

ЗАХОМІІ ПРЪТОКЪ

TROCKNE BLUMEN.

LIED VON FRANZ SCHUBERT.

№44.

6 Mélo dies N°4.
Fr. Liszt.

accentato assai la melodia.

Andante malinconico.

Ihr Blüm - lein alle, die sie mir gab, euch

PIANO.

First system of piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in 2/4 time and features a melancholic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

soll man le - gen mit mir in's Grab; wie seht ihr alle mich an so weh', als

Second system of piano accompaniment, continuing the melodic and harmonic development.

ob ihr wüsstet, wie mir ge - schel', ihr Blüm - lein alle, wie welk und blass! ihr

Third system of piano accompaniment, featuring the instruction *sempre dolce* (always sweet) in the right hand.

Blüm - lein alle, wo - von so nass? Ach!

Fourth system of piano accompaniment, concluding with the instruction *rinf.* (ritardando) and a final piano (*p*) dynamic marking.

Thrä - nen machen nicht mai - en - grün, machen tod - te Lie - be nicht
marc. ed espressivo la melodia.

poco agitato.

wie - der blüh'n, und Lenz wird kommen und Win - ter wird geh'n, und
più agitato.

Blüm - lein wer - den im Gra - se steh'n, und Blüm - lein lie - gen in
rit. *dolce espress.*

mei - nem Grab', die Blüm - lein alle, die sie mir gab.
cresc. *rit.*

Und wenn sie wandelt am

un poco più animato.

pp dolcissimo.
armonioso.
un poco marc.

Hü - gel vor - bei, und denkt im Herzen, der meint es treu! dann

8

cresc.

Blüm - lein alle, her - aus, her - aus!

8

string.
più cresc. ed appassionato.
ff con slancio.

und wenn sie wan - delt den

Win - ter ist aus,

8

dolcissimo
armonioso.

...li - gel vorbei, und denkt im Herzen, der meint es treu! dann Blüm - lein alle, her -

8

crescendo.

stringendo.

più crescendo ed appassionato.

- aus, heraus! der Mai ist kommen, der Winter ist aus, dann Blüm - lein al - le, her -

8

loco.

ff

con slancio.

- aus, heraus! der Mai ist kommen der Win - ter ist aus.

fff

poco rit.

p

sotto voce.

pp

rit.

smorzando.

FINE.