

Lucia Corini

Canzon detta “la Bianca e la Bruna”

a due cori

(marzo 2020)

Versione B:

due quartetti di flauti dolci
con basso generale ad libitum
(dulciana, viola da gamba, fagotto,
flauto basso in do, violoncello, violone)

CORO 1.	[	sopranino
		soprano
		soprano
	]	contralto

CORO 2.	[	contralto
		tenore
		tenore
	]	bassetto

durata min. 4.30 circa

Lucia Corini
Canzon detta
“la Bianca e la Bruna”

a due cori
Versione B:

due quartetti di flauti dolci con basso generale ad libitum

$\text{♩} = 52 \text{ circa}$

CORO 1.

Sopranino

Soprano 1.

Soprano 2.

Contralto

$\text{♩} = 52 \text{ circa}$

CORO 2.

Contralto

Tenore 1.

Tenore 2.

Bassetto
in fa

$\text{♩} = 52 \text{ circa}$

Basso
generale

8

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

13

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

==

19

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

25

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

=

31

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

37

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

42

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

49

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

==

54

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

==

62

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

68

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

73

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

==

78

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

3/4

79 $\text{♩} = \text{♩.}$

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

88

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

97

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

==

105

S.ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

115

S. ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso

=

124

S. ino

S. 1.

S. 2.

C.

C.

T. 1.

T. 2.

B.

Basso