

N. 96.

BRASIL



MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

Brasil

PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C.^a

COM

A PREZIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, humma para piano e outra para piano e canto. Subscreeve-se por seis mezes a 8\$000 R\$ para piano só a 4\$000 R\$ e para canto 5\$000 R\$. Subscreeve-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Patroes N. 59 Rio de Janeiro.

NB. Para as Provincias a 10\$000 R\$; obrigando-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

CATALOGO DA MUSICA,

PARA PIANO, PIANO E CANTO,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Latoeiros n. 59.

O BRASIL MUSICAL.

CANTO E PIANO.

1 PIANO	Graça de Deos	A consolarmi affrettati.....	DELIRIO.	1\$000	89 PIANO	Anna la Prie	Posata accanto all'urna.....	CAVATINA.	1\$000
2 CANTO	Graça de Deos	O luce di que'anima.....	CAVATINA.	1\$500	90 CANTO	Eleonora Dori	Avea d'amore infausto.....	" "	2\$000
3 PIANO	Lucia de Lammermoor	Ardon q'incensi.....	ARIA.	1\$000	91 PIANO	Eleonora Dori	Avea d'amore infausto.....	" "	1\$000
4 CANTO	I Lombardi	Non su sogno.....	" "	1\$500	92 CANTO	Il Bravo	Tu che d'un guardo penetri...	ARIA.	2\$000
5 PIANO	I Lombardi	Se vano, se vano è il pregare...	DELIRIO.	1\$000	93 PIANO	Macbeth	Vieni! t'affretta.....	CAVATINA.	1\$000
6 CANTO	Lucia de Lammermoor	Io sperai che a me la vita.....	MELODIA.	800	94 CANTO	Macbeth	Vieni! t'affretta.....	" "	2\$000
7 PIANO	I Lombardi	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000	95 PIANO	A Romantica	Por Lanner.....	VALSA.	1\$500
8 CANTO	Roberto do Diabo	Roberto, o tu che adoro.....	CAVATINA	1\$500	1 PIANO	La Regina di Cipro	Empia sorte! è a me serbata....	RONDÓ.	1\$600
9 PIANO	La Lutine	Por H. Herz.....	VALSA.	1\$000	2 " "	Anna La Prie	Se nel ciel d'un cor che geme....	CAVATINA.	1\$000
10 CANTO	I Due Foscari	Più non vive!... l'innocente....	ARIA.	1\$500	3 " "	Leonora	Ah! rammento!.. a lui d'accanto	CAVATINA.	1\$000
11 PIANO	Nabucodonosor	Anch'io dischiuso un giorno....	" "	1\$000	4 " "	Il Finto Stanislao	Non san quant'io nel petto soffra	" "	1\$000
12 CANTO	A Saloia	Quero cantar a saloia.....	CANÇÃO.	1\$500	5 " "	Maria Stuarda	Oh nube! che lieve per l'aria..	" "	1\$000
13 PIANO	Elixir d'Amore	Prendi per me sei libero.....	ARIA.	1\$000	6 " "	Emo.	Quando sarai sul petto.....	" "	1\$000
14 CANTO	Il Pirata	Tu sciagurato, ah! fuggi.....	DUETTO.	3\$000	1 " "	Somnambula	Tutto è sciolto.....	ARIA.	1\$000
15 PIANO	Maresciala d'Ancie.	Ah! vane pompe.....	CAVATINA.	1\$000	2 " "	Bondelmonte Pacini.	O tu, ch'io sempre adoro.....	ARIA FINAL	1\$000
16 CANTO	Roberto Devereux	All'afflito è dolce il pianto....	ROMANCE.	1\$500	3 " "	Bondelmonte	Come s'ei fosse l'anima.....	ARIA.	1\$000
17 PIANO	I Puritani	Qui la voce sua suave.....	DELIRIO.	1\$500	4 " "	Luisa Miller	Tu puniscimi, o Signore.....	ARIA.	1\$000
18 CANTO	Beatrice	Ah! se un'urna.....	ARIA.	1\$500	5 " "	Maria de Rudenz	Si, del chiostro penitente.....	CAVATINA.	1\$000
19 PIANO	Marino Faliero	Quadrilha a 4 mãos.....	MUSARD	1\$500	6 " "	Maria de Rudenz	Mostro iniquo, tremar tu dovevi.	SCENA ULTI.	1\$000
20 CANTO	Emilia fructo d'amor	Se d'Analia.....	MODINHAS.	1\$000					
21 PIANO	Norma	Va crud-le al Dio spietato.....	DUETTO.	1\$000					
22 CANTO	Beatrice	Ah! tal onta.....	" "	1\$000					
23 PIANO	Parisina	Forse um destin.....	CAVATINA.	1\$000					
24 CANTO	Parisina	Ciel sei tu che in tal momento...	ARIA FINAL	1\$500					
25 PIANO	Parisina	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000					
26 CANTO	Norma	Sola, furtiva al Tempio.....	DUETTO.	3\$000					
27 PIANO	Maria de Rohan	Cupa fatal mestizia.....	CAVATINA.	1\$000					
28 CANTO	I Masnadieri	Lo sguardo avea degli angeli....	" "	1\$500					
29 PIANO	I Masnadieri	Tu del mio Carlo al seno.....	ARIA.	1\$000					
30 CANTO	I Masnadieri	Tu del mio Carlo al seno.....	" "	2\$000					
31 PIANO	I Due Foscari	Tu al cui sguardo onnipossente.	CAVATINA.	1\$000					
32 CANTO	I Due Foscari	Tu al cui sguardo onnipossente.	" "	2\$000					
33 PIANO	Leonida	Por Ernest de Merolla.....	VALSA.	1\$000					
34 CANTO	Graça de Deos	A consolarmi affrettati.....	DELIRIO.	2\$000					
35 PIANO	Il Templario	Ah! quel guardo non celar....	CAVATINA.	1\$200					
36 CANTO	Il Templario	Ah! quel guardo non celar....	" "	2\$000					
37 PIANO	Victoria	Quadrilha Militar.....	QUADRILHA	1\$000	1 PIANO	Norma	Costa Diva che inargentì.....	CAVATINA.	1\$500
38 CANTO	Maria de Rohan	Cupa fatal mestizia.....	CAVATINA.	2\$000	2 CANTO	Parisina	Sogno talor di correre.....	ROMANCE.	1\$000
39 PIANO	Attila	Allor che i forti corrono.....	" "	1\$200	3 PIANO	A Paulista	Valsa por Ernest de Merolla...	VALSA.	1\$000
40 CANTO	Bianca e Fernando	Sorgi, o Padre.....	ROMANCE.	1\$200	4 CANTO	Saffo	Ai mortali o crudo, ai numi...	MELODIA.	1\$500
41 PIANO	Maréchal Ferraut	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000	5 PIANO	Mineira	Valsa de Strauss.....	VALSA.	1\$000
42 CANTO	Columella	Stolto è ben quel che non sà....	RONDÓ.	2\$000	6 CANTO	Maria de Rohan	Per non i stare all'ozio.....	BARCAROLA	1\$000
43 PIANO	Ernani	Ernani, Ernani, involami.....	CAVATINA.	1\$000	7 PIANO	Marino Faliero	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000
44 CANTO	La Straniera	Ciel pietoso.....	ARIA FINAL	2\$000	8 CANTO	Q.º vive como eu vivo	Creou Deos un ente raro.....	MODINHAS.	1\$500
45 PIANO	Columella	Stolto è ben quel che non sà....	RONDÓ.	1\$000	9 PIANO	A Fita arul	Quadrilha.....	QUADRILHA	1\$000
46 CANTO	Oberto S. Bonifacio	Sotto il paterno tetto.....	CAVATINA.	2\$000	10 CANTO	Vivo ah! mais não vivo	Deu te Deos bella Marilia....	MODINHAS.	1\$500
47 PIANO	A Romanesca	Por Hunten.....	VALSA.	1\$000	11 PIANO	A Jardineira	Quadrilha por H. Herz.....	QUADRILHA	1\$000
48 CANTO	Maresciala d'Ancie	Oh! vane pompe.....	CAVATINA.	2\$000	12 CANTO	Capuletti e Montecchi	Deh! tu deh tu bell'anima....	ROMANCE.	800
49 PIANO	A Flor das Valsas	Por Hunten.....	VALSA.	1\$500	13 PIANO	A Carolina	Quadrilha por Hunten.....	QUADRILHA	1\$000
50 CANTO	I Martiri	Diqua! soavi lagrime.....	ROMANCE.	1\$500	14 CANTO	Normanni in Parigi.	Ella Plangea.....	ROMANCE.	800
51 PIANO	Naufragio da Não	Vasco da Gama.....	BOLERO.	1\$000	15 PIANO	O Vesuvio.	Quadrilha por Musard.....	QUADRILHA	1\$000
52 CANTO	Naufragio da Não	Vasco da Gama.....	" "	2\$000	16 CANTO	Anna Bolena	Cielo à miei lunghi spasimi....	SUPPLICA.	800
53 PIANO	Roberto Devereux	Vivi ingrato a lei d'accanto....	ARIA FINAL	1\$200	17 PIANO	O Profeta.	Quadrilha por Musard.....	QUADRILHA	1\$000
54 CANTO	Roberto Devereux	Vivi ingrato a lei d'accanto....	" "	2\$000	18 CANTO	Lucrezia Borgia	Il segreto per esser felici....	BALLATA.	800
55 PIANO	Lucia de Lammermoor	Por F. Beyer.....	FANTASIA.	1\$000	19 PIANO	Regina di Cipro.	O tenera Madre! dal cielo rimira	ARIA.	1\$000
56 CANTO	H Coisaro	Non sò le tette immaginì.....	ROMANCE.	1\$000	20 CANTO	Lucrezia Borgia	Com'è bello.....	ROMANCE.	1\$000
57 PIANO	Le qui vive	Por Musard.....	QUADRILHA	1\$000	21 PIANO	Gemma di Vergy.	Una voce al cor d'intorno....	CAVATINA	1\$000
58 CANTO	Leonora	Vieni ah! vieni o mio diletto.	ROMANCE.	1\$000	22 CANTO	Beatrice di Tenda	Ah! non pensar che pieno....	ROMANCE.	800
59 PIANO	O Bello Sexo	Por Hunten.....	VALSA.	1\$000	23 PIANO	La Fidanzata Corsa.	No... Maledetta.....	ARIA FINAL	1\$000
60 CANTO	La Lontanana	Abborito, (e pur l'amai)....	ROMANCE.	1\$000	24 CANTO	Beatrice di Tenda	Angiol di pace.....	DUETTINO	800
61 PIANO	Maria de Rudenz	Por Rosellen.....	VARIAÇÕES	1\$000	25 PIANO	Anna Bolena	Romance de Smeton.....	ROMANCE.	800
62 CANTO	Regina di Cipro	O tenera Madre! dal cielo rimira.	ARIA.	2\$000	26 CANTO	Dolente imagine	Bellini.....	ROMANCE.	800
63 PIANO	Giulietta e Romeo	Por Hunten.....	FANTASIA.	1\$000	27 PIANO	A Pernambucana	Valsa por To becque.....	VALSA.	1\$000
64 CANTO	La Fidanzata Coisa	No... Maledetta.....	ARIA FINAL	2\$000	28 CANTO	Lucrezia Borgia	Nella fatal di Rimini.....	ROMANCE.	800
65 PIANO	Maria Padilla	Por F. Hunten.....	VARIAÇÕES.	1\$000	29 PIANO	Lucrezia Borgia	Il segreto per esser felici.....	BALLATA	800
66 CANTO	Anna La Prie	Se nel ciel d'un cor che geme...	CAVATINA.	2\$000	30 CANTO	Marino Faliero	Or che in ciel alta è la notte...	BARCAROLA	800
67 PIANO	Lucrezia Borgia	Com'è bello.....	ROMANCE.	1\$000	31 PIANO	Os Puritanos	Son Vergine vezosa.....	POLACCA	800
68 CANTO	Leonora	Ah! rammento!.. a lui d'accanto	CAVATINA.	2\$000	32 CANTO	Elixir d'Amore	Una furtiva lagrima.....	ROMANCE	800
69 PIANO	A Independencia das	Sras. com 28 arts. da Constituição.	QUADRILHA	1\$000	33 PIANO	Niobe	Por Carpentier.....	FANTASIA	1\$000
70 CANTO	La Regina di Cipro.	Empia sorte! è a me serbata....	RONDÓ.	2\$000	34 CANTO	Somnambul'a.	Tutto è gioja.....	CAVATINA	1\$000
71 PIANO	Fantasia a 4 mãos	Sobre Norma, Capuletti, Anna Bol.	POR LOUIS.	1\$300	35 PIANO	Guilherme Tell	Por Brunner.....	OUVERTURA	1\$000
72 CANTO	Lucrezia Borgia	Di pescatore ignobile.....	ROMANCE.	800	36 CANTO	Anna Bolena	Deh! non voler costringere....	ROMANCE.	800
73 PIANO	A Caprichosa	Por Burgmuller.....	VALSA.	2\$000					
74 CANTO	Il Finto Stanislao	Non san quant'io nel petto soffra.	CAVATINA.	2\$000	1 CANTO	Somnambula.	Ah! non credea mirarti.....	ARIA FINAL	2\$000
75 PIANO	Gazza Ladra	Por Carpentier.....	OUVERTURA	1\$000	2 " "	Bondelmonte	Come s'ei fosse l'anima.....	ARIA.	2\$000
76 CANTO	I Capuletti e Montec.	Si, suggire: a noi non resta....	DUETTO.	2\$500	3 " "	Luisa Miller	Tu puniscimi, o Signore.....	ARIA.	2\$000
77 PIANO	A Boia por amor	Non scusarti non l'ascolto....	CAVATINA.	1\$000	4 " "	Maria de Rudenz	Si del chiostro penitente.....	CAVATINA.	2\$000
78 CANTO	Gemma di Vergy	Un altare ed una benda.....	PREGHIERA.	1\$000	5 " "	Roberto Devereux	A te dirò negli ultimi singhiozzi.	ARIA.	2\$000
79 PIANO	Fantasia (Polka)	Por Burgmuller.....	POLKA.	1\$000	6 " "	Norma	Costa Diva che inargentì.....	CAVATINA.	2\$000
80 CANTO	Lucia de Lammermoor	Fra poco a mè ricovero.....	ARIA.	1\$500	7 " "	Eleonora Dori	La morte, e non l'infamia....	ARIA FINAL	2\$000
81 PIANO	La Favorita	Por Ferd. Beyer.....	FANTASIA.	1\$000	3 PIANO	Marino Faliero.	Tutto or morte oh! Dio m'inv.	ARIA.	1\$000
82 CANTO	La Favorita	O mio Fernando.....	CAVATINA.	2\$000	4 CANTO	A Promessa.	Soirées musicali.....	ROMANCE.	1\$000
83 PIANO	Roberto do Diabo	Roberto, o tu che adoro.....	" "	1\$000	1 PIANO	Simiramide	Bel raggio lusinghiero.....	CAVATINA.	1\$000
84 CANTO	Ernani	Ernani! Ernani, involami....	" "	2\$000	2 " "	Simiramide	Ah! quel giorno ognor rammento	" "	1\$000
85 PIANO	Pirata Bolero	Por Burgmuller.....	" "	1\$000	1 " "	Somnambula.	Come per mè sereno.....	" "	1\$000
86 CANTO	Chiara di Roncbergh	Voi mi ato in sì bel giorno....	" "	1\$500					
87 PIANO	Polacca de Bianca e	Fernando. Por Burgmuller.....	POLACCA.	1\$000					
88 CANTO	Bondelmonte	O tu ch'io sempre adoro.....	ARIA FINAL.	2\$000					



O BRASIL
MUSICAL

N.º 96.

Preço 22000

„Allor che i forti corrono,“

SCENA E CAVATINA NELL' OPERA

Imprensa de Musica

de
FILIPPONE & C^ª

Rua dos Latoeiros

N.º 59.

Rio de Janeiro.

ATTILA

del maestro

VERDI.

ALLEGRO. M.M. $\text{♩} = 88$.

ODABELLA

San - - - - - to di

pa - tria san - - - to di pa - tria in - - de - - fi -

- ni - to in-de-fi-ni-to a - mor!

ANDANTINO. ♩=96. *declamato*

Al - lor che i for - - ti cor - - ro - no

The first system features a vocal line in treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in the same time signature, marked with a piano (*P*) dynamic. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in both hands.

co - me le - o - ni al bran - - do stan le tue don - ne, o

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment pattern.

bar - - ba - - ro, sui car - - ri sui car - - ri la - - gri.

dolce *allarg.*

The third system shows the vocal line with a melisma on 'la - - gri'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo is marked *dolce* and *allarg.* (ritardando).

- man - - - do ma noi, don - ne i - ta - - li - che

col canto

grandioso e fiero

FF *P*

The fourth system begins with the vocal line marked *col canto* (with singing). The piano accompaniment is marked *grandioso e fiero* and features a fortissimo (*FF*) dynamic. The piano part has a more active, rhythmic accompaniment. A piano (*P*) dynamic is also indicated.

BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro

358.105/65

cin - te di fer - ro il se - no di ferro il sen sul fu - mi - do ter -

con^{da} *loco*

FF *P*

- re - - no sem - pre ve - drai sempre sem - pre vedrai pu - gnar.

con^{da} *loco*

F

sempre sem - pre vedrai pu - gnar sempre sem - pre vedrai pu -

- gnar stan le tue don - ne o bar - baro suicar - ri la - gri - man - do

stentando

col canto

a tempo

ma noi don-ne i - ta - - li - che cin - - - te di fer - ro il

FF *P* *FF* *P* *con 8^a*

se - no di fer-ro il sen sul fu - mi - do ter - re - - no sem - pre ve-

loco *F* *con 8^a*

- drai sem - - - pre vedrai pu-gnar sem - pre ve - dra - i sem - pre ve -

- dra - i sem - - - pre ve-drai ve-drai pu-

-gnar ah... .. semprevedraipu-gnar.

M.M. $\text{♩} = 76$.

ALLEGRO.

Fam - mi ri-dar la spa - - - da!...

F **FF**

oh ac - - - ciar!!

ALL^o MODERATO. ♩=100.

Da te

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a series of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "que - - - sto or m'è con - ces - - - so; o giu - sti - zia al - - - ta, di-". The piano accompaniment features a prominent chordal texture in the right hand. Performance markings include *gatta* and *loco* above the vocal line.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "- vi - - - na! l'o - dio ar - ma - - - sti dell' op - pres - - - so coll' ac-". The piano accompaniment maintains its chordal accompaniment style.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment on this page. The vocal line includes the lyrics "- ciar... .. dell' op - pres - sor. em - pia la - - ma, l'in - do-". The piano accompaniment continues with its characteristic chordal accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal line.

vi - - - na per qual pet - - - - to è tua pun - - - - ta di ven-

F *P* *F*

P

- det - ta lo - ra è giun - - ta fù se - gna - ta segna - ta dal Si-

con forza

con^{na}

- gnor fù se - gna - - - - ta fù se -

- gna - - - - ta dal Si-

Più Mosso

*-gnor.
gialta*

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is mostly rests, with the lyrics '-gnor. gialta' written below it. The piano accompaniment features a dense texture of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piano accompaniment from the first system, showing a complex interplay of chords and melodic fragments in both the treble and bass staves.

The third system introduces a vocal line with the lyrics 'Da te que - - sto ormè con-ces - - - so, o giu-sti-zia al - - ta, di-'. The piano accompaniment continues with a similar dense texture.

loco

gialta

The fourth system features a vocal line with the lyrics '- vi - - - na! Io - dio ar-ma - - - sti dell' op - pres - - - so coll' ac-'. The piano accompaniment includes a section marked 'loco' and 'gialta'.

The fifth system continues the vocal line with the lyrics '- ciar... .. dell' op - pres - sor. em - pia la - - ma, l'in-do-'. The piano accompaniment remains dense and rhythmic.

The sixth system shows the piano accompaniment continuing its complex texture, with various chordal structures and melodic lines.

The seventh system features a vocal line with the lyrics '- ciar... .. dell' op - pres - sor. em - pia la - - ma, l'in-do-'. The piano accompaniment continues with a similar dense texture.

The eighth system continues the piano accompaniment, showing a complex interplay of chords and melodic fragments in both the treble and bass staves.

- vi - - - na per qual pet - - - - to è tua pun - - - - ta di ven-

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note 'na', then a quarter rest, and continues with a melodic phrase. Dynamics include *F* (forte) and *P* (piano). The piano accompaniment consists of chords in the bass and a melodic line in the treble.

- det - ta lo - ra è giun - - ta fù se - gna - ta segna - ta dal Si-

con forza

con^{da}

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *con forza* and includes a *con^{da}* marking. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

- gnor fù se - gna - - - - - ta fù se -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a dash, indicating a continuation of the previous note. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

- gna - - - - - ta dal Si-

The fourth system concludes the page with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a long note and a dash, followed by 'dal Si-'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Poco Più Mosso

FF

-gnor di ven-det-ta l'o-ra è giun - - ta fu se -

galsa

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex pattern in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

- gna - ta dal Si - - gnor ah fu se - gna - ta dal Si -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata on a whole note, followed by a series of quarter notes. The piano accompaniment features a dense texture of chords and moving lines in both hands.

- gnor dal Si - gnor.

The third system shows the vocal line with a fermata on a whole note, followed by a series of quarter notes. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic and harmonic patterns.

loco

The fourth system consists of piano accompaniment. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady rhythmic foundation. The word *loco* is written above the staff.

2.º SUPPLEMENTO.

MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO, VIOLÃO E FLAUTA,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Latociros n. 59.

PIANO E CANTO.

1	PIANO.	Beatrice	BEIJA FLORES.....	VARIAÇÕES.	1\$000
2	"	A filha do Regimento	Por Beyer.....	"	1\$000
3	"	Belisario	Por Beyer.....	"	1\$000
4	"	Guilherme Tell	Por Beyer.....	"	1\$000
VARIAÇÕES.					
1	PIANO.	Elisire	CANTOS DIVINOS.....	VARIAÇÕES	1\$000
2	"	Furioso	Por F. Hunten.....	"	1\$000
3	"	Causona Napolitana	Burkmuller.....	"	\$600
4	"	Autrichiene	F. Hunten.....	"	1\$000
5	"	Nabucodonosor	H. Herz.....	"	1\$000
6	"	Beatrice	F. Hunten.....	"	1\$000
7	"	Coradino	Burkmuller.....	"	1\$000
8	"	Masanfello	H. Rossellen.....	"	1\$000
9	"	Anna Bolena	F. Hunten.....	"	1\$000
10	"	Vaga Luna	H. Rossellen.....	"	1\$000
11	"	Roberto Devereux	F. Hunten.....	"	1\$000

1	PIANO	Stabat Mater	De Rossini por Unia.....	FANTASIA.	1\$000
2	"	Capuletti	Por Duvernoy.....	VARIAÇÕES.	1\$000
3	"	Elixir d'Amor	Por F. Hunten.....	"	1\$000
4	CANTO	I Puritani	Ah! vieni al tempio.....	ROMANCE.	\$600
5	"	Straniera	Voga, voga, il vento tace.....	BARCAROLA	\$600
6	"	Somnambula	D'un pensiero, e d'un accento.....	ARIETA.	\$600
1	"	Nabucodonosor	Ach'io dischiuso un giorno.....	ARIA.	1\$500
1	"	Othello	Assisa a piè d'un salice.....	ROMANCE.	1\$000
1	"	Nabucodonosor	Oh! dischiuso é il firmamento.....	SUPPLICA.	\$600
2	PIANO	I Lombardi	Non fu sogno.....	ARIA.	1\$000
3	CANTO	Disertori per amore.	Il mio Babbo mi dicea.....	CANÇONETA	\$600
4	PIANO	Lucia de Lammermoor	Regnava nel silenzio.....	CAVATINA.	1\$000
1	CANTO	Somnambula	Tutto è sciolto.....	ARIA.	1\$500
2	PIANO	Somnambula	Ah! non credea mirarti.....	ARIA FINAL	1\$000
1	CANTO	Chi dura Vince	Ah! gia s'offre al mio pensiero.....	RONDÓ	1\$500
2	PIANO	Chi dura Vince	Ah! gia s'offre al mio pensiero.....	"	1\$000
1	"	Pirata	Col sorriso d'innocenza.....	ARIA FINAL	1\$000
2	PIANO	Pirata	Tu vedrai la sventurata.....	ARIA.	1\$000
3	CANTO	Pirata	Nel furor delle tempeste.....	CAVATINA.	1\$500
4	"	Pirata	Tu vedrai la sventurata.....	ARIA.	1\$500

1	PIANO	METHODO DE PIANO	Por F. Hunten.....		6\$000
1	"	Primeiro amor	5 lições faceis dedilhadas.....	BELLINI	1\$000
1	"	Thesouro da mocidade	8 lições faceis dedilhadas.....		1\$200
2	"	Thesouro da mocidade	8 lições faceis dedilhadas.....		1\$200
	"	Os Camachilras	6 numeros de lições faceis.....	CADA NUM.	\$500
	"	Amo a ti só	4 numeros de lições faceis p. Herz.....	"	\$500
	"	Beija-me	6 numeros de lições faceis.....	"	\$500
	"	As Flores	5 numeros de lições faceis. Verdi.....	"	\$500
	"	As Violetas	5 numeros de lições faceis. Verdi.....	"	\$600
	"	As Andorinhas	6 numeros de lições faceis.....	"	\$500
	"	As Rozas	6 numeros de lições faceis.....	"	\$500
	"	A Primeiras Lições de	Burkmuller 3 numeros.....	"	\$500
1	"	Norma	MUSEO D'ITALIA.....	VARIAÇÕES	1\$000
2	"	Capuletti	Por Ferd. Beyer.....	"	1\$000
3	"	Belisario	Por Ferd. Beyer.....	"	1\$000
4	"	Somnambula	Por Ferd. Beyer.....	"	1\$000
1	"	Norma	LANTERNA MAGICA.....	"	1\$000
2	"	Ricardo e Zoraide	Por Duvernoy.....	"	1\$000
3	"	Capuletti	Por Duvernoy.....	"	1\$000
4	"	Torquato	Por Duvernoy.....	"	1\$000
5	"	Guilherme Tell	Por Duvernoy.....	"	1\$000
6	"	A Vestal	Por Duvernoy.....	"	1\$000
1	"	Anna Bolena	GONDOLAS FULMINENSES.....	"	1\$000
2	"	Belisario	Por F. Hunten.....	"	\$800
3	"	Simiramide	Por F. Hunten.....	"	1\$000
4	"	Emilia	Por F. Hunten.....	"	\$800
5	"	Straniera	Por F. Hunten.....	"	1\$000
6	"	Anna Bolena	Por F. Hunten.....	"	\$800
1	"	A Girandola	CLIC CLAC DOS OMNIBUS.....	"	1\$000
2	"	Parisina	Por Duvernoy.....	"	\$800
3	"	Parisina	Por Duvernoy.....	"	1\$000
4	"	Simiramide	Por Duvernoy.....	"	\$800

1	PIANO	I Martiri	AS NOITES NO RIO DE JANEIRO	FANTASIA	2\$000
2	"	Fausta	Por Rosellen.....	FANTASIA.	2\$000
1	"	Beatrice	DIVERTIMENTO NOCTURNO	VARIAÇÕES	2\$000
2	"	Roberto Devereux	Por Hunten.....	"	2\$000
1	"	Capuletti	PEROLAS MELODIOSAS.....	CAVATINA.	\$800
2	"	Beatrice	Por Burkmuller.....	FANTASIA.	\$800
3	"	Elixir d'Amore	Por F. Hunten.....	RONDÓ.	1\$000
4	"	Pirata	Por Cramer.....	ARIA.	1\$000
1	"	Norma Fantasia	SAUDADES DE BOTAFOGO..	BEYER.	2\$000
2	"	Um thema de Strass	Variações por Czerny.....	VARIAÇÕES.	2\$000
1	"	Linda di Chamounix.	CAPRICHOS MUSICAL.....	FANTASIAS.	1\$000
2	"	Lucrezia Borgia	Por Ferd. Beyer.....	"	1\$000
3	"	La Somnambula	Por Ferd. Beyer.....	"	1\$000
4	"	Ernani	Por Ferd. Beyer.....	"	1\$000

PARA VIOLÃO.

1	VIOLÃO.	A Solitaria	Valsa.....	VALSA.	\$500
3	"	Le Marechal Ferrant	Quadrilha.....	QUADRILHA.	\$500
2	"	Schottische e a Capri	chosa.....	VALSA.	\$500

PARA FLAUTA.

1	FLAUT.	A Linda Brasileira.		VALSA	\$240
2	"	Viagens ao Cajú		QUADRILHA	\$500
3	"	Lombardi	Non fu sogno.....	ARIA	\$500
4	"	Lembrança do passado		VALSA	\$500
5	"	Favorita		"	\$500
6	"	Lombardi		QUADRILHA	\$500
7	"	Cromaticas		"	\$500
8	"	La Zingara		"	\$500
9	"	Parisina		"	\$500
10	"	Manuelita		VALSA	\$500
11	"	Reunião dos Anjos	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
12	"	Passeto a caixa d'agoa	Quadrilha.....	"	\$500
13	"	Terna paixão e Leonor	Valsa.....	VALSA	\$500
14	"	Pilulas do Diabo	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
15	"	Angelica e Simpathia	Valsa.....	VALSA	\$500
16	"	Pirata	Varições.....	VARIAÇÕES	1\$000
17	"	O Jardim Botanico	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
18	"	Dominó noir	Quadrilha.....	"	\$500
19	"	Olympia e a bonita	Valsa.....	VALSA	\$500
20	"	Recreação Campestre	Valsa.....	"	\$500
21	"	Os Échos	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
22	"	A Moleira	Varições.....	VARIAÇÕES	1\$000
23	"	Saudades da infancia	Valsa.....	VALSA	\$500
24	"	Lembrança da Tijuca	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
25	"	Maréchal Ferrant	Quadrilha.....	"	\$500
26	"	A Flor das Valsas	Valsa.....	VALSA	\$500
27	"	Joanna D'Arc	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
28	"	A Saloia	Canção.....	CANÇÃO	\$500
29	"	Lucia	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
30	"	Marino Faliero	Quadrilha.....	"	\$500
31	"	Le qui vive	Quadrilha.....	"	\$500
32	"	Naufragio da Não Vasco	da Gama.....	BOLERO	\$500
33	"	A Ilha do Governador	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
34	"	Naufragio	Valsa.....	VALSA	\$500
35	"	O Profeta	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
36	"	O Vesúvio	Quadrilha.....	"	\$500
37	"	O Sultão	Quadrilha.....	"	\$500
38	"	La Regina di Cipro.	Aria.....	ARIA	\$500
39	"	Valentina	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
40	"	Os Ratos	Quadrilha.....	"	\$500
41	"	Regina di Cipro	Quadrilha.....	"	\$500
42	"	A Pernambucana	Valsa.....	VALSA.	\$500
43	"	Schottische, a Saturni	no e a Caprichosa.....	"	\$500
44	"	Anna La Prie	Flauta só 300 rs. Flauta e Piano	CAVATINA.	2\$500
45	"	La Regina di Cipro	Flauta só 500 rs. Flauta e Piano	RONDÓ.	2\$500
46	"	I Masnadieri	Flauta só 500 rs. Flauta e Piano	ARIA.	2\$500
47	"	I Due Foscari	Flauta só 500 rs. Flauta e Piano	CAVATINA.	2\$500
48	"	Graça de Deus	Flauta só 500 rs. Flauta e Piano	DELIRIO.	2\$500
49	"	Escala de Flauta		ESCALA.	\$500
50	"	Norma-Castadiva		CAVATINA.	\$500
51	"	A fornida contrariada	Quadrilha.....	QUADRILHA	\$500
52	"	Beneficencia Portug.	Quadrilha.....	"	\$500

1.º SUPPLEMENTO.

MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Ruã dos Lateiros n. 59.

PIANO E CANTO.

VALSAS.				DUETTOS.					
PIANO	La Lutine	Por H. Herz	VALSA	15000	14 CANTO	Il Pirata	Tu sciagurato. Ah! fuggi.....	DUETTO	3000
23	Leonida	Por Ernest de Merolla	"	15000	22	Beatrice	Ah! tal onta.....	"	15000
47	A Romanesca	Por Huntén	"	15000	26	Norma	Sola furtiva al tempio.....	"	3000
40	A Flor das Valsas	Por Huntén	"	15000	76	ICapuletti e Montecchi	Si, fuggire: a noi non resta....	"	2500
3	A Paulista	Por Ernest de Merolla	"	15000	24	Beatrice di Tenda	Ang'el ai Pace.....	"	500
5	Mineira	Por Strauss	"	15000					
4	Olympia	Por Strauss	"	15000					
1	Linda Brasileira	Valsa	"	500					
1	O Carnaval	Collecção de seis valsas	"	15000					
1	Mannelita		"	15000					
1	Amelia		"	500					
2	As duas primas	Valsa a 4 mãos por Navarro	"	500					
59	O Bello sexo	Por Huntén	"	15000					
3	O Amor conjugal	Por M. Lioni	"	500					
27	A Pernambucana	Valsa por Tolbecque	"	15000					
73	A Caprichosa	Por Burgmuller	"	25000					
	Saturnino		"	500					
4	La Val D'andore	Por Burgmuller	"	15000					
	Schottische		"	500					
	A filha do Regimento		"	500					
2	O Furor das Valsas	Por Strauss	"	15000					
3	A Brillhante	Por Jacques Herz	"	15000					
	Valça Favorita	De Gretscher	"	500					
	A Rainha Victoria	Variada por Emile Ettling	"	500					
4	A Rainha das Flores	Por Fábregas	"	15000					
QUADRILHAS				ROMANCES FRANÇAISES.					
PIANO	I Lombardi		QUADRILHA	15000	1 CHANT	Les Monténégrins	Romance de la Croix d'honneur	ROMANCE	10000
18	Marino Faliero	Quadrilha a 4 mãos, por Musard	"	15000	2	Amitta!	Musique de F. Masini	"	500
23	A Parisina	Por Musard	"	15000	3	C'est elle!	Musique de A. Teyss	ROMANCE	500
37	Victoria	Quadrilha Militar	"	15000	4	Deux Anges Gardiens	Musique de F. Masini	ROMANCE	500
41	Marechal Ferrant		"	15000	5	Dieu m'a conduit vers	vous. Musique de F. Masini	"	500
7	Marino Faliero		"	15000	6	Deux Marguerites	Musique de F. Masini	"	500
9	A Fita Azul		"	15000	7	La Rose du Bengale	Musique de M. ^{lle} Loisa Puget	"	500
31	A Jardimiro	Por H. Herz	"	15000	8	Les yeux bleus	Musique de M. ^{lle} Loisa Puget	"	500
2	Pillulas do Diabo		"	15000	9	Les plus Beaux yeux de	Castille. Musique de Louis Abadie	"	500
4	Linda Flamincuse	Por Ernest de Merolla	"	15000	10	La Sirène de Sorrente	Musique d'Etienne Arnaud	ROMANCE	500
4	Somnambula	Ruivado dos Anjos	"	15000					
43	A Carolina	Por Huntén	"	15000					
10	O Vesuvio		"	15000					
17	O Profeta	Quadrilha por Musard	"	15000					
37	Le qui vive	Quadrilha por Musard	"	15000					
1	O Sullão	Quadrilha por Ledue	"	15000					
2	Valentina	Quadrilha facil	"	15000					
1	G. Katos	Quadrilha facil por Redlar	"	15000					
4	Regina di Cipro	Quadrilha por Tornoghi	"	15000					
60	A Independencia das	Seas, com 25 arts. da Constituição	"	15000					
	A Polka	Por A. Fessy	"	500					
4	Primeiro Amor	Quadrilha	"	15000					
3	Les Etudiants de Paris	Por Musard	"	15000					
6	Les Jardins de Paris	Por Boissio	"	15000					
7	Un Ménage Chinois	Por Hussard	"	15000					
4	A Formiga contornada		"	15000					
3	Bellefencia Portugueza		"	15000					
PIECAS A 4 Mãos.				MODINHAS					
PIANO	Elli de S. Amore	Por Ferd. Beyer	BARCAROLA	500	1 CANTO	A Saloia, ou Quero cantar a Saloia	MODINHAS	500	
2	Campanula	Por Ferd. Beyer	AMBA	500	2	O Sallio, ou A fresca sombra	"	500	
3	Campanelli	Por Ferd. Beyer	GAVATINA	500	3	Emilia fructo de amor	"	500	
4	Correza Borgia	Por Brunner	ROMANCE	200	4	Se d'Amalia a quem adoro	"	500	
5	Nona (Cavatina)	Por Louis	GAVATINA	200	5	Quem vive como eu vivo	"	500	
6	Nona (Coro)	Por Louis	COROS	200	6	Creou Deus um Lado raro	"	500	
2	As duas primas	Por Navarro	VALSA	500	7	Eu vivo... ah! mas não vivo	"	500	
49	Marino Faliero	Por Fessy	QUADRILHA	500	8	Deu-te Deus bella Martilia	"	500	
7	Norma e Capuletti	Por Louis	FANTASIA	500	9	Saudade, ou Hermelinda, o meu amor	"	500	
					10	Eu pensei que amor hastasse	"	500	
					11	A razão manda que eu parta	"	500	
					12	Desde o primeiro momento	"	500	
					1	Lundum	Gentis, vobis ja vis ja?	LUNDUM	500
					2	Quando a triste Armia bella	MODINHAS	500	
					3	Cada ser fala seo modo	"	500	
					4	Como o favonio que passa	"	500	
					5	Eu quero me casar!	LUNDUM	500	