

DUO

g. 271. p.
10

POUR

Un seul Violon

Ou

Moyen. Agréable d'Exercer la double Corde

DÉDIE

A M^r Desfriches Doria

PAR

J. B. BÉDARD

Professeur

1^{re} Suite

Prix 2^f. 50^c.

Œuvre 49.

Corbanc

Propriété de Corbanc

Déposé à la Bibliothèque Imp^{le}

A PARIS

Chez CORBAUX, Editeur et M^d de Musique à la Lyre d'Or, rue de Thionville N.º 28.

Il tient un assortiment complet de Pièces de Théâtre, Cordes de Naples, Papiers réglés et se charge des Envois de Musique et d'Instrumens pour les Départemens et l'Etranger. Les lettres et demandes lui seront affranchies.

AVIS

De l'Éditeur.

*En imaginant ce petit Ouvrage, l'Auteur a cru
prévenir les Desirs de beaucoup de personnes, qui
n'ont pas toujours à leur disposition quelqu'un pour
jouer la partie de Second Violon. L'œuvre de Musique
dont il s'agit, levera cet obstacle, en mettant l'Amateur
à même de faire tout seul un Duo.*

*L'Auteur se propose de faire une Suite, qu'il
touchera de varier le plus qu'il lui sera possible.*

VOLON

I^{er}. DUO.

Adagio.

Pour un Seul Violon.

Par J.B. BÉDARD.

dol

f

ff

p

f

p

f

fp

f

3

3

r f

dol

pp

ff

pp

ff



VOLON

5

This page of musical notation is for a Violon, written in G major (one sharp). It consists of 15 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by letters like *f*, *p*, and *ff*. Ornaments, specifically mordents, are placed above several notes. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3. The music is written in a single system, with the key signature and time signature (2/4) established at the beginning. The notation is handwritten and shows signs of age, including some ink bleed-through and wear on the paper.

VOLON

RONDO.

Violon

RONDO.

6/8

f *f* *f* *f* *p*

f *p* *p* *f*

ff

Loure

dol

f

p *f*

ff *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p*

rinf *rinf*

40

VIOLON

A page of a musical score for Violon, page 40. The score is written on 12 staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is a continuous, technically demanding piece featuring a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and complex phrasing. Dynamic markings are present throughout, including *p*, *pp*, *f*, *ff*, *mf*, *rinf*, and *tr*. The page number "40" is printed at the bottom center.