

50
Kostümcouplets N^o 3.

Der Tambourmajor.

von

RICHARD THIELE.

Preis 1 Mark.

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Verlag von
FRANZ DIETRICH IN LEIPZIG.
Brühl N^o 13.

*Partitur und Orchesterstimmen
sind nur durch die Verlagshandlung zu beziehen.*

*Das Recht des öffentlichen Vortrags kann nur durch Ankauf und mit Benutzung
des gedruckten Notenmaterials erworben werden.*



Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig

N^o 3. Der Tambourmajor.

Bitte die Rückseite zu beachten.

Im Verlag von Franz Dietrich in Leipzig, Brühl 13, erschienen bisher:

Kostümcomplets für Damen.

- No. 1. Die liebeglühende Jungfer. Wortlaut und Tonweise von Rudolf Stange.
- " 2. Mir thut keiner was. Wortlaut und Tonweise von Rudolf Stange.
- " 3. Esmeralda, die Zigeunerin. Wortlaut und Tonweise von August Kliesch.
- " 4. Die Wittve Hasenbelen. Wortlaut und Tonweise von Ernst Apel.
- " 5. O du falscher Angst! Wortlaut und Tonweise von Georg Kusky.

Lieder für Herz und Gemüth.

- No. 1. Wenn Gott Euch Hebe Kinder nahm von William Winterling. 19. Werk.
- " 2. Behalt die Liebe des Dichters. Wortlaut und Tonweise von Rudolf Förster. 1. Werk.
- " 3. Liebesgruss von Rud. Förster. 2. Werk.
- " 4. Wer wohl das Lieben erfunden von Rudolf Förster. 3. Werk.
- " 5. Die Abendglocke von Rudolf Förster. 4. Werk.
- " 6. W. Werk.
- " 6. Du noch! von Rudolf Förster. 5. Werk.
- " 7. Das Heim der Frau von Rud. Förster. 6. Werk.
- " 8. Mutterliebe von Rud. Förster. 7. Werk.
- " 9. Wiegenlied der Königin Viktoria von Rudolf Förster. 8. Werk.
- " 10. Vergiß die tolle Mutter nicht! von Max Larsen. 1. Werk.
- " 11. Heides Liebchen mein! von Otto Hennig. 1. Werk.
- " 12. Sehnsucht nach der Mutter. Wortlaut von Oskar Junghänel. Tonweise von Will. Winterling. 2. Werk.
- " 13. Dornröschen Wiegeliend. Wortlaut von Elisabeth Kampmann. Tonweise von Elisabeth Schreiber. 13. Werk.
- " 14. Clemens Lob. Wortlaut v. M. Rühlers. Tonweise von Fritz Eberle. 1. Werk.
- " 15. Mein Kindchen! Wortlaut von Eduard Merz. Tonweise v. Leopold Sprowacker. 87. Werk.
- " 16. Das Engerl vom See. Wortlaut von Eduard Merz. Tonweise von Anton Altmann. 67. Werk.
- " 17. O Mutterherz du süßer Trost. Wortlaut und Tonweise von E. Schenk. 3. Werk.

Geschwister Schöneger Duette.

- Wortlaut v. Josef Modl. Tonweise v. Frits Halm.
- No. 1. Die beiden Kleinen.
- " 2. Zehn in jedem Finger.

Wiener Duette von Verschiedenen.

- No. 1. Die Hutmacher (Blunzen) und die Hutmacherinnen. Wortlaut u. Tonweise von Karl Lorenz. 1. Werk.
- " 2. Mächtigen Sie das gieb'n! Wortlaut von Oskar Junghänel. Tonweise von Hermann Quinquerez. 41. Werk.

Wiener Lieder, Complots und Duette.

- No. 1. Mei anzige Fremd' ist mei Bus. Wortlaut von Wilhelm Heindl. Tonweise von Antonik St. 1. Werk.
- " 2. W. Werk.
- " 3. Friedrich Ruffler. Tonweise v. Hermann Quinquerez. 41. Werk.
- " 4. Für mich leucht ka Stern! am Himmel. Wortlaut v. W. Jürgens. Tonweise von Josef Schindler. 1. Werk.

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung

Franz Dietrich, Leipzig, Brühl No. 13.

No. 7.

Im Verlag von Franz Dietrich in Leipzig, Brühl 13, erschienen bisher:

H. Werner's Duetten-Sammlung.

- No. 1. Deutschland, da kannst du stolz drauf sein! Wortlaut von H. Werner. Tonweise von Karl Göts. 96. Werk.
- " 2. Scherzhaft. Wortlaut von H. Werner. Tonweise v. F. Rickert. 97. Werk.

Lustige Duoszenen für 2 Herren.

- No. 1. Die letzten zwei Theater. Wortlaut und Tonweise von Julius Jungmann. 1. Werk.
- " 2. W. Werk.
- " 3. Schuster, Sohle! und sein Ideal. 1. Werk.
- " 3. Ein Sündchen aus Liebe. Wortlaut von Martin und Wilhelm Dalakewicz. Tonweise von Wilhelm Wolf. 2. Werk.
- " 4. Zwei alte Ozean-Hausknechte. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 30. Werk.
- " 6. Einestrom oder Den ersten Tag in Uniform. Wortlaut u. Tonweise von Oskar Junghänel. 32. Werk.
- " 7. Ausgetrennt oder Zwei neubackene Schustergesellen. Wortlaut u. Tonweise von Oskar Junghänel. 33. Werk.
- " 8. Die beiden Invaliden. 34. Werk.
- " 9. Rekrut und Reservist. Wortlaut und Tonweise v. Oskar Junghänel. 35. Werk.
- " 10. Die beiden Gleichbrüder. Wortlaut und Tonweise v. Oskar Junghänel. 36. Werk.
- " 11. Ein Praxys-Oskar Junghänel. 37. Werk.
- " 12. Die theatralischen Hausknechte. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 38. Werk.
- " 13. Recker und Schuster. Wortlaut und Tonweise v. Oskar Junghänel. 39. Werk.
- " 14. Die lustigen Briefträger. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 45. Werk.
- " 15. Rekrut Danzel's I. Strafrapport. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 46. Werk.

Preis jeder Nummer 3 Mark.

Lustige Duoszenen für 2 Damen.

- Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel.
- No. 1. Die beiden Waschweiber. 80. Werk.
- " 2. Stadt- und Landmädelchen. 81. Werk.
- " 3. Die beiden Sitzengebliebenen. 82. W.

Preis jeder Nummer 3 Mark.

Heitere Duette für junge Damen.

- No. 1. An die Helmat v. Ernst Giebner. (Für 3 Frauen- oder Männerstimmen.) 1. Werk. Preis 3 Mark.
- " 2. Das Feilchen von Fr. Curschmann. (Für 2 Frauen- oder Männerstimmen.) 2. Werk. Preis 1 Mark 60 Pf.

Sammlung beliebiger Dreigesänge.

- No. 1. An die Helmat v. Ernst Giebner. (Für 3 Frauen- oder Männerstimmen.) 1. Werk. Preis 3 Mark.
- " 2. Das Feilchen von Fr. Curschmann. (Für 2 Frauen- oder Männerstimmen.) 2. Werk. Preis 1 Mark 60 Pf.

Das berühmte Gesellschaftslied.

- oder Frühlein. Leutnant und Schneider. Von Armin und Werner. Preis 1 Mark.

Lustige Kostümduette für 2 Damen.

- No. 1. Die beiden Klatschbasen. Wortlaut u. Tonweise v. Oskar Junghänel. 50. Werk.
- " 2. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise v. Oskar Junghänel. 51. Werk.
- " 3. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise v. Oskar Junghänel. 52. Werk.
- " 4. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise v. Oskar Junghänel. 53. Werk.

Lustige Duoszenen für 1 Dame u. 1 Herrn.

- No. 1. Einquartierung im Mädchen-Pensionat. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 6. Werk.
- " 2. Soldatenliebe auf der Promenade. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 7. Werk.
- " 3. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 8. Werk.
- " 4. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 9. Werk.
- " 5. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 10. Werk.
- " 6. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 11. Werk.
- " 7. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 12. Werk.
- " 8. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 13. Werk.
- " 9. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 14. Werk.
- " 10. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 15. Werk.
- " 11. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 16. Werk.
- " 12. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 17. Werk.
- " 13. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 18. Werk.
- " 14. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 19. Werk.
- " 15. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 20. Werk.
- " 16. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 21. Werk.
- " 17. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 22. Werk.
- " 18. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 23. Werk.
- " 19. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 24. Werk.
- " 20. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 25. Werk.
- " 21. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 26. Werk.
- " 22. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 27. Werk.
- " 23. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 28. Werk.
- " 24. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 29. Werk.
- " 25. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 30. Werk.
- " 26. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 31. Werk.
- " 27. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 32. Werk.
- " 28. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 33. Werk.
- " 29. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 34. Werk.
- " 30. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 35. Werk.
- " 31. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 36. Werk.
- " 32. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 37. Werk.
- " 33. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 38. Werk.
- " 34. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 39. Werk.
- " 35. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 40. Werk.
- " 36. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 41. Werk.
- " 37. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 42. Werk.
- " 38. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 43. Werk.
- " 39. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 44. Werk.
- " 40. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 45. Werk.
- " 41. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 46. Werk.
- " 42. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 47. Werk.
- " 43. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 48. Werk.
- " 44. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 49. Werk.
- " 45. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 50. Werk.
- " 46. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 51. Werk.
- " 47. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 52. Werk.
- " 48. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 53. Werk.
- " 49. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 54. Werk.
- " 50. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 55. Werk.
- " 51. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 56. Werk.
- " 52. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 57. Werk.
- " 53. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 58. Werk.
- " 54. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 59. Werk.
- " 55. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 60. Werk.
- " 56. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 61. Werk.
- " 57. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 62. Werk.
- " 58. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 63. Werk.
- " 59. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 64. Werk.
- " 60. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 65. Werk.
- " 61. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 66. Werk.
- " 62. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 67. Werk.
- " 63. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 68. Werk.
- " 64. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 69. Werk.
- " 65. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 70. Werk.
- " 66. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 71. Werk.
- " 67. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 72. Werk.
- " 68. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 73. Werk.
- " 69. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 74. Werk.
- " 70. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 75. Werk.
- " 71. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 76. Werk.
- " 72. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 77. Werk.
- " 73. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 78. Werk.
- " 74. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 79. Werk.
- " 75. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 80. Werk.
- " 76. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 81. Werk.
- " 77. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 82. Werk.
- " 78. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 83. Werk.
- " 79. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 84. Werk.
- " 80. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 85. Werk.
- " 81. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 86. Werk.
- " 82. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 87. Werk.
- " 83. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 88. Werk.
- " 84. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 89. Werk.
- " 85. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 90. Werk.
- " 86. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 91. Werk.
- " 87. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 92. Werk.
- " 88. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 93. Werk.
- " 89. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 94. Werk.
- " 90. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 95. Werk.
- " 91. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 96. Werk.
- " 92. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 97. Werk.
- " 93. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 98. Werk.
- " 94. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 99. Werk.
- " 95. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 100. Werk.
- " 96. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 101. Werk.
- " 97. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 102. Werk.
- " 98. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 103. Werk.
- " 99. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 104. Werk.
- " 100. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 105. Werk.
- " 101. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 106. Werk.
- " 102. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 107. Werk.
- " 103. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 108. Werk.
- " 104. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 109. Werk.
- " 105. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 110. Werk.
- " 106. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 111. Werk.
- " 107. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 112. Werk.
- " 108. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 113. Werk.
- " 109. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 114. Werk.
- " 110. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 115. Werk.
- " 111. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 116. Werk.
- " 112. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 117. Werk.
- " 113. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 118. Werk.
- " 114. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 119. Werk.
- " 115. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 120. Werk.
- " 116. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 121. Werk.
- " 117. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 122. Werk.
- " 118. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 123. Werk.
- " 119. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 124. Werk.
- " 120. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 125. Werk.
- " 121. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 126. Werk.
- " 122. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 127. Werk.
- " 123. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 128. Werk.
- " 124. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 129. Werk.
- " 125. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 130. Werk.
- " 126. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 131. Werk.
- " 127. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 132. Werk.
- " 128. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 133. Werk.
- " 129. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 134. Werk.
- " 130. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 135. Werk.
- " 131. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 136. Werk.
- " 132. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 137. Werk.
- " 133. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 138. Werk.
- " 134. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 139. Werk.
- " 135. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 140. Werk.
- " 136. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 141. Werk.
- " 137. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 142. Werk.
- " 138. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 143. Werk.
- " 139. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 144. Werk.
- " 140. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 145. Werk.
- " 141. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 146. Werk.
- " 142. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 147. Werk.
- " 143. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 148. Werk.
- " 144. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 149. Werk.
- " 145. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 150. Werk.
- " 146. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 151. Werk.
- " 147. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 152. Werk.
- " 148. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 153. Werk.
- " 149. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 154. Werk.
- " 150. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 155. Werk.
- " 151. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 156. Werk.
- " 152. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 157. Werk.
- " 153. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 158. Werk.
- " 154. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 159. Werk.
- " 155. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 160. Werk.
- " 156. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 161. Werk.
- " 157. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 162. Werk.
- " 158. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 163. Werk.
- " 159. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 164. Werk.
- " 160. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 165. Werk.
- " 161. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 166. Werk.
- " 162. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 167. Werk.
- " 163. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 168. Werk.
- " 164. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 169. Werk.
- " 165. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 170. Werk.
- " 166. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 171. Werk.
- " 167. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 172. Werk.
- " 168. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 173. Werk.
- " 169. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 174. Werk.
- " 170. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 175. Werk.
- " 171. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 176. Werk.
- " 172. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 177. Werk.
- " 173. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 178. Werk.
- " 174. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 179. Werk.
- " 175. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 180. Werk.
- " 176. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 181. Werk.
- " 177. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 182. Werk.
- " 178. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 183. Werk.
- " 179. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 184. Werk.
- " 180. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 185. Werk.
- " 181. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 186. Werk.
- " 182. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 187. Werk.
- " 183. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 188. Werk.
- " 184. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 189. Werk.
- " 185. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 190. Werk.
- " 186. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 191. Werk.
- " 187. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 192. Werk.
- " 188. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 193. Werk.
- " 189. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 194. Werk.
- " 190. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 195. Werk.
- " 191. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 196. Werk.
- " 192. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 197. Werk.
- " 193. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 198. Werk.
- " 194. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 199. Werk.
- " 195. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 200. Werk.

Lustige Dreigesänge für Herren.

- No. 1. O August! Wortlaut von Ferd. Meyrel. Tonweise von Paul Lincke. 76. Werk. Preis 3 Mark.
- " 2. Karoline! Wortlaut von Ferd. Meyrel. Tonweise von Paul Lincke. 77. Werk. Preis 3 Mark.
- " 3. Adams erstes Gebet im Paradiese. Wortlaut von Wilhelm Dalakewicz. Tonweise von Ferdinand Meyrel. 1. Werk. Preis 3 Mark.
- " 4. Die beiden alten Jungfern. Wortlaut von I. Philipp. Tonweise von Charles Rollé. 128. Werk. Preis 3 Mark.

Lustige Kostümzerette für Herren.

- No. 1. Der schöne Heinerich, der dicke Friederich, der feine Ludwig. Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghänel. 69. Werk. Preis 3 Mark.
- " 2. Die Weiprobe (für 3 mittlere Stimmen). Wortlaut und Tonweise von Karl Born. 87. Werk. Preis 2 Mark.
- " 3. Die schneidigen Jungen von der Firma Fuchs. Wortlaut von Otto Pester. Tonweise von William Winterling. 28. Werk. Preis 2 Mark.

Heitere Männerchöre.

- No. 1. Bescheidene Wünsche von Rudolf Schreiber. 48. Werk. Part. 40 Pf., Stimmen 50 Pf., vollständig 1 Mark.
- " 2. Bescheidene Wünsche von W. H. B. Bescheidene Wünsche von W. H. B. 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- " 3. Der kranke Zecher von Josch. Klein. vollständig 1 Mark.
- " 4. Nathan und Sarah. Wortlaut von Franz Winterling. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., kompl. 1 Mark.

Kärntner Lieder für 5 Männerstimmen.

- No. 1. Diandle geh her zum Zaun von E. Schroll. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.
- " 2. Wann der Auerhahn pfäzt von Josef Winterling. Partitur 40 Pf., Stimmen 60 Pf., vollständig 1 Mark.

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung

Franz Dietrich, Leipzig, Brühl No. 13.

No. 8.

Neueste Humoristika!

Im Verlag von Franz Dietrich in Leipzig, Brühl 13, erschienen bisher:

Klassiker-Humor.

- Eine Sammlung von humoristischen Liedern unserer Klassiker.
1. Ich war bei Chloen ganz allein von I. van Reethoven. 128. Werk.
 2. Welcher hat die Welt erfunden von Josef Haydn.
 3. Die zu späte Ankuft der Mutter von Josef Haydn.
 4. Eine sehr gewöhnliche Geschichte von Josef Haydn.
 5. Der schlauwe Pudel von Josef Haydn. Preis jeder Nummer 1 Mark.

Für Herrenabende.

1. Ihr feuriges Herz. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise v. Rud. Förster. 255. Werk.
 2. Welcher hat die Welt erfunden? Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise von Rudolf Förster. 252. Werk.
 3. Das wundersame Etwas. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise von Rudolf Förster. 253. Werk.
 4. Großvaters Steckbrief. Wortlaut von Rudolf Förster. 251. Werk. Tonweise von Rudolf Förster.
 5. Die Einzige. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise v. Rudolf Förster. 255. Werk.
 6. Naive Frage. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise v. Rudolf Förster. 253. Werk.
 7. Der Hochzeitskandidat. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise von Rudolf Förster. 257. Werk.
 8. Der Migränestift. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise von Rudolf Förster. 258. Werk.
 9. Das Glas. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise von Rudolf Förster. 259. Werk.
 10. Die Hochzeitreise. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise von Rudolf Förster. 260. Werk.
 11. Das reisende Ehepaar. Wortlaut von Rudolf Förster. 261. Werk. Tonweise von Rudolf Förster.
 12. Gleichberechtigung. Wortlaut aus der Gedichtsammlung „Tilios“, Tonweise von Rudolf Förster. 262. Werk.
- Preis jeder Nummer 1 Mark.

Heitere Baritonlieder.

1. Die ersten Kameruner in Deutschland. Wortlaut von Rudolf Förster. Preis 80 Pf.
2. Ritter Dietrichs Brautwerbung. Wortlaut von Rudolf Förster. Preis 1 Mark 25 Pf.
3. Das Tantechen Anastasia v. Raimund Hauke. 1. Werk b. Preis 1 Mark.
4. Lieschen nimms nicht sogenan von Wilh. Brückner. 6. Werk. Preis 1 Mark.
5. I. W. G. Preis 1 Mark. von Ludw. Frechtl.
6. Nathan und Sarah. Wortlaut von Franz Kannek. Tonweise von Friedr. Chopin. 56. Werk b. Preis 1 Mark.
7. Trinkt Brüder trinkt. Wortlaut und Tonweise von Emil Neumann. 23. Werk.
8. Das blaube-bairische Bier. Wortlaut von Robert Lindner. Tonweise von Richard Thiele. 36. Werk. Preis 1 Mark.
9. Braunes Irlchen von Clemons Schreier. Wortlaut und Tonweise von Clemons Schreier. 1. Werk. Preis 1 Mark.
10. Wenn ich ein Herrgott wär. Wortlaut von Ed. Amthor. Tonweise von Karl Binder. 1. Werk. Preis 1 Mark.

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung, sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung

Franz Dietrich, Leipzig, Brühl No. 13.

Im Verlag von Franz Dietrich in Leipzig, Brühl 13, erschienenen bisher:

Heitere Soloszenen für Herren.

1. Der Karikationsmaler. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
2. A' heller Sache von Hermann Weigel. Tonweise von William Winterling.
3. Ein lustiger Hagestolz von Hermann Weigel. Tonweise von Otto Henning.
4. Heiliger Schindler-Schuppe v. Arthur Heiliger. Tonweise v. K. Heibeger.
5. Der Verwirrungsst. v. K. Heibeger. Tonweise von Wilhelm Argauer.
6. Die verunglückte Landpartie von A. Heine. Tonweise von E. v. Winterberg.
7. Der Schornsteinfeger. Wortlaut u. Tonweise von Karl Maxstadt.
8. Der Operettenwärmer. Wortlaut u. Tonweise von Emil Eder.
9. Fein und fein. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
10. Per Kampf um's tüchtige Brot. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
11. Der Zeitungskolporteur. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
12. Ein geistlicher. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
13. Klüktaktischer. Wortlaut u. Tonweise von Karl Maxstadt.
14. Der Dienstmann. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
15. Da schweigen alle Flöten. Wortlaut und Tonweise von Ferdinand und Paul Pfeiffer.
16. Kerschelt von Ferdinand und Paul Pfeiffer. Wortlaut und Tonweise von Ferdinand Delius.
17. Der Untergang der Welt. Wortlaut u. Tonweise von Richard Baader.
18. Früher und heut. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
19. Die Schwestern. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
20. Der Fuchsvogel. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
21. Erbarmender Liebessindiger. Wortlaut und Tonweise von O. Jungbühnel.
22. Das Französerl. Wortlaut und Tonweise von Rudolf Förster.
23. Nachtsächter. Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungbühnel.
24. Der Mensch. Wortlaut und Tonweise von Bacchus Jakob.
25. Das Telephon. Wortlaut von B. Jakob.
26. Tonweise von B. Jakob.
27. Alles Schwindel. Wortlaut von Bacchus Jakob. Tonweise von Kahlé-Petrol.
28. Der reiche Erbe Morgens. Wortlaut und Tonweise von Alb. Schirmeister.
29. Auf Sträußchen. Wortlaut und Tonweise von Rudolf Förster.
30. Der Bettelbub. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
31. Aus der Haut mücht' m'r fahr'n! Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
32. Weltbetrachtungen. Wortlaut. Bacchus Jakob. Tonweise von Kahlé-Petrol.
33. Die Kahlé-Petrol. Wortlaut von Bacchus Jakob. Tonweise von Kahlé-Petrol.
34. Schlecht verheiratet oder Der Panzertischfeld. Wortlaut. Tonweise von Eugen Zocher.
35. Die Herrenhannes aus dem Schwarzwald. Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungbühnel.
36. Einfach und kompliziert. Wortlaut von Bacchus Jakob. Tonweise von Kahlé-Petrol.
37. Unde Schwabbelstuh und seine Oskarsprei. Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungbühnel.
38. Das Landstreichler. Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.

Heitere Tenorlieder.

1. Des Selters Fuchertein. Liebelied eines armen Teufels. Tonweise von Norbert Hoff. 1. Werk. Preis 1 Mark.
1. Das Lied von braven Konditor und den bösen Ruben. Wortlaut und Tonweise von William Winterling. 4. Werk.
2. Das Lied vom Hafisch. Wortlaut von Volkshaus. 1. Werk. Tonweise bekannte Volkshaus.
3. Das Lied von Stumpfsinn. Wortlaut und Tonweise von Karl Wilhelm. 1. Werk.
4. Das Lied von Tempelhof. Wortlaut und Tonweise von Alfons Keller. 2. Werk. Preis jeder Nummer 1 Mark.

Heitere Lieder für junge Damen.

1. Das Echo von Franz Schubert. 130. Werk.
 2. Er sprach zu mir ein Wortchen von Rudolf Förster. 70. Werk.
 3. Ein Märchenstich von Rudolf Förster. 62. Werk a.
 4. Adam ist Schuld daran von Rudolf Förster. 62. Werk a.
- Preis jeder Nummer 1 Mark.

Volkstümliche Walzerlieder.

1. Sage, singe an trauten Liebesorten. Preis 1 Mark 17 Pf.
 2. Ob nun die Augenlein blau von Rudolf Förster. 118. Werk.
- Preis jeder Nummer 1 Mark.

Konzertlieder.

1. Du bist wie eine stille Sternennacht von Rudolf Förster. 200. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.
2. O eine Seele nur, die mich verachtet! von Rudolf Förster. 201. Werk. Preis 1 M.
3. Die Waise. Wortlaut von Elisabeth Kampmann. Tonweise von Clemons Schreier. 13. Werk. Preis 1 M.

Heitere Soloszenen für Herren.

39. Vor dem Ehekand-gewitter. Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungbühnel.
 40. Immer bedig. Wortlaut und Tonweise von Rudolf Förster.
 41. Der Wellenachtsmann. Wortlaut und Tonweise von Oskar Jungbühnel.
 42. Der Knallekelt oder So wild's gemacht. Wortlaut von Hermann Kohlmeier. Tonweise von Max Knoffler.
 43. Ein verliebter Hanskecht. Wortlaut von Rudolf Förster.
 44. Ratschen und Tratschen. Wortlaut von Jakob Geis. Tonweise von Georg Huber.
 45. Wie in alter Zeit, grad' so noch heut'. Wortlaut von Jakob Geis. Tonweise von Georg Huber.
 46. Erschundene Nasen. Wortlaut. Wilhelm Winterling. Tonweise von Rudolf Förster.
 47. Das Krinolinenegerl. Wortlaut u. Tonweise von Karl Wilhelm.
 48. Qui-Quo-Quatscherel. Wortlaut v. Karl Wilhelm. Tonweise von Georg Huber.
 49. Fremdwörterverdeutschung. Wortlaut von Karl Wilhelm. Tonweise von Gustav Krebb.
- Preis jeder Nummer 1 Mark 50 Pf.

Heitere Soloszenen für Damen.

1. Die Junger Pinkerlen. Wortlaut von Wilhelm Brauer. Tonweise von William Winterling. Preis 1 Mark 50 Pf.

Heitere Walzerlieder.

1. Die verbotene Angelet von Rudolf Förster. 61. Werk. Preis 1 M.
2. Was mag wohl Schuld dran sein? von Rudolf Förster. 61. Werk. Preis 1 M.
3. Adam ist Schuld daran von Rudolf Förster. 62. Werk a. Preis 1 Mark.
4. Kerschelt. Wortlaut v. Rudolf Förster. 62. Werk b. Preis 1 Mark.
5. Liebeswalzer von Rudolf Förster. 63. Werk. Preis 1 Mark.
6. Kusswalzer von Rudolf Förster. 64. Werk. Preis 1 Mark.
7. Der Walzer von Rudolf Förster. 65. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.
8. Klappertrottelwalzer v. Rudolf Förster. 66. Werk. Preis 1 Mark.
9. Froh durch's Leben von Rudolf Förster. 67. Werk. Preis 1 Mark 50 Pf.
10. Gespensterwalzer von Rudolf Förster. 68. Werk. Preis 1 Mark.
11. Verbotene Liebe. Wortlaut v. Rudolf Förster. 69. Werk. Preis 1 Mark.
12. Parodie auf den berühmten Erbenwalzer von Rudolf Förster. 16. Werk.
13. Die Schützence von Rudolf Förster. Preis 1 Mark.
14. Die Kahlé-Petrol. Preis 1 Mark.
15. Amor- oder Cupidowalzer von Rudolf Förster. 182. Werk. Preis 1 Mark.
16. Der gefrässige Schlosser von Rudolf Förster. 183. Werk. Preis 1 Mark.
17. Die Herrenhannes. Preis 1 Mark.
18. Nach Hause geh'n wir nicht. Wortlaut und Tonweise von Willibald Matthias. 19. Werk. Preis 1 Mark.

Salonwalzerlieder.

1. Himmelsgaben von Rudolf Förster. 74. Werk. Preis 1 Mark.

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung, sowie direkt von der Verlagsbuchhandlung

Franz Dietrich, Leipzig, Brühl No. 13.

Neueste Humoristika!

Der Tambourmajor.

Humoristisches Kostümcouplet

von
Richard Thiele.

1.

Ich stell' mich Ihnen vor,
Hier als Tambourmajor
Und mache mein Honneur,
Wie jeder Mann von Ehr':
Weil diesen blanken Stab
Mein Kommandeur mir gab,
Drum führe ich als Mann
Das Regiment jetzt an,
Ich bin Tambourmajor,
Der Erste von dem Korps,
Wohin ich setz' den Schritt,
Das Regiment geht mit,
Die Mädchen gross und klein,
Seh'n nur auf mich allein,
Die Herzen schlagen nur
Für'n Regimentstambour.

2.

Sind die Soldaten müd'
Schläfrig in Reih' und Glied,
Hoch meinen Stab ich schwing',
Dass die Musik erkling',
Gleich werden strammer sie,
Marschieren wie noch nie,
Denn die Musik allein,
Sie geht durch Mark und Bein.
Ich bin Tambourmajor,
Der Erste von dem Korps,
Wohin ich setz' den Schritt
Das Regiment geht mit;
Die Mädchen gross und klein,
Seh'n nur auf mich allein,
Die Herzen schlagen nur
Für'n Regimentstambour.

3.

Zieh'n in 'ner Stadt wir ein,
Es kann nicht anders sein,
Die Damen bieten mir
Sogleich auch Freiquartier.
Der Stab so blank und schwer
Liegt ihn'n am Herzen sehr,
Doch ich bleib' stark als Mann
Und führe jede an.
Ich bin Tambourmajor,
Der Erste von dem Korps,
Wohin ich setz' den Schritt,
Das Regiment geht mit;
Die Mädchen gross und klein,
Seh'n nur auf mich allein,
Die Herzen schlagen nur
Für'n Regimentstambour.

4.

Giebt es wo Tanz und Schmaus,
Gleich wähle ich mir aus
Ein Mädchen flink und keck
Das mit mir tanzt frei weg.
Ich schwenk' es wie im Spiel
Herum im Tanzgewühl,
Bis müde matt und warm
Es liegt in meinem Arm.
Ich bin Tambourmajor,
Der Erste von dem Korps,
Wohin ich setz' den Schritt,
Das Regiment geht mit;
Die Mädchen gross und klein
Sehn nur auf mich allein,
Die Herzen schlagen nur
Für'n Regimentstambour.

5.

Werd' ich mal pensioniert,
Nehm' ich wie sich's gebührt
Ein hübsches Weibelein.
Gross wird die Freude sein,
Wenn unsre Jungen dann
So stattlich wachsen 'ran,
Dass jeder auch nachher
Dann singt beim Militär:
Ich bin Tambourmajor,
Der Erste von dem Korps,
Wohin ich setz' den Schritt,
Das Regiment geht mit;
Die Mädchen gross und klein
Sehn nur auf mich allein,
Die Herzen schlagen nur
Für'n Regimentstambour.

6.

Sag' ich der Welt Ade,
Ich dann gen Himmel geh',
Wo in der Englein Schwarm
Mit Ziethen Arm in Arm
Der alte Fritz prom'niert,
Der dann gleich kommandiert:
„Schlag' er dem ganzen Chor
Den grossen Wirbel vor!“
Ich bin Tambourmajor,
Der Erste von dem Korps,
Wohin ich setz' den Schritt,
Das Regiment geht mit;
Die Mädchen gross und klein
Sehn nur auf mich allein,
Die Herzen schlagen nur
Für'n Regimentstambour.

7.

Ja der Tambourmajor
Ist auch dort Matador;
Es folgt selbst meinem Schritt
Der grosse König mit.
Der Ziethen sagte blos:
„Der Wirbel ist famos!“
Der König: „Drei Schritt vor,
Er bleib' Tambourmajor!“
Ich bin Tambourmajor,
Der Erste von dem Korps,
Wohin ich setz' den Schritt,
Das Regiment geht mit;
Die Mädchen gross und klein
Sehn nur auf mich allein,
Die Herzen schlagen nur
Für'n Regimentstambour.

Zur Inverlagnahme anderer guter Kostümcouplets hält sich bestens empfohlen die Verlagshandlung

Franz Dietrich, Leipzig, Brühl 13.

Der Tambourmajor.

Frei nach dem französ. „*Le tambour-major*“ von Wilh. Dalatkewicz.

Mit Benutzung der Wiener Hofburg-Musik von Ernst Schüler.

Nach der Darstellung des Gesang- u. Tanzkomikers Adolf Weber.

Original - Vortrag.

Marsch. (Eingang.)

Klavierauszug von Rich. Thiele.

The musical score is arranged in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system includes a flute part (Pfeife) and a drum part (Trommel) with a forte dynamic marking. The flute part features eighth-note patterns and rests, while the drum part provides a steady rhythmic accompaniment. The second system continues the flute melody with a first ending bracket. The third system shows the flute playing sixteenth-note patterns and the drum part using accented eighth notes. The fourth system concludes the piece with a final cadence in the flute part.

Das Kostüm zum franz. Tambourmajor ist im Leihinstitut für Theater-Garderobe von Otto Lehnig, Berlin S. Alte Jacobsstr. 82. I. vorrätig.

Jeh bin Tam-bour-ma-jor, der Er-ste von dem Corps, wo-hin ich setz den Schritt das Re-gi-



mf

ment geht mit; die Mäd-chen, gross und klein, seh'n nur auf mich al-lein, die Her-zen



schla-gen nur für'n Re-gi-ments-Tam-bour.

Marsch.



ff



D.S.

Im Verlag von Franz Dietrich in Leipzig, Brühl 13, erschienen bisher:

Wilhelm Dalatkewicz's Originalcouplets.

- No. 1. **Achtung! Ex-Kontier's Gewehr!** Wortlaut von Wilhelm Winterling. Tonweise von Wilh. Dalatkewicz.
- No. 2. **Wir sind die Ersten! Wir gehen voran!** Wortlaut von Wilh. Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke.
- No. 3. **In 5 Minuten ist das abgemacht.** Wortlaut von Wilh. Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke.
- No. 4. **Ich bin zum ersten Male hier und weiss noch nicht Bescheid.** Wortlaut und Tonweise von Wilhelm Dalatkewicz.
- No. 5. **Ich auch! — Ich aber nicht!** Wortlaut von Wilh. Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke.
- No. 6. **Gestern wär's noch möglich gewesen.** Wortlaut von Wilhelm Dalatkewicz. Tonweise von Julius Giesen.
- No. 7. **Haben Sie es gesehen? War'n Sie denn dabei?** Wortlaut von Wilhelm Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke.
- No. 8. **Das ist die Dialektik.** Wortlaut von Wilhelm Dalatkewicz. Tonweise von Richard Tourbillé.

Hermann Werner's Originalcouplets.

- No. 1. **Jükele, geh' Du voran!** Wortlaut von Jaritz und Werner. Tonweise v. A. Frankl.
- No. 2. **Aber nicht immer.** Wortlaut von Armin.
- No. 3. **Nur Köpfe sich denken, was da geschieht.** Wortlaut von Armin. Tonweise von Schindler.
- No. 4. **Aberhand G'schichten.** Wortlaut und Tonweise von Hermann Werner.
- No. 5. **Ist Ihnen vielleicht so etwas schon passiert?** Wortlaut von Armin. Tonweise von Arnold Frankl.

Josef Modl's Originalcouplets.

- No. 1. **Kann, dass im Frühling blüht der Flieder.** Wortlaut von Ludw. Jambek. Tonweise von Anton Göller.
- No. 2. **Grosser Ausverkauf.** Wortlaut und Tonweise von Josef Modl.
- No. 3. **Nach dem Fest.** Wortlaut v. J. Philipp.
- No. 4. **O diese Weber oder Daratideledel-dum.** Wortlaut und Tonweise von Jean Menghini.
- No. 5. **In der Pfalz muss an' Abwechslung denken.** Wortlaut von Josef Modl.
- No. 6. **Im Richard Wagner's Styl.** Wortlaut u. Tonweise von Karl Recher.

Karl Lorenz' Originalcouplets.

- No. 1. **Der Wein der Göttertrank.** Wortlaut und Tonweise von Karl Lorenz.
- No. 2. **Interessant und miserabel.**
- No. 3. **Das steht in keinem Buch geschriebt.**
- No. 4. **Prüf'ig, fein und schlau.**
- No. 5. **Das ist die Liebe ganz allein.**
- No. 6. **Was ist das für ein Schick?**
- No. 7. **Von Allen bin ich birt.**
- No. 8. **Von was man lebt.**
- No. 9. **Das steht in meinem Lexikon.**
- No. 10. **Das ist schon genug.**
- No. 11. **Ich weiss nicht was soll es bedeuten.**
- No. 12. **Wenn die Welber älter werd'n, so werd'n sie auch älter.**
- No. 13. **Das ist der Fuch der bösen That.**

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung sowie direkt von der Verlagshandlung
Franz Dietrich, Leipzig, Brühl No. 13.

Im Verlag von Franz Dietrich in Leipzig, Brühl 13, erschienen bisher:

Johann Wiesner's Originalcouplets.

- No. 1. **Das Streikcouplet.** Wortlaut v. Bacchus Jacoby. Tonweise von Kahle-Petrol.
- No. 2. **Sonderbare Ansichten.** Wortlaut von Bacchus Jacoby. Tonweise von Johann Heiss.
- No. 3. **Wünsche aus dem Tierreich.** Wortlaut von Bacchus Jacoby. Tonweise von Johann Heiss.
- No. 4. **Erlebnisse unfidom-Standesamt.** Wortlaut von Bacchus Jacoby. Tonweise von Kahle-Petrol.
- No. 5. **Was ist die Übung macht.** Wortlaut von Bacchus Jacoby. Tonweise von Johann Heiss.
- No. 6. **Wirksame Recepte.** Wortlaut v. Bacchus Jacoby. Tonweise von Johann Heiss.
- No. 7. **Das ist auch mit ohne.** Wortlaut von Bacchus Jacoby. Tonweise von Kahle-Petrol.
- No. 8. **Sto das ist ein Rindvieh!** Wortlaut und Tonweise von Bacchus Jacoby.
- No. 9. **Lob des Schnupftabaks.** Wortlaut und Tonweise von Bacchus Jacoby.
- No. 10. **Pann schmeisst man n raus.** Wortlaut von Bacchus Jacoby. Tonweise v. Wilhelm Winterling.

Tanzcouplets.

- No. 1. **Das Heinkelmannchen.** Wortlaut u. Tonweise von August Mohrman.
- No. 2. **Der verliesste Schmelzeister.** Wortlaut und Tonweise von Wilhelm Dalatkewicz.
- No. 3. **Delicieux.** Wortlaut und Tonweise von Ferd. Delicieux.
- No. 4. **Das grosse Loos.** Wortlaut und Tonweise von Arthur Heinehn.
- No. 5. **Der Tanzwüterich.** Wortlaut u. Tonweise von Paul Lincke.
- No. 6. **Der Fenchelmann.** Wortlaut von Ad. Thiele.
- No. 7. **Der Hampelmann.** Wortlaut v. Wilhelm Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke.

Kostümcouplets für Herren.

- No. 1. **Der reifende Nachwächter von Angra-Pequena.** Wortlaut und Tonweise von Karl Wilhelm.
- No. 2. **Die Kameruner Wachtparade.** Wortlaut und Tonweise von William Winterling. Preis 1 Mark 20 Pf.
- No. 3. **Der Tambourmajor.** Wortlaut von Adolf Weber und Wilhelm Dalatkewicz. Tonweise von Richard Thiele. Preis 1 Mark.
- No. 4. **von Karl Weillhöfer.** Tonweise von Otto Hennig. Preis 1 Mark.
- No. 5. **Uhlenmann.** Wortlaut und Tonweise von Wilhelm Heibig. Preis 1 Mark.
- No. 6. **Athanas, der Keivolperitzer.** Wortlaut Rudolf Schreiner. Tonweise von Adolf Schreiner. Preis 1 Mark.
- No. 7. **Ein alter Schwärzender.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt. Preis 1 Mark.
- No. 8. **Der Herr von Knickeln.** Wortlaut von Richard Gerardo. Tonweise von Wilhelm Heibig. Preis 1 Mark.
- No. 9. **Das Begräbnis meiner Schwiegermutter.** Wortlaut von Wilhelm Dalatkewicz. Tonweise von Otto Tiecke. Preis 1 Mark.

Heitere Vorträge

(ohne Klavierbegleitung)

- No. 1. **Die Fichte und die Palme.** Ein humoristisch-phantastisch-belletristisch-humoristisches Gedicht. Frei nach allen toten und lebenden Dichtern der humoristischen Welt applicirt von Ferdinand Delicieux.
- No. 2. **Kurz gefasste klassische Gedichte.** von Johann Heiss. Preis 1 Mark.

Koschere Couplets.

- No. 1. **Kümmt raus der Jid!** Wortlaut von C. Quide. Tonweise von Rich. Thiele.
- No. 2. **Sarah! Sarah!** Wortlaut von Willibald Mathias. Tonweise von Rudolf Heiss.
- No. 3. **Ich bin der Isak Silberstein.** Wortlaut und Tonweise von Richard Thiele.
- No. 4. **Die jüdische Menagerie.** Wortlaut von Wilh. Dalatkewicz. Tonweise von Rich. Thiele.
- No. 5. **Die koschere Nation.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- No. 6. **Unsere Leute.** Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.
- No. 7. **Die ganze Mischpoke von A bis Z.** Wortlaut von Wilh. Dalatkewicz. Tonweise von Paul Lincke.
- No. 8. **Koschere Schändchen.** Wortlaut von C. Quide. Tonweise von Richard Thiele.
- No. 9. **Der Jid.** Wortlaut von Oskar Jungblut. Tonweise: Es rit'n 3 Thore zum Belter binan.
- No. 10. **Der goldne Zukunftsraum.** Wortlaut von Willibald Mathias. Tonweise von Paul Lincke.
- No. 11. **Schirmungs geschlechtlich in richtersatter Josef Maure aus Inowrazaw.** Wortlaut und Tonweise von Hermann Weigel. Preis jeder Nummer 1 Mark.

Completsängers Lobbings.

- No. 1. **Eine tolle Geschichte.** Wortlaut von C. Weillhöfer. Tonweise v. Otto Hennig.
- No. 2. **'s is ka Fuchs! 's is ka Ha! Sakra-weise von Michael Thoma.**
- No. 3. **'s is mir Alles ein! 's is mir Alles eins, ob ich Gold hab' oder keins!** Wortlaut von Verschiedenen. Tonweise von Hermann Weigel. Preis jeder Nummer 1 Mark.

Heitere Kostümlieder für Herren.

- No. 1. **Broombilder v. Friedr. Knorr.** 1. Werk. Preis 1 Mark.
- No. 2. **Ein Oskar'schweizer.** Wortlaut von Oskar Heiss. Tonweise von Rudolf Förster. 28. Werk. Preis 1 Mark 60 Pf.

Heitere Vorträge

(ohne Klavierbegleitung)

- No. 1. **Faust.**
- No. 2. **Lohegrün.**
- No. 3. **Tell.**
- No. 4. **Ittemchen vor der Himmelstür.**
- No. 5. **Der gütliche Sachse auf dem Münchener Turmfest.**
- No. 6. **Der Huber vor der Himmelstür.**
- No. 7. **Der Huber vor der Himmelstür.**
- No. 8. **Cavalleria rusticana.**
- No. 9. **Faust** (in bairischer Mundart). Preis jeder Nummer 1 Mark.

Heitere Vorträge

(ohne Klavierbegleitung)

- No. 1. **Die Potenz der Nasen oder Nach der Kommerziant Semmelweis am Telefon.** Preis jeder Nummer 1 Mark.

Neueste Humoristika!

Sämtliche hier verzeichneten Musikalien können gegen Einsendung des Betrages oder zur Ansicht bezogen werden durch jede Buch- und Musikalienhandlung sowie direkt von der Verlagshandlung
Franz Dietrich, Leipzig, Brühl No. 13.