Le papillon et la fleur.

MORCEAU ÉLÉGANT.

Jules Egghard. Op. 101.

Allegretto grazioso. M. M. ♩=88.

PIANO.

mf *pp* *p* *pp* *mf*

con grazia a)

pp *p* *dolce*

poco marcato la melodia

Ped. Ped. Ped.

b) a)

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *pp*

Ped. Ped.

a) 4й п. вмѣсто 5го п.
b) 5й п. вмѣсто 4го п.
} если играютъ безъ гармоническихъ нотъ малаго формата, согласно оригиналу.

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou

Л. 112 А.

a)

*simile

p

Ped. * Ped. * Ped. *

b) a)

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

c)

p *pp* *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

d) a)

Ped. * Ped. * Ped. *

c) 2й и 3й п. вм. 3го и 4го
d) 2й и 3й п. вм. 4го и 5го
} если играютъ безъ гармоническихъ нотъ малаго формата, согласно оригиналу.

c)

e)

f

Ped.

p

mf

a tempo

a)

mf *e p. rall.*

p

b)

a)

mf

pp

p

е) 2й, 3й и 1й п - вм. 3го, 4го и 3го п., если играютъ безъ гармоническихъ нотъ малаго формата, согласно оригиналу

Tranquillo e con eleganza. Poco meno mosso. M. M. ♩ = 76.

mf
Ped.
f
p e p. rall.
pp
a tempo
mf
p
pp

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

p e p. rall. *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tempo I^mo M. M. ♩=88.

grazioso

a)

p dolce

poco marcato la melodia

b) a)

mf

c)

p *pp* *mf*

d) a)

c) e)

f

p *mf* *p*

Ped. Ped. Ped.

a)

a tempo

mf e p. rall. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

a)

mf

Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

mf
Ped.
mf
p
cres - - - -
cen - - do al
f

Изданія музыкальнаго магазина

Л. АДЛЕРЪ

въ Ростовѣ Н/Д

Пьесы и танцы для фортепіано въ 2 руки.

	Р. К.
АДЛЕРЪ, Г. Псаломъ царя Давида.	.50
АДЛЕРЪ, Л. Моя любовь. Вальсъ.	.75
„ - Невозвратное время. Полька-Маз.	40
„ - Хохотунья. Полька.	.40
„ - Птичка. Полька.	.50
АДЛЕРЪ. С. Всероссійская выставка. Полька. 11 изд.	.40
„ - Денора. Полька.	.40
„ - Карлъ и Елена. Полька.	.40
„ - Московская жизнь. Кадр. 11 изд.	.60
АРУТЮНОВЪ, Т. А. и М. К. ОВАНЕСОВЪ. Араратъ. Кадриль изъ армянскихъ мотивовъ.	.60
БЕЛЛА-ШЕФЕРЪ. Вальсъ. Арр. А. М. Р.	.20
БЕРЪ, Фр. Карменсита. Испанск. танецъ. 2 изд.	40
БРЕСИКЕ, Р. Op. 31. Прекрасная испанка. Вальсъ.	.25
„БОЖЕ ЦАРЯ ХРАНИ“—„РУССК. ЗАРЯ“—„КОЛЬ СЛАВЕНЪ“ Арр. для форт. въ руки, съ подтекстован. словами къ гимнамъ: „Боже Царя храни“ и „Коль славенъ“. Это изданіе пригодно и для исполн. этихъ двухъ гимновъ пѣніемъ и украшено красивой виньеткой въ русск. стилѣ. 3 изд.	.30
ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ, Э. Op. 156. Всегда или никогда. Immer oder nimmer. Вальсъ.	.40
„ Op. 160. Золотой дождь. Goldregen. Вальсъ.	.40
„ Op. 170. Долоресъ (Милая) Вальсъ.	.40
„ Op. 173. Воспоминаніе. Вальсъ.	.45
„ Op. 176 Баркаролла. Вальсъ.	.45
„ Op. 191. Эстудіантина. Испанскій Вальсъ.	.45
„ Op. 251. Пѣніе птицъ. Вальсъ.	.40
„ Op. 253. Царица звѣздъ. Himmelsaugen. Вальсъ.	.50
ВИВЬЕНЪ, Э. La Grazieuse. Салон. вальсъ.	.50
ВОЛКОВИЧЪ, В. А. Мои грезы. Вальсъ.	.75
В. Г. Удалая казачка. Полька-маз. 2 изд.	.40
ГАВРОНСКІЙ, Г. L'amitié. Вальсъ.	.60
„ Le Rêve. Вальсъ.	.60
„ Ласточка. Полька-мазурка.	.30
ГИЗЕ, Т. Звуки изъ царот. любви. Rêverie-Mel. 2 изд.	40
ГАРРИСЪ. Послѣ бала. Вальсъ.	.40
ГОДАРЪ, Ш. (СН. GODARD) Страничка изъ прошлаго. (Une page du passé) изд. подъ редакц. А. Буховцева, 2 изд.	.25
Op. 84. Valse épisodique. (Салон. вальсъ) 2 изд.	.40
„ - Op. 113. Медвѣжья пляска. (Danse d'ours. Характер. пьеса.	.50
ГОЛЬДФАДЕНЪ. Суламиеъ. Оперетка, арр. Л. Адлеръ.	.2—
ГОПАКЪ, любимый Малороссійскій.	.10
ГОРБЕНКО, Я. Вальсъ - Амуръ.	.60
„ Кетти. Вальсъ.	.75
ДЕЗОРМЪ, Л. Возвращеніе съ парада. (Буланжэ-маршъ).	.25
ДМИТРІЕВЪ, Я. М. Сюрпризъ. Вальсъ. 2 изд.	.60
ДУНИНЪ, А. Въ чаду любви. Вальсъ. 2 изд.	.60
ДУНИНЪ, Н. Encore une Mazourka.	.30
ЗАТТЕЛЬМЕЙЕРЪ, Е. Императрица Августа Викторія. Маршъ.	.25
ЗУППЕ, Ф. Проказы бандитовъ. Banditenstreiche. Увертюра.	.45
ИВАНОВИЧЪ, И. Дунайскія волны. Вальсъ.	.30
„ Метеоръ. Вальсъ.	.40
„ Клеопатра Вальсъ.	.30
„ Серенада. Румынскій Вальсъ.	.30
„ Op. 128. Счастливыи минуты. Goldene Stunden. Вальсъ.	.50
КАНЕВСКІЙ, Н. М. Сновидѣніе. Вальсъ. 4 изд.	.60
„ Ветина. Полька.	.40
„ Регина. Полька.	.40
„ Упоеніе. Полька-мазурка.	.50
„ Армянскій маршъ. 2 изд.	.50
„ Зейтунскій (національн. Армянскій) маршъ.	.40
„ Прелесть. Вальсъ изъ любим. шансонетокъ.	.60
КАЯЛОВЪ, Н. И. Восточ. отгол. Вальсъ.	.60
КИРИЛЛО, А. Болгарка. Полька-маз. 2 изд.	.40
„ Первый поцѣлуй. Любимый румын. Вальсъ. 2 изд.	.60
КЛИМОВЪ, Н. Въ вихрѣ котильона. Мазурка. 2 изд.	.30
КОГБЕТЯІЕВЪ, С. Пріятное воспоминаніе. Вальсъ.	.60
КОРГАНОВЪ, Г. Волны Араьса. Вальсъ. 2 изд.	50
КРОНЕНБЕРГЪ. Марго. Маршъ.	.50
КУТЪ, К. Моя царица. Вальсъ.	.45
ЛАНГЕ, Г. Op. 316. Воспоминаніе юности. 6 мелод. легкихъ пьесъ, въ одной тетради. 2 изд.	1 25
„ - - Тоже, отдѣльн. номера, по	.30
№ 1. По полямъ и лѣсамъ.	
№ 2. Прилѣтая птицъ.	
№ 3. Веселый путь.	
№ 4. Исполнен. желаніе.	
№ 5. Вечерный звонъ.	
№ 6. Дорогая родина.	
Op. 449. Не покидай меня. Ноктюрнъ. 3 изд.	.50
ЛИБЛИНГЪ, Г. Звуки Дона. Салонный вальсъ.	.75
ЛИХНЕРЪ, Г. (H. LICHNER) Op. 319. Въ саду розъ. 12 легк. мелод. пьесъ для забавы и поощренія:	
„ Тетр. I. (№ 1/4).	.40
„ Тетр. II. (№ 5/8).	.40
„ Тетр. III. (№ 9/12).	.40
„ Всѣ пьесы въ одной тетр.	1—
ЛОВТІАНЪ, К. Венеція. Вальсъ.	.30
ЛУППИ, Э. Скорбъ дѣвицы. Вальсъ. 2 изд.	.40
МАЛАЩКИНЪ, Л. Д. Наша Украйна. Попурри изъ малороссійск. пѣсенъ.	1 50
МАРТИ, Э. Au Trianon. Valse lente Louis XV. Салонный вальсъ.	.50
МЕРЕНБЛЮМЪ, И. Артвинскія скалы. Новый Кавказ. вальсъ. 2 изд.	.50
МОИ ЦВѢТЫ. Любимый вальсъ. Арр. Л. К. Ф. 5 изд.	.20
ПИВОВАРОВЪ. Маршъ реалистовъ.	.50
ПТИЧКИ. Любимый маршъ. Арр. Ф.	.40
РУМШЙСКІЙ, С. Pour passer le temps. Полька.	.50
РУТИНЪ, А. Вѣрочка. Полька.	.40
„ - Донская казачка. Полька.	.40
„ - Маршъ по случаю 50-лѣтняго юбилея А. Г. Рубинштейна.	.40
„ - Чудное мгновенье. Вальсъ.	.50
РЕЗНИКОВЪ, П. А. Ландыши и скороспѣлки. Нетрудная красивая мел. салон. пьеса.	.60
СЕЛЯЕНИКЪ, А. Индійскій маршъ.	.30
ФЕРРАРИ, Ю. Всегда весело. Полька.	.50
„ A toutes les belles dames. Valse.	.75
„ Тоже съ аккомп. мандолины.	1—
„ La danse des reves. Салон. вальсъ.	.60
„ Столѣтіе г Ростова н-Д. Юбилейный маршъ.	.50
ФИШЕРЪ, Н. Венгерскій романсъ.	.25
„ Нога. Румынскій танецъ.	.25
„ Цвѣты (Fiori) Вальсъ. (Цветы Гжею Балдаши)	.50
ФОЛЬШТЕДТЪ, Г. Вальсъ Румынцевъ. (Lustige Brüder).	.40
„ Волны Оксана. Вальсъ.	.40
ФРАНЦУЗСКІЙ маршъ, любим. арр. Ф.	.30
ХАЛПАХЧІЕВЪ, А. Цыганскій маршъ.	.40
ХАНЦИНЪ, Д. Разлука. Вальсъ. 3 изд.	.40
„ Мечтаніе. Вальсъ.	.40
ЦЕЛЛЕРЪ, К. Вальсъ изъ оперет. „Продавецъ птицъ“.	.30
ЧАНГАДЖІАНЪ, А. Попурри изъ національ. турецкой опер. „Леблебиджи.“ (Продавецъ гороха).	1 50
„ Вальсъ изъ той-же оперет.	.75
ЧИЛИНГИРІАНЪ. Алгеливъ. Національ. армян. мелодіи. 2 изд.	.40
ШАТО. За ужиномъ. Вальсъ. 6 изд.	.40
ЩИШОВЪ, П. А. Въ минуту грусти. Un moment de tristesse. Меланхолич. вальсъ. 2 изд.	.30
ШНЕЙДЕРЪ, А. Зимніе цвѣты. Вальсъ.	.50
ШОСТАКОВСКІЙ, И. Казачекъ (Казацкій танцы) Собр. лучшихъ казачк. (15 №№) народныя мелодіи, записи Ивана Шостаковскаго, разработаны и гармонизированы Л. Малашкинымъ.	1—
ЭЙЛЕНБЕРГЪ, Г. Op. 163. Мавританская серенада.	40

Кромѣ собственныхъ изданій,

въ магазинѣ имѣется громадный ассортиментъ всевозможныхъ нотъ, гдѣ и кѣмъ-бы то ни-было объявленныхъ.