

(Barbingant/Fede): Lomme banny  
Leuven, f. 11v-13r

Soprano

Tenor

Contratenor

5

10

15

Lom - me ban -

ny de sa plais - san - ce

Vui - de de io - ye et de lies -

se Com - ble de deuil

20

et de tris - tes - se Suis sans nul es -

25

poin da - le - gen - ce

Die Komposition ist wie in Mellon, Dijon und Pixérécourt ohne Schlüsselung wiedergegeben. Interessanter Weise entspricht sie aber der Auflösung der geschlüsselten Version in Nivelle, die eine Quint über den entsprechenden Auflösungen in den genannten Quellen liegt. Es handelt sich hier also vermutlich um die originale Version! Die Schlüssellosigkeit sowie die hohe Lage und der offene Raum am Anfang sind allesamt symbolisch auf das Wort "banny" gemünzt.

Apres vouloir ma mort avance  
Car desespoir iamays ne lesse  
Lomme banny de sa playsance

Fortune ma sans ordonnance  
Mis en exil par grant rudesse  
Tousioursme fait des maulx sans cesse  
Pourtant mappelle on par oultrance

Lomme banny de sa playsance...