

Massenet
Pour Antoinette

à Mademoiselle Rachel Launay

Assez animé et léger.

Quand je m'en vais par les sen -

Assez animé et léger.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment starts with a half note in the right hand and a half note in the left hand, both marked with a forte (*f*) dynamic. The key signature has two flats and the time signature is 2/4.

- tiers A l'o - reil - le des é - glan -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half rest followed by eighth notes. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic and includes a sixteenth-note figure in the right hand. The key signature and time signature remain the same.

en cédant.

- tiers Conter fleu - ret - te, Mon sou - ve - nir, do mi fa sol,

en cédant.

The third system concludes the piece. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic and includes a sixteenth-note figure in the right hand. The key signature and time signature remain the same.

1^{er} Mouv!

mf Pour-quoi va-t-il prendre son vol Vers An-toi - net - -

1^{er} Mouv!

mf *sf* *p*

1^{er} Mouv!

- te. *p* D'a-bord voi - ci qu'en fal - ba -

1^{er} Mouv!

- las Le prin - temps vient sous les li -

p

- las Risquers a t^e - te; *mf* A son sou-rire il m'a sem - blé

1^{er} Mouvt **rall.**

p Qu'il a_vait un bil_let pli - é Pour An - toi - net - -

1^{er} Mouvt **rall.**

p *sf* *p*

1^{er} Mouvt **en cédant.**

- te. *p* Quand el_le passe, les jas - mins Vien - nent ver -

1^{er} Mouvt **en cédant.**

sf *p*

1^{er} Mouvt

- ser à plei_nes mains Leur cas so_let - te, *p* Et le dernier tur.lu_tu -

1^{er} Mouvt

p *p*

- tu D'un pin_son fut... un impromptu Pour An - toi -

p *sf*

1^{er} Mouv! *mf*

p

net te. Puis l'ange, a_britant sonsom_meil, Lui

1^{er} Mouv!

p *mf*

en retenant peu à peu. *Dim.* **1^{er} Mouv!**

fait un beau rê_ ve ver_ meil. Comme en ca_chet_ te,

en retenant peu à peu. **1^{er} Mouv!**

Dim. *p*

Plus lent. *pp* **Lent.**

Il veille en lui fermant les yeux Sur son chevet, tout ra_di_eux, Près

Plus lent. *pp* **Lent.**

dol. **Vite.**

d'An_ toi_ net_ _ _ _ te.

Vite. *pp*