

Verbonnet (Ghiselin): Le coeur la syeult

Basevi, f. 84v-85r

Cantus

Tenor

Bassus

8

et mon oeil la re - gre - te Mon

16

corps la plaint mon es - pe - rit a guet - te

24

Cel - le qui est des par -

32

fai - tes la fleur Dont a ja -

40

mais jay ordon - ne ung pleur per - pe - tu - el

48

per - pe - tu - el en pen - se - ie se - cre -

Der korrupte Text des Refrains in der Quelle wurde nach Lille 402 korrigiert und um die Strophen ergänzt:

A musical score for three voices or instruments. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music consists of three measures. Measure 1: Soprano has a half note 'F', Alto has a quarter note 'E', Bass has a half note 'D'. Measure 2: All voices have a half note 'C'. Measure 3: Soprano has a half note 'G', Alto has a half note 'F', Bass has a half note 'E'. The score includes vertical bar lines and horizontal repeat signs.

Tous en font deuil et chacun la souhaite
Plusieurs en ont dure complainte faict
Car elle avoit gaigne de maint seigneur
Le coeur la syeult...

Fortune la de noz veues forte
Non sans regret pour sa beaulte parfaicte
Mais de deux biens fault prendre le meilleur
Sy ne sera en oubly sa valleur
En quelque part quelle aille ou quon la mete

Le coeur la syeult et mon oeil la regrete...