

Pierson (Pierre de la Rue): Dedans bouton

Basevi f. 15v-163

Cantus

Contra

Tenor

Bass

De - dans bou - ton(s) bou - ton(s)

9

de - dans En - trez en ser - vice de da - me en

17

ser - vice de da - me So - es le - al de

26

cuer et da - me Cest lu - saige de vrais a - mans

34

Cest lu - saige de vrais a - mans

Im Contratenor musste T. 10ff. eine L-Pause ergänzt werden.

Der Text ist nur im Tenor zur Gänze eingetragen, allerdings mit erheblichen Problemen. "Bouton" (Blüte, Knopf) als Substantiv ist grammatikalisch und vom Sinn her nicht überzeugend. Daher habe ich das Verb *bouter* angenommen, wodurch ein auch von der Musik sehr klar dargestellter pornografischer Sinn entsteht. *Bouter* wird in der Bedeutung von "ficken" gebraucht. "Entrer" wurde in "entrez" verändert, parallel zum nächsten Vers "soyes".