

I

Andante con moto

p *espress.*

sivo *p*

cresc.

f *es-* *p*

pressivo

p *f pesante* *a tempo,* *pp*

animato *mp* *f marc.* *meno f* *legg.*

p *p* *pp*

p ben legato
pp legato
rall... f... molto rall. p a tempo sostenuto
a tempo primo mf espr.
p
mf animato
f marc. sfz mf
3
3
3

II Thema con Variazioni

Thema, ben legato, sostenuto

mp *pp* *animato*

mf *sforz.* *mf*

rall. a tempo sost.

con forza *pp*

1. moderato

sforz.

f con forza

moderato

p leggerissimo *mp*

poco rall.

2. espressivo assai

mf *cresc. f* *mf*

poco più animato e capriccioso a tempo, con espressione

p *mf*

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble clef). It consists of two main sections, each with multiple variations. The first section begins with a 'Thema' in 4/4 time, marked 'ben legato, sostenuto'. It features a series of eighth and sixteenth notes, with dynamics ranging from mezzo-piano (mp) to pianissimo (pp). The tempo then shifts to 'animato'. The second variation of the first section is marked 'moderato' and features a more rhythmic, eighth-note pattern. The second section, marked 'espressivo assai', begins with a 'poco più animato e capriccioso' tempo and features a more complex, chromatic melodic line. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings to guide the performer.

ten. rall.....
pp
allegretto
portato
ten.
mf *p* *f portato*
tempo I
marc. assai *mf espressivo* *rit.....* *mosso*
a tempo mod. *poco animato, con capriccione* *(non rit.)*
mp
3. vivo, staccato assai *rall.....*
allegro mod.
sempre stacc.
piu f *f dolce*
sfz *p sonoro*

meno allegro rit..... a tempo

mp sonoro *f*

cresc..... f marc. assai *mp* *vivo, ma poco*

grave *mf* *piu es-*

pressivo *mp sost.* *p*

sost. assai rit. *accel-*

lerando *a tempo vivo*

stacc. *ff larmentoso*

meno allegro *a tempo*

mf con gratia *sfx* *p sonoro* *ff larm.*

*(Thema)**sostenuto, ben legato**animato*

mp *pp* *p* *mf* *sfz* *con forza* *rit....* *rall.....* *a tempo* *sost. assai* *pp*

III

Allegretto

f ma dolce *p* *pp* *f poco marc.* *p* *p espressivo* *ten.* *a tempo* *p dolce*

mp *pp* *f marc.*

piu f

p

sostenuto..... a tempo

pp *mf, ma dolce*

f

a tempo

p

p

pp *f espressivo*

morendo..... ten. allegro

leg. *f*

p

f espr.

morendo.....

p leg.

a tem

f

po

ma dolce

p

pp

f

poco marc.

sost.....

a tempo

mf, ma dolce

p