M. GUELBENZU / 1133

A su mejor amigo

D. CAMILO ARÉVALO

LA PRIMAVERA

6

meditaciones para piano

POR

M. S. ALLÚ

Propiedad del Autor

Op. 24

P. 50. R.

M. GUELBENZU / 1133

LA PRIMAVERA,

COLECCION DE SEIS MEDITACIONES PARA PIANO,

POR

DON MARTIN SANCHEZ ALLU.

Prospecto.

La lectura de las lindas poesías que con el título de *La primavera*, ha publicado en esta corte con grande aceptacion, el jóven D. José Selgas y Carrasco, ha inspirado al señor Allú los pensamientos que forman la base de las seis *Meditaciones* que anunciamos; ya por adaptarse estas mucho mas que las restantes á las conveniencias musicales, ya por la ternura, sentimiento y belleza de imágenes que se echan de ver en ellas. Los títulos de estas poesías son: *La Adelfa, No me olvides, La Alondra, Los pensamientos, La Espuma del agua* y *La Enredadera*, los cuales son tambien los de las *Meditaciones*.

Los pianistas y aficionados no encontrarán en estas composiciones las grandes dificultades de ejecucion que se presentan á cada paso en otras de igual género, de autores estrangeros; pues el señor Allú ha procurado evitar este inconveniente, hermanando la sencillez con la espresion y elegancia de los cantos.

CONDICIONES.

La primavera, coleccion de seis *Meditaciones* para piano, se publicará por suscricion desde el dia 14 de setiembre, repartiéndose una entrega todos los sábados.

Cada entrega constará de una *Meditacion* lujosamente grabada, en papel de superior calidad, y una elegante cubierta, dándose al fin de la obra una bonita portada litografiada, para encuadernar.

PRECIOS.

La obra costará en Madrid 30 rs. por suscricion, y en provincias 36, franco el porte, adelantando siempre el suscritor el precio de una entrega. Los que desde luego entreguen todo el importe solo pagarán 24 rs. en Madrid y 30 en provincias.

Las entregas sueltas se espenderán á los precios marcados en la cubierta.

PUNTOS DE SUSCRICION.

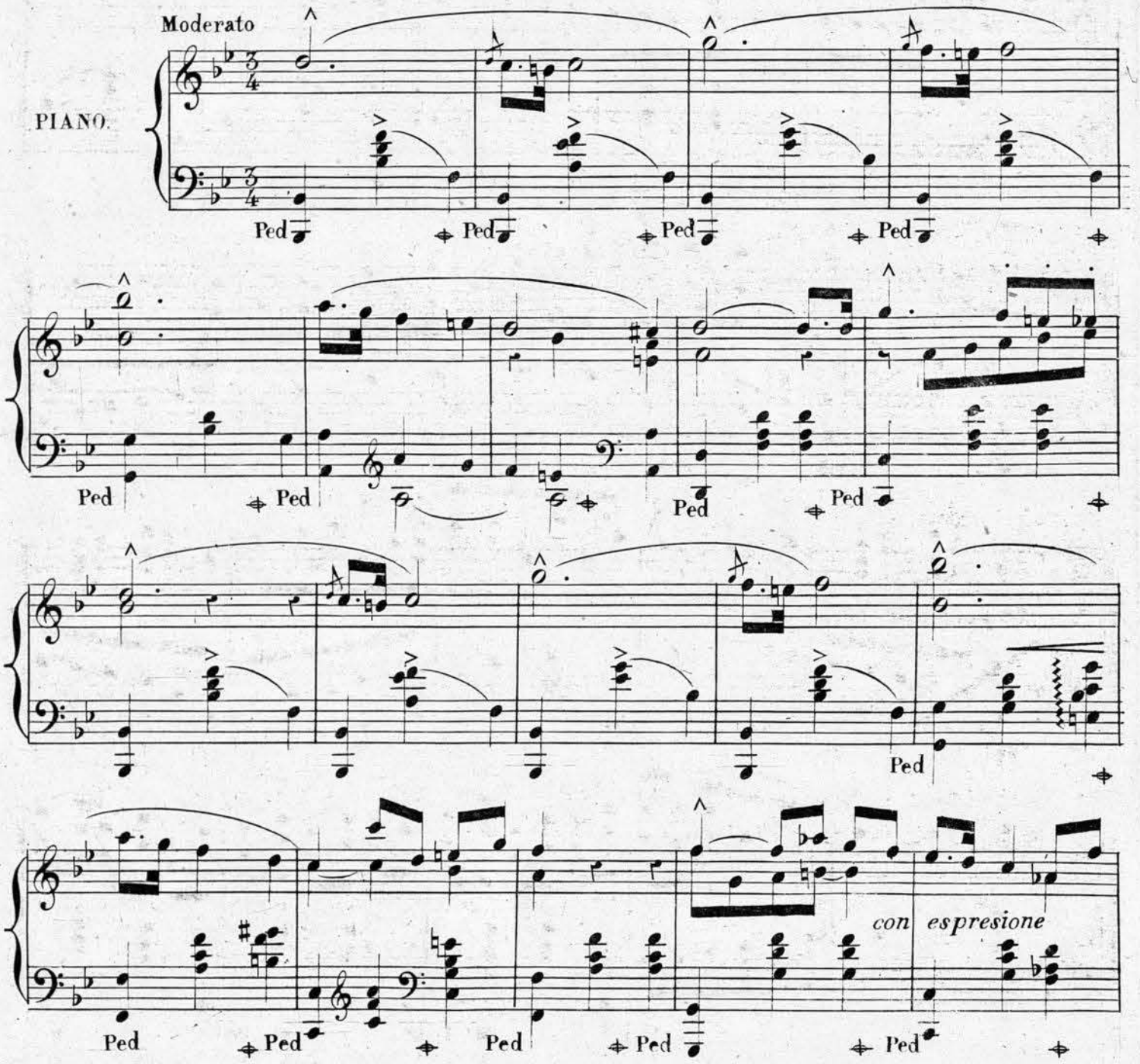
En Madrid, almacen de música de *Garrafa*, calle del Príncipe; de *Conde y Salazar*, bajada de Santa Cruz; de *Martin*, calle del Correo, y de *Lodre*, Carrera de San Cerónimo. Los señores de provincia que gusten suscribirse, pueden hacerlo dirigiéndose al autor calle de la Sarten, núm. 7, cuarto principal de la derecha, remitiendo libranza contra Correos, ó bien escribiendo á los comisionados de Madrid.

MADRID: 1850.—Imprenta que fue de Operarios, *calle del Factor, núm.* 9.

No me olvides.

MEDITACION. 1ª.

Es un recuerdo hermoso,
es, ay, un imposible;
es esperanza bella,
es inquietud que aflige.
SELGAS.



Ped Ped

riten

Ped

cres

Ped Ped 8a

un poco piu vivo

Ped Ped Ped

Ped Ped Ped

ritar

Ped Ped Ped

tr tr tr

Ped Ped Ped Ped Ped

tr tr tr tr 8a

Ped Ped Ped

tr tr tr tr

cres

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

8a

ritard

Ped Ped Ped

tr tr tr

ritar

Ped Ped Ped Ped Ped

tr tr tr tr tr tr

riten

morendo - - a - poco - -

Ped. Ped. Ped.

tr

- a - - poco

fp

fpp

Ped.

La Alondra

MEDITACION 3.

¡Que misterioso encanto
¡tus mansas alas mueve!
¡Que nos revela alli tu dulce canto.....

SELGAS.

Maestoso.

INTRODUCCION.

p *legato*

riten *p*

cres

cadenza

Cantabile

Ped

pp grazioso

Ped

p

Ped

Ped

con espresione

Ped

3

legiero

Ped

Ped

Ped

cres

con desio

traquillo.

riten.

tem

cres.

ad affrett.

poco a poco.

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

apiacer

pp

Ped Ped Ped

I° Tempo

8ª

pp

Ped Ped *gracioso*

8ª

p

Ped Ped

8ª

con espresione

Ped Ped

legiero

8ª 3

p

Ped Ped

8ª 3 8ª 3

f

Ped Ped Ped

riten

Ped Ped Ped

p *p* *morend e* *pp*

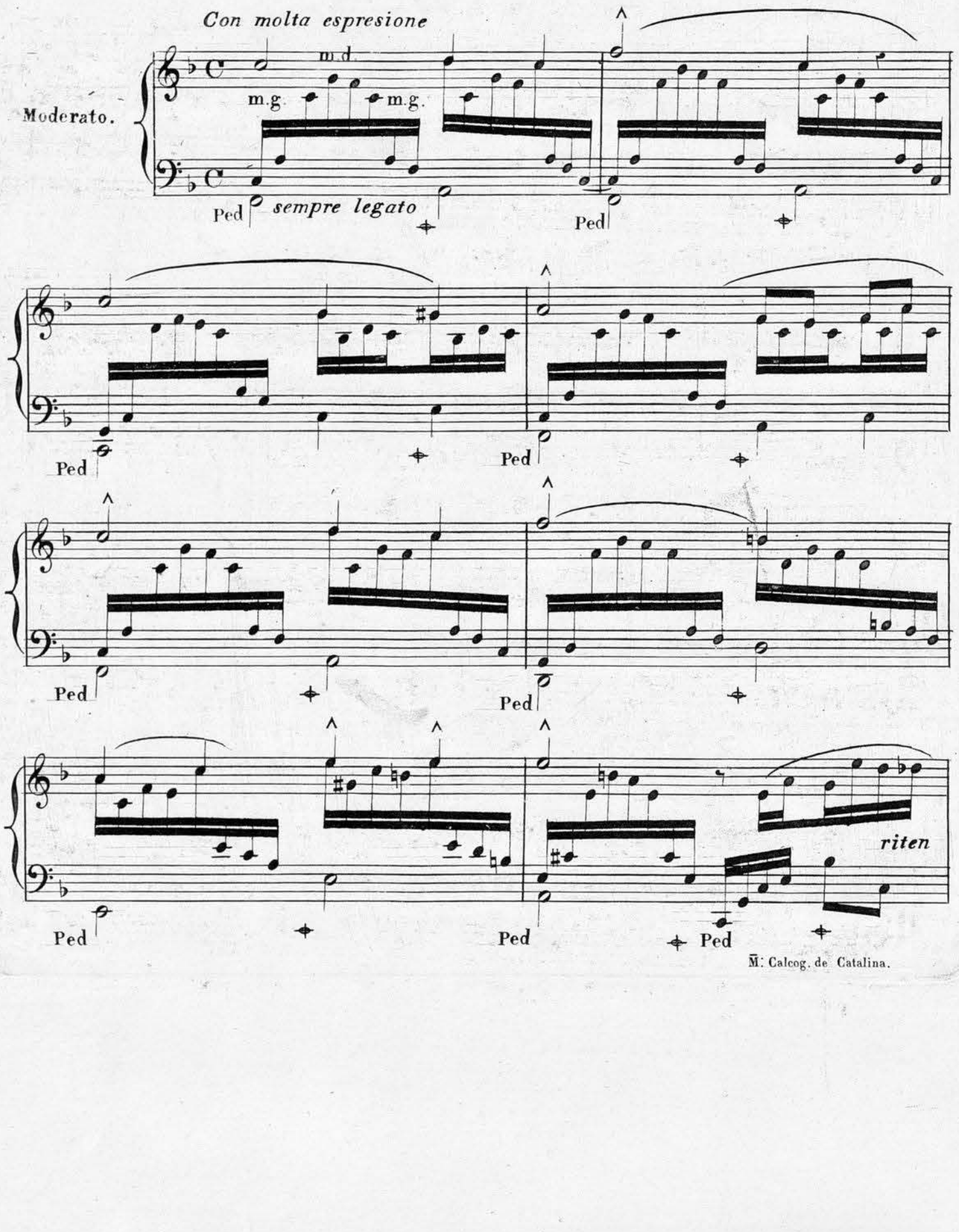
A Mr. ADOLFO HENSELT.

La Enredadera

"Dulce planta
¿Porque tu verdor me encanta.
¿Porque al mirarte suspiro.
¿Porque flor, sino te miro
¿no siento tanto placer?
.....
"Porque es como yo inocente
tu corazon de muger.

SELGAS.

MEDITACION 6ª.



M. Calcog. de Catalina.

Tempo.

Ped Ped

Ped Ped

Ped Ped

Ped Ped

apasionato

Ped Ped Ped

cres

Ped Ped Ped

Ped Ped

p f

Ped Ped

1.ª vez

Ped Ped

2.ª vez

Ped Ped

cres

con espre

Ped Ped

Tempo

sion e riten

Ped Ped Ped Ped

cres

f

Ped Ped

riten e p

Ped Ped Ped

8ª

p

ritar

ff

Ped Ped