

Estas eran las seguidillas llamadas vulgarmente del pito.

MANCHEGAS DEL TEATRO DEL PRINCIPE

mp-4601



ARREGLADAS AL PIANO FORTE POR D. J. NONO.

Prec 2 r. v.

PIANO
FORTE.

ALLEGRO.

3 3 3 3

Voz

Voz

Fin

D.C. al segno y sigue

