

Fräulein Tilly Röder freundlichst gewidmet.

Diverse Küsse.

Walzerlied

für eine hohe Stimme

mit Begleitung des Pianoforte.

Text und Musik

von

FRITZ MUNKEL.

Op. 14.

Zu beziehen durch grössere Verlagshandlungen in Berlin und Elberfeld.

Preis 1 Mark netto.

MAINZ.

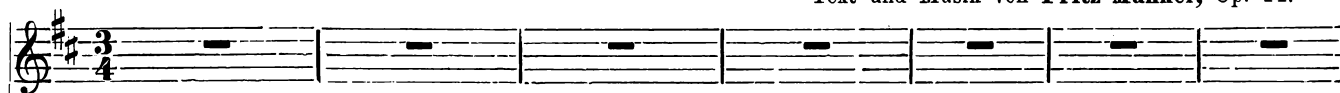
Druck von Joh. Falk III. Söhne.

Diverse Küsse.

Walzerlied.

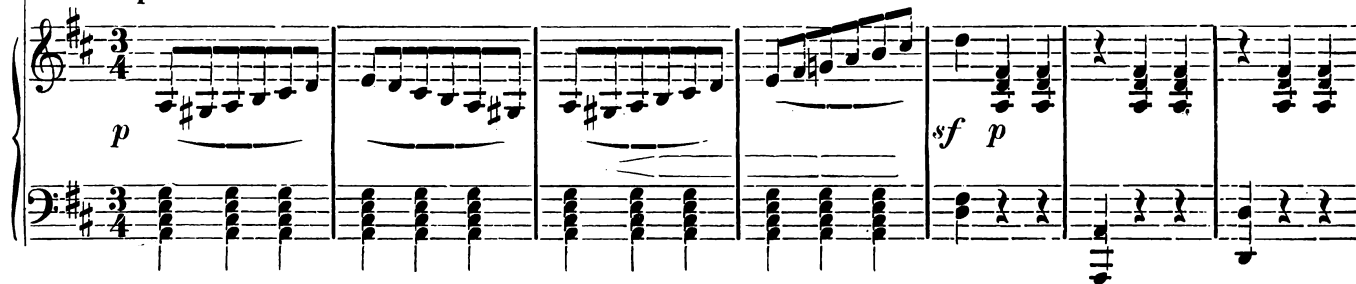
Text und Musik von Fritz Munkel, Op. 14.

Gesang.



Tempo di Valse.

Piano.



1. Seid um - schlun - gen Mil - li - o - nen an der Zahl,
2. raubt er ihr den er - sten, süs - sen Kuss,
3. wer - den's fünf - zig Jahr,“ so sagt Pa - pa!

Die - sen Kuss der
Und er drückt sie
„Als Du mich zum



1. gan - zen Welt viel tau - send-mal!
2. fest und warm an sei - ne Brust.
3. Weib - chen nahmst,“ so sagt Ma - ma!

Kann es wohl was Schön'-res ge - ben
Zärt - lich bit - tet sie ihn dann mit
„Weisst Du noch, als Du mir gabst den



1. als ein Kuss,
2. sanf - tem Blick:
3. er - sten Kuss?“

den man tau - schet mit dem Lieb - chen Brust an Brust?
„Lie - ber Schatz, ach gieb mir doch den Kuss zu - rück!“
Rüh-rend birgt ihr Haupt sie an des Al - ten Brust.



ritard.

1. — Da - rum ruf ich aus be - gei - stert, es er - schal - le weit und breit:
 2. — Und so küs - sen sich die Bei - den vol - ler Lieb' und Zärt - lich - keit.
 3. — Und mit Küs - sen sie er - neu - ern ih - re Lieb' der Ju - gend - zeit.

p ritard. *p* *f* *a temp.*

Refrain: „Küs - set, küs - set, küs - set, in Freud' und Leid, zu je - der Zeit!“

p *f*

ritard.

„Küs - set, küs - set, küs - set in Freud' und Leid, zu je - der Zeit!“

p *ritard.* *f* *a tempo.* *ff*

I. u. II.

III.

2. Stür-misch
 3. „Heu - te

sf *p* *p* *sf* *sf* *ff*

Dal Segno. *Fine.*