

Schranex No. II.  
25. Feich 80 Lage.  
No. 1.) Solo.

co Violino e Basso. *Alen.*  
Del Sig. Joesca.

[Joesca]





Mus. 2817-R-1; U 11/90; Jfr. 216 = 5 Aufn.

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2817  
R/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beab- sichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	--













El. Sig. Alessandro Tosti

L. Solo.

*Largo*

Voce.

Mus. 2817-R-1  
 4  
 (1-2)



1



A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music. The notation is dense and includes various rhythmic values, accidentals, and slurs. The paper shows signs of wear, including a tear on the left edge and some foxing. The handwriting is in dark ink.



Handwritten musical score on six staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The word "Polti" is written in cursive on the fifth staff. The paper is aged and shows some wear.

3



Handwritten musical score on aged paper. The score consists of ten staves. The first four staves contain musical notation, including treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values. The notation is dense and includes many slurs and ties. The word "fine" is written at the end of the fourth staff. The remaining six staves are empty.

MS. 28. 17  
R 4