fogni miei mi

Sogno ma tu non mi - - ro Sempre ne fogni miei mi

desto e tu non fe - i il Primo mio pen-fier mi desto e tu non fe - - i mi

desto e tu non fe - i il Primo mio pensier mi desto e tu non fe - - i mi

desto e tu non fe - i il Primo mio pen - fier Sempre ne fogni

desto e tu non fe - i il Primo mio pen - fier Sempre ne fogni miei mi

miei mi desto e tu non miro il Primo mio pensier e tu non mi - ro il

desto e tu non desto e tu non miro il Primo mio pensier e tu non mi - ro il

Primo mio pensier Lungi da te m'a - gi - ro Sen za bramarti mai Lungi da te m'a -

Primo mio pensier Lungi da te m'a - gi - ro Sen za bramarti mai Lungi da te m'a -

- gi - ro Senza bramarti ma - - - i Lungi da te m'a - gi - - ro

- gi - ro Senza bramarti ma - - - i Lungi da te m'a -

6 7 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

Sen-za bramarti ma - i fon tec-co non mi fa - i ne pe-na ne pia-

- gi - - ro Sen-za bramarti ma - i fon tec-co non mi fa - i ne

b7 6 #5 7 6 #5 7 6 #5 7 #6 #5 7 6 5

- cer ne pia - cer ne pia - cer Sempre ne fog-no miei mi

pena ne pia - cer ne pia - cer Sogno ma tu non mi - ro mi desto e tu non

b3 b5 b6 b7 6 5 #6 6 6

def-to e tu non miro il Primo mio penfier e tu non miro il Primo mio pen-

miro e tu non miro il Primo mio penfier e tu non miro il Primo mio pen-

6 5 6 5 4 #3 6 #6 6 5 6 5 4 3

- fier - - - il Primo mio pen - fier - - - il Primo mio pen - fier .

- fier - - - il Primo mio pen - fier - - - il Primo mio pen - fier .

6 5 6 4 3 6 5 6 4 3

Fine

MUSIC Printed by J. DALE, N^o 19 Cornhill & 132 Oxford Street.

Organs, Harpichords, Piano Fortes, Harps, &c. Manufactured, Sold, or Lett out by the Month, Quarter, or Year, and if Purchas'd and Payment made within EIGHT MONTHS, the Hire will be abated.

N.B. Musical Instruments conveyed in his easy MACHINE to any part of the Town or Country, also Tuned on the Shortest Notice. — Conditions of the Circulating Library Gratis. — Catalogues 1^s

PIANO FORTE MUSIC		Rawlin's Dances 1 6		MILITARY MUSIC.		VOCAL MUSIC.	
Bach's Concertos Op. 13		Rules for Thorough Bass	0 6	Divertiments taken from		Rosina by Shield	8 0
dedicated to Mrs. Pelham	15 0	Sterkel's Sonatas Op. 13	10 6	Songs &c. in N ^{os} each	0 6	Fritch of Bacon D ^o	10 6
— Sonatas Op. 15, 16, 18 ea	10 6	— Op. 17	7 6	Bach's 2 Marches	1 0	Deaf Lover D ^o	1 6
— 2 Marches in Score	1 0	— Op. 13 1 st Book	5 0			Hermit by Giordani	2 6
D ^o adapted for the Harp		D ^o — 2 ^d Book	5 0	TREATISES.		Continuation to D ^o	2 6
or Harp ^d and 2 Flutes	0 6	— Overture Op. 18	2 0	Heck's Musical Magazine	7 6	Colin and Lucy by D ^o	2 6
— Var ^s God save the King	0 6	Schetky's Sonatas Op. 8	10 6	Books of Instruction for		Woe betide &c. by Dale	0 6
— Var ^s God save the King	0 6	Stae's Op. 3 & 5 each	7 6	every Instrument		Volunteers Song & March D ^o	0 6
Boccherini's Sonatas Op. 3	10 6	— Op. 4	5 0			Why droops my Nan D ^o	0 6
— 2 ^d fett	10 6	Schroeter's Op. 2	10 6	VOCAL MUSIC Italian.		Amanda D ^o	0 6
— Sonatas each	1 6	D ^o Concertos Op. 3	10 6	Aprille's Duos 1 st & 2 ^d fettes	5 0	The new blown Rose D ^o	0 6
Babel's Lesson	2 6	— Op. 5	15 0	Rauzzini's 12 Duets	10 6	Lovely Delia D ^o	0 6
Burton's D ^o The Chace	1 0	Vento's Sonatas each	1 0	La Clemenza di Scipione	31 6	William at Eve by Shield	0 6
— Tit for Tat	1 0	Vanhall's Overture N ^o 42	2 0	Demofonte	10 6	Maid of the Mill D ^o	0 6
— Courtship	1 0	Handel's Water Piece	0 6	La Governante	10 6	Bud of the Rose D ^o	1 0
Clementi's Op. 2 & 3 each	10 6	— Coronation Anthem	1 0	Non temer	2 0	La Virginella	0 6
— Op. 5, 7 & 9 each	6 0	Kings Rondo	0 6	La Virginella	1 0	Sestini's Rondo	1 0
— 3 Sonatas Op. 22	7 6	Dufsek's Sonatas Op. 13	7 6	Sento che in seno	2 0	Donald	0 6
D ^o Sonata & Toccato Op. 11	3 6	PIANO FORTE DUETS		Un amante	1 0	The Maid of Selma	0 6
Cramer's Concerto	2 6	Bach's Op. 15 & 18 each	10 6	In felice sventurato	1 0	O talk not to me	0 6
Dale's Sonatas Op. 2	10 6	Clementi's Op. 3	10 6	Questo cor	1 6	Auld Robin Gray	0 6
— Sonatas Op. 3	5 0	— Op. 6	2 6	Ai dolci affetti miei	1 0	Broken Bridge	0 6
— 1 st & 2 ^d Con ^o each	4 0	— La Chaffe	3 0	Quegli Occhietti	2 0	Th ^o Prudence with Var ^s	0 6
— Grand Son ^o Op. 6	6 0	Dale's Op. 7	6 0	Se un core	1 0	Haste a rofy Wreath by King	0 6
— Op. 8 dedicated to		Giordani's 1 st & 2 ^d fett each	7 6	Vento's 18 Canzonetts each	0 6	See beneath yon bow'r D ^o	0 6
the Dutcheffs of Devonshire	7 6	Kozeluch's Op. 4	2 6	Piangero la forte mia	1 0	Rosline Castle	0 6
Devonshire Minuet	0 6	— Op. 8 & 19 ea	3 0	Allor che il vincitore	1 0	Song & Duett in the Critic	0 6
Edelman's Sonatas Op. 1	10 6	Niccolai's celebrated Rondos	6 0	Nel partir	2 6	The two Milk white Doves	1 0
— Overture Op. 4	4 0	Overture to Artaxerxes	2 6	Anfossi's 2 Grand Duets	2 6	One kind kifs	0 6
— Sonatas Op. 7	3 6	Pleyel's 3	7 6	Deh quel pianto (Duett)	2 6	Melissa	0 6
— La Capricieuse	1 6	INSTRUMENTAL MUSIC		Infelice in van m'affanno	2 6	Angels ever bright & fair	0 6
Earl of Barrimore's Min ^o	0 6	Boccherini's Trios Op. 28	10 6	Dei pietosi in talcimento	1 0	O fay bonny Lass	1 0
Fischer's 4 5 & 6 Con ^o ea	2 6	— Quintetts Op. 25	10 6	Frena le belle lagrime	1 0	Easter Hymn with a Var.	0 6
Haydn's Son ^o Op. 14 & 17 ea	10 6	Franzl's Trios	10 6	Nell oggetti che m'accendo	1 0	Petrach's Sonnets by Hook	5 0
— Sonatas single ea	1 0	Herschel's Quartetts, de-		Agus's six Duets	5 0	CATCHES GLEES &c.	
— Overtures N ^o 18 & 2	2 0	dedicated to the King	10 6	VOCAL MUSIC French		Drink to me only	0 6
Hauff's Sonatas Op. 3	6 0	Lidarti's Trio 2 Fl ^s & Harp	2 0	Hinner's Songs, &c.	7 6	Fair Phillis I saw	0 6
Kozeluch's Op. 2	6 0	Mozart Op. 7	6 0	Zemire et Azor	5 0	How merrily we live	1 0
— Op. 3	7 6	Medley of Scots & Irish Airs	0 6	Veillons mes Soeurs	0 6	Flora gave me	0 6
— Op. 8	4 0	Niccolai's Son ^o Op. 3 de-		Hinner's Romance	0 6	Fair sweet cruel	0 6
— Rondo	1 0	dedicated to Rosina	1 0	Azor Azor	0 6	When all alone	0 6
Lidarti's Trio for the Harp		Overture to Cofa Rara	1 6	Ombres Chinoise	0 6	Viva tutti	0 6
or Harp ^d & 2 Flutes	2 0	— Silvian	0 6	Nous nous Aimons	0 6	On softest Beds	0 6
Mozart Op. 7	6 0	— Demofonte	1 0	Aimons comme	0 6	When gay Bacchus	0 6
Medley of Scots & Irish Airs	0 6	La Buona Figliuola	1 0	Mon honneur dit	0 6	You ask me dear Jack	0 6
Niccolai's Son ^o Op. 3 de-		Periodical Over ^s N ^o 1 Bach	1 0	Avec les jeux	0 6	The Jolly Vicar, & Let	
dedicated to Miss Mathew	10 6	— 2 Ricci	1 0	Est il un fort	0 6	(the Bells now ring	0 6
Overture to Rosina	1 0	— 3 Stamitz	1 0	Amants qui vous	0 6	Che dolci Liquore	0 6
— Cofa Rara	1 6	— 4 Filtz	1 0	J'ai vu Life	0 6	Come Shepherds	0 6
— Silvian	0 6	— 5 Crispi	1 0	C'est votre bontè	0 6	Hail lovely shade	0 6
— Demofonte	1 0	Pleyel's 2 Sonatas Op. 7	4 0	Un Jour Colin	0 6	Fear no danger & From the	
La Buona Figliuola	1 0	— Quartetts adap-		Barbare Amour	0 6	fair Lavinian shore (Pedlar)	0 6
Periodical Over ^s N ^o 1 Bach	1 0	ted by Lachnitt	7 6	C'est pour toi	0 6	Which is the properest	0 6
— 2 Ricci	1 0	— 2 ^d fett D ^o	7 6	Belle Rosine Sung by Mrs.		Swell the Song & Lovely	
— 3 Stamitz	1 0	— 3 ^d fett D ^o	7 6	Crouch in the Heirefs	0 6	(as the rising morn	0 6
— 4 Filtz	1 0	— 4 th fett D ^o	7 6	Quel beau jour	0 6	Smiths are good fellows	0 6
— 5 Crispi	1 0	— 5 th fett D ^o	7 6	Oui noir	0 6	Of all the brave Birds, Mr.	
Pleyel's 2 Sonatas Op. 7	4 0	single Sonata in B	1 0	L'amour est un enfant trompeur	0 6	Speaker, & Come all noble	0 6
— Quartetts adap-		— D ^o — in G	2 0	Souvent une erreur	0 6	Dont push your, O fairest	
ted by Lachnitt	7 6	— single Quartett w th		Heureuse Fleur	0 6	Maid, Here lies, Hark you my	
— 2 ^d fett D ^o	7 6	the German Hymn Var ^s	3 0	Une Petite Fillette	0 6	dear & When is it best	0 6
— 3 ^d fett D ^o	7 6	Pot poury	0 6	Life Penitente	1 0	Adieu to the Village	0 6
— 4 th fett D ^o	7 6	Purcell's Ground w th Var ^s	0 6	Coeur sensible	0 6	Per che vezzoso, Su cantia	
— 5 th fett D ^o	7 6	Piozzi's Quartetts Op. 1	10 6	Il pleut berger	0 6	mo, Quelle piu me bian	0 6
— single Sonata in B	1 0	Rauzzini's D ^o Op. 6	10 6	Quand le bien aime	0 6	O come again my Love	0 6
— D ^o — in G	2 0	— Sonatas Op. 8	10 6	Ah! vous dirai-Je	0 6	Fear no more	0 6
— single Quartett w th		GUITTAR MUSIC.		Adieu bergere	0 6	Where art thou wanton	0 6
the German Hymn Var ^s	3 0	Rosina	2 6	L'autre jour la bergere	0 6	Within an harbour	0 6
Pot poury	0 6	HARP MUSIC		Ton absence	0 6	To soften care &c.	0 6
Purcell's Ground w th Var ^s	0 6	Meyer's La Chaffe	2 0	A Votre belle	0 6	Sir you're a comical fellow	
Piozzi's Quartetts Op. 1	10 6	— single Lesson	1 6			Gather your Rose buds &c.	0 6
Rauzzini's D ^o Op. 6	10 6						
— Sonatas Op. 8	10 6						