

Le despourveu infortune <Tanto e lafano>

Bologna Q 18, f. 25v-26r

Edited by Clemens Goldberg

(Caron)

Le des - pour - veu in - for - tu -

ne In - ces - sa - ment

a - vi - ron - ne de

27

deuil de - re gretz et de pleurs

37

Me trou - ve ban - ny de

47

se - cours Et a tout mal ha - ban - don -

57

ne

Die ursprüngliche dreistimmige Chanson Carons wurde auch in Canti C mit einem si placet Altus versehen, der aber von demjenigen in Q 18 differiert. Dieser ist ein schönes Beispiel für eine improvisatorische Praxis, die zu gelegentlich problematischen Dissonanzen führt.