



TROIS Poèmes Maritimes

POÉSIES DE
ANDRÉ LEBEY

I. MER GRISE.

II. MER PAÏENNE.

III. MER SAUVAGE.

MUSIQUE DE
Georges Hüe

Le Recueil, prix net : 3 francs.

N^{os} SÉPARÉS : I, net 1.50. — II, net 2 fr. — III, net 2.50

DU MÊME AUTEUR :

CROQUIS D'ORIENT : I. Berceuse triste. — II. L'âne blanc.
III. Chanson d'amour et de souci. — IV. La fille du roi de Chine.

Le recueil, net : 4 fr.



PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark,
la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel et C^{ie} 1904

Imp. Delachy Paris



1

Trois poèmes maritimes

Poésies
de

ANDRÉ LEBEY

Musique
de

GEORGES HÜE

I

MER GRISE

CHANT *Lent et très calme* *p*

PIANO *Lent et très calme* *p avec monotonie*

La mer im-men-sé -

8^{va} bassa

ment sou - - pi - - re dans la nuit

8^{va} bassa

A travers le si - lence é-veil-lé par les pal - - mes,

sempre p

8^{va} bassa

La mer im-men-sé-ment dé-roule une on-de

8^{va} bassa

cal - - - me Où bai - gne le sil - lon d'u - ne

pp *poco cresc.* *poco sf* *dim.*

8^{va} bassa

rall. *a Tempo*

lune aux tons gris. La mer im-men-sé-

p *suivez* *pp a Tempo*

8^{va} bassa

- ment é - - - ta - - - le du mys - tè - - - re

8^{va} bassa

Où l'on du - la - ti - on des voi - les et des ai - - les

poco più f

pp subito

8^{va} bassa

Fait vi - - vre le si - lence, où l'om - - bre jus - qu'au

poco più f

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

8^{va} bassa

ciel Re - cu - - le l'ho - ri - zon dont s'a - gran - dit la

3

8

8^{va} bassa

Plus animé

f

ter - - re.

Plus animé

8

f dim.

mf dim.

p

Et le vent qui se lève et chan-te dans les

p

feuil - les, Le froissement qu'il glisse au long de leurs ra - meaux, — Sème u-ne vo-lup -

p *sf* *p*

espress.

-té de peur et de tom - beau — Vers qui l'o-deur des fleurs est un en -

pp *p* *sf*

suivez

- cens de deuil.

p *rall. molto*

ped.

Tempo 1^o

p

La mer ——— immen_sé - ment ——— sou - -

p

8^{va} bassa

- pi - - - re ——— dans la nuit...
a Tempo

pp

suivez

8^{va} bassa

pp

la main droite *pp*

8^{va} bassa

ppp

perdendo

8^{va} bassa

II

MER PAÏENNE

CHANT *Modéré* *à pleine voix*

PIANO *Modéré* *mf*

Ped. à chaque mesure

Je

veux chanter la mer di - vi - - ne, La mer, comme une soie la -

3

- mé - - e, Vers qui la chu - te des col - li - - nes Des -

sempre f

- cend en pen - tes ra - vi - né - es. Je veux chanter la mer heu -

mf

- reu - se Où l'é - lan des voi - les rap - pelle, A notre

poco dim.

âme en - cor dou - lou - reu - se, Les - sor ryth -

cresc.

f

ff

- mé des grandes ai - les. Je veux chanter la mer pa -

ff

mf 3
- tien - - - ne Vic - to - ri - eu - - se des bu -
dim.

p
- mains, La mer, d'où la Ky - thé - ré -
mf *p*

- en - - - ne Re - naît en - chan - ter nos ma -
mf

- tins. 0 mer! Tu
f *cresc.* *f*

mf

m'as ren - du l'es - poir De pou - voir vi - - - vre sans re -

p

espress.

- gret, Con - - tent de la dou -

- ceur des soirs Fraî - - chis d'un par - fun de vent

f

frais. 0 mer! *mf* Tu m'as

cresc. *sf* *dim.*

cresc. *f*

dit la jeun - se Que ne sa - vent plus nos sou - eis; 0

p *cresc.*

dim. *p* 3

mer! Tu m'as dit la pa - res - se De se permettre un peu d'ou.

f *dim.* *p*

ff *b*

- bli. 0 mer! Tu m'as ren - du la

cresc. molto. *ff*

foi Par les vents du Nord em - por - té - - e,

poco dim. *mf*

La foi de vain - - - cre l'au - tre - fois

cresc. *sf*

mf Par la mi - - - nu - - - te mois - son - né - - -

p *suivez*

f e! 0 mer!

cresc. *f*

Allarg. *ff* 0 mer!

suivez **a Tempo**

cresc. *ff*

III

MER SAUVAGE

Très animé

PIANO

*ff**m. g.**m. g.**fff*

m. f. *dim.*

f
Con - vre de ton fra - cas tous les

mf *m. g.*

bruits de la ter - re, Dé - ferle au long des

mf

rocs l'é - cu - me de tes flots....

m. g.

Je ne veux plus en - tendre, en mon cœur so - li -

f *dim.*

rall.

- tai - - - re, Que tes seuls san - -

mf *suivez*

a Tempo

- glots!

a Tempo

cresc. *ff* *dim.*

8^{va} bassa

sempre *f*

La voix de mes re - grets sous ta

p *sf* *dim.*

8^{va} bassa

croisez

plainte é - - - ter - nel - - - le Se - ra comme un zé -

p

- phyr do - mi - né par le vent...

sf *dim.* *cresc.*

sf Je ne veux plus en - tendre, en mon â - - - me nou -

sf *dim.* *mf*

- vel - - - le, Que ton seul gé - mis - se -

dim. *p*

- ment!

CRESC. *ff* *dim.*

Mais frappe en - cor plus fort la

f

cô - te que tu creu - ses, Fouette-la d'un res -

ff *f* *3*

- sac lour - de - ment a - char - né;

ff

Tu ne sais pas com - bien tes va - - - gues té - né -

ff *dim.*

rall.

- breu - - - ses Ont de sau - - - va - - - ge vo - lup -

mf *suivrez*

a Tempo

- té.

ff a Tempo *m. g.*

8^{va} bassa

mf *m. g.*

8^{va} bassa

p *espress.*

espress.

Tu ne sais pas com - - -

poco sf

- bien - - - la plain - - -

p *poco sf*

- te de la houle A - - -

p

- pai - - - se le pas - - - sant

que l'a - - - mour a bles - -

cresc.

- sé Et qui, vieux

f p subito *espress.*

du mal - - - heur que

sa fier - té re - fou -

poco sf *dim.*

- le, Le re - trouve et l'en -

p

- tend dans

p *rall.* *suivez.*

ton re - mous las -

- sé.

1^o Tempo

p

sf

croisez

8^{va} bassa

p

f

8^{va} bassa

cresc.

poco

8^{va} bassa

a

poco

fff

8^{va} bassa