

LA VUELTA AL MUNDO



VIAGE INVEROSIMIL
EN 4 ACTOS.



LETRA DE

D. LUIS MARIANO DE LARRA.

MÚSICA DE LOS MTROS

BARBIERI Y ROGEL.

REDUCCION POR ISIDORO HERNANDEZ.

- MÚSICA DE BARBIERI.
- | | | |
|--|-------|-----------------|
| N.º 1. SEVILLANAS, „Al pescar camarones?“ | ----- | 2. Petas. 50 CS |
| „ 2. PRELUDIO del 4.º acto. ----- | | 2. |
| „ 3. TANGO, „Una Guagirita antigua.“ ----- | | 2. |
| „ 4. CANCION del BURRO | | |
| „ 5. | | |

Propiedad.

VIDAL É HIJO Y BERNAREGGI.
EDITORES DE MÚSICA EN BARCELONA.
MADRID.
Carrera de S. Gerónimo n. 34.

Depositado.



[Handwritten signature]

LA

1

VUELTA AL MUNDO

Viaje inverosímil en 4 actos

LETRA DE

D. LUIS MARIANO DE LARRA.

MÚSICA de los SRES.

D. FRANCISCO A. BARBIERI.

Y D. JOSE ROGEL.

REDUCCION POR I. HERNANDEZ.

Propiedad.

Pr: 2 Ptas:

Nº 2. ACTO 4º PRELUDIO.



Andante.

PIANO.

ff

p

ff

p

ff

ff

8^a

f

The musical score is written for piano in G major, 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system is marked 'Andante.' and 'PIANO.' with a forte (*ff*) dynamic. The second system continues with a forte (*ff*) dynamic. The third system features a piano (*p*) dynamic followed by a forte (*ff*) dynamic. The fourth system begins with a repeat sign and a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

VIDAL, e HIJO, y BERNAREGGLI Editores.

Vé H. y B. 4058.

Carrera de San Geronimo nº 34. MADRID.

Reg. 359 lib. 24

la 8^a ad libitum.

mfz

TIMBAL.

BOMBO.

3 3

cres.

3 3

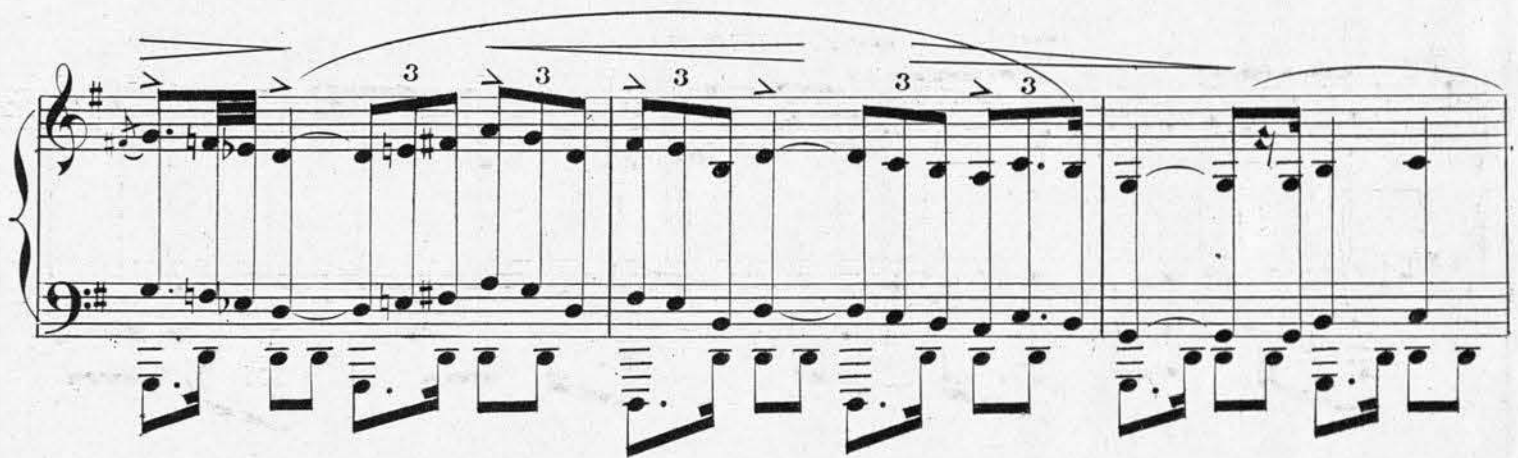
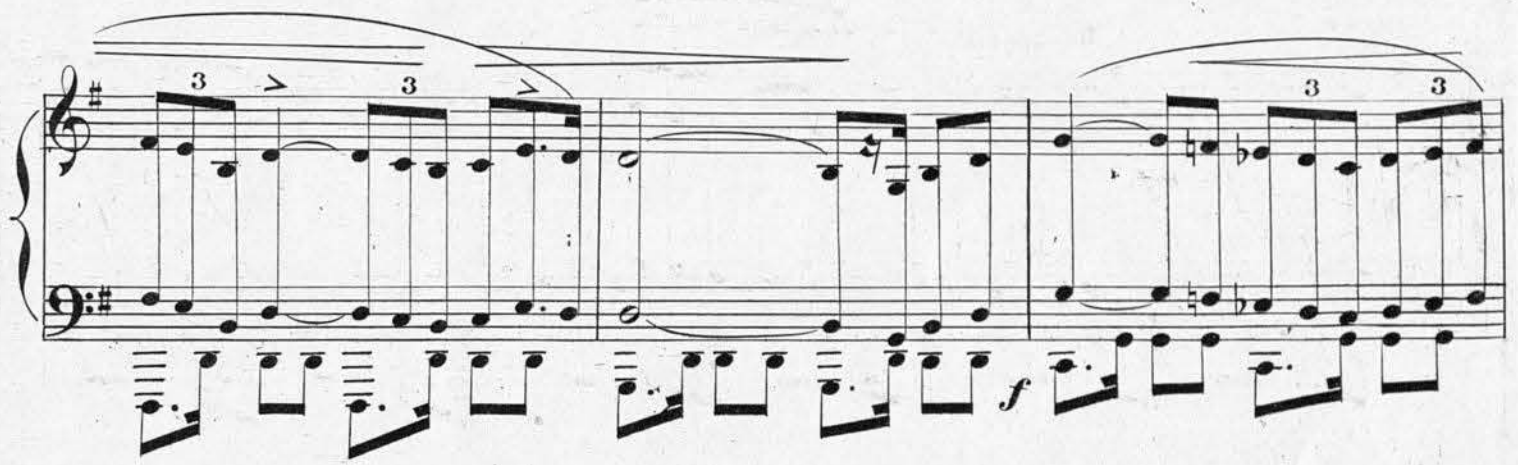
3 3

3 3

p

3 3

3 3



1000031867