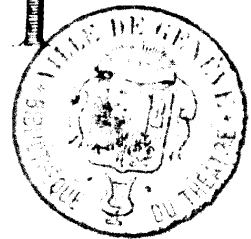


Bano

PARTIES SEPARÉES
DU
CALIFE DE BAGDAD

OPÉRA EN UN ACTE
DE S. JUST

Mis en Musique



PAR

A. BOIELDIEU

Membre du Conservatoire de Musique de Paris

Représenté sur le Théâtre de l'Opéra Comique le 29 Fructidor An

Gravé par Richomme

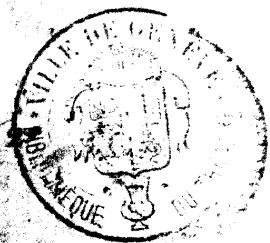
PRIX 18^{fr}.

A PARIS Chez M^{elles}. Erard, Rue du Mail N^o 37.

Propriété des Éditeurs.

Enregistré à la Bibliothèque Nationale.

Et A Lyon chez Garnier Place de la Comédie.



BASSO

And.^{no}

OUVERTURE

Sheet music for Bass, Op. 15, Overture. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'And.^{no}' (Andante). The music begins with a series of eighth and sixteenth notes, marked *ppp* and *rinf*. The tempo changes to 'All.^o' (Allegro) at measure 7, marked *p*. The music continues with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score includes dynamic markings such as *ppp*, *rinf*, *p*, and *ff*. The piece concludes with a series of sixteenth notes, marked *ff*.

BASSO

3

Musical notation for Bass, featuring ten staves of music in G major. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, triplets, and dynamic markings like *p*, *ff*, *f*, and crescendos. Performance instructions like *pizzic.* and *arco* are also present.

All^o. Spirituoso

BASSO

Canto

N^o 1

[illegible]

N. 2

And.^e con motto

Les beautes dont vous
peuples vos serails

N^o 2. *And.^e con motto*

Les beautés dont vous peuples vos serails

De tous les pays pour vous plaire je saurai prendre tour à tour les goûts et le ca-rac-

Recit. *p*

15

Recit.

BASSO

5

=tère a française vive et légère voulez v^e consacrer vos soins et votre amour d'une flamme si
 du chant italien si vous êtes épris du
 Recit. suivez la voix de
 vous de vous m'accable
 orchest. All. Vivace
 2 f p fp moins vite
 fp fp fp fp fp fp fp
 lento, suivez la voix
 la plaintive écosse sur piz.
 And.^{no}
 a mon époux pour ceux que l'allemende
 Mouvem^t de Valse col'arco f f f
 8
 15 Volti.

BASSO

Musical score for "L'Anglais" by Georges Bizet. The score is written for a bass line and an orchestral accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *p*, *orchest.*, and *Mouvem. de l'anglaise*. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The score is written in a single system, with the bass line and the orchestral accompaniment. The score is written in a single system, with the bass line and the orchestral accompaniment. The score is written in a single system, with the bass line and the orchestral accompaniment.

N.º 3 . All.º Vivace

me traitera t'elle
moins sévèrement que v.

And.^{no} *cres* *f*

ah! c'est lui même

ff *f*

15 *ff*

BASSO

7

The musical score for the Bass part consists of ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature has one flat (B-flat). The tempo or mood is indicated by the text 'poco a poco'.

Key markings and instructions include:

- Staff 1:** *cres* *poco a poco*
- Staff 2:** *f*, *ff*, *3 B.^{so}*, *fp*
- Staff 3:** *f*
- Staff 4:** *3*
- Staff 5:** *p*, *cres*, *ff*
- Staff 6:** *f*, *I*
- Staff 7:** *ff*, *B.^{so}*, *p*, *corni soli*
- Staff 8:** *I*, *ff*
- Staff 9:** *I*, *ff*
- Staff 10:** *I*, *ff*

N° 4.

ROMANCE 2^e Couplet.

BASSO

qu'a fait n'aitreen moi
ce jeune inconnu



sa présen: =

ce si c'est de la

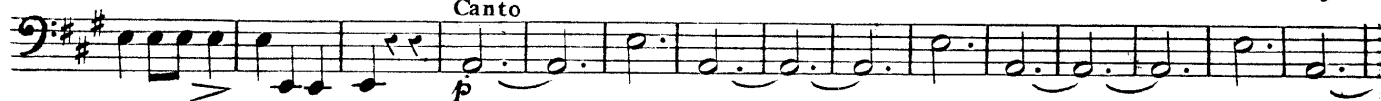
Sost.

Smorz: p

N° 5.
il est tard songeons
plutôt.

All^o.

Canto



Puis-je savoir

al

lons

pizzic.

arco

mais distes
moi donc.

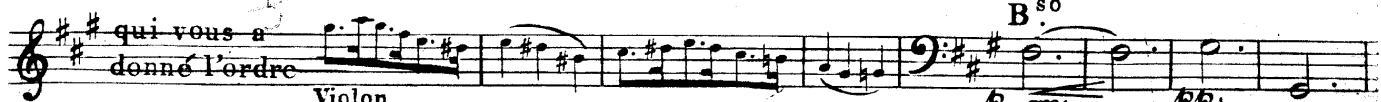
Canto

pizzic.

arco

ff

qui vous a
commande



Violon.

quoi votre
maitre

4

p

pp

p cres

ff

qui m'envoye
cela?

ff

mais je veux
absolument

p



BASSO

Musical score for Bass, featuring various dynamics and articulations. The score includes a section marked "Mod.^{to}" and a section marked "Recit.".

Dynamics and articulations shown include: *pp*, *fp*, *f*, *ff*, *cres*, *poco a poco*, *orchest.*, *Mod.^{to}*, *p*, *f*, *ff*, *Recit.*, *pizzic.*, *pp*, *ff*, *Mod.^{to}*, *pp*.

The score includes the following lyrics:

je de = vrais mais le = vez vous

N^o 7. MARCHE
 me rendra folle
 c'est sure.

BASSO

II

canto

ff mais en fin ff le calife accep- = -tez

pp Suivez la voix

ciel accep-tez

pp cres

poco f ff ff

qu'ils de

ff p p ff