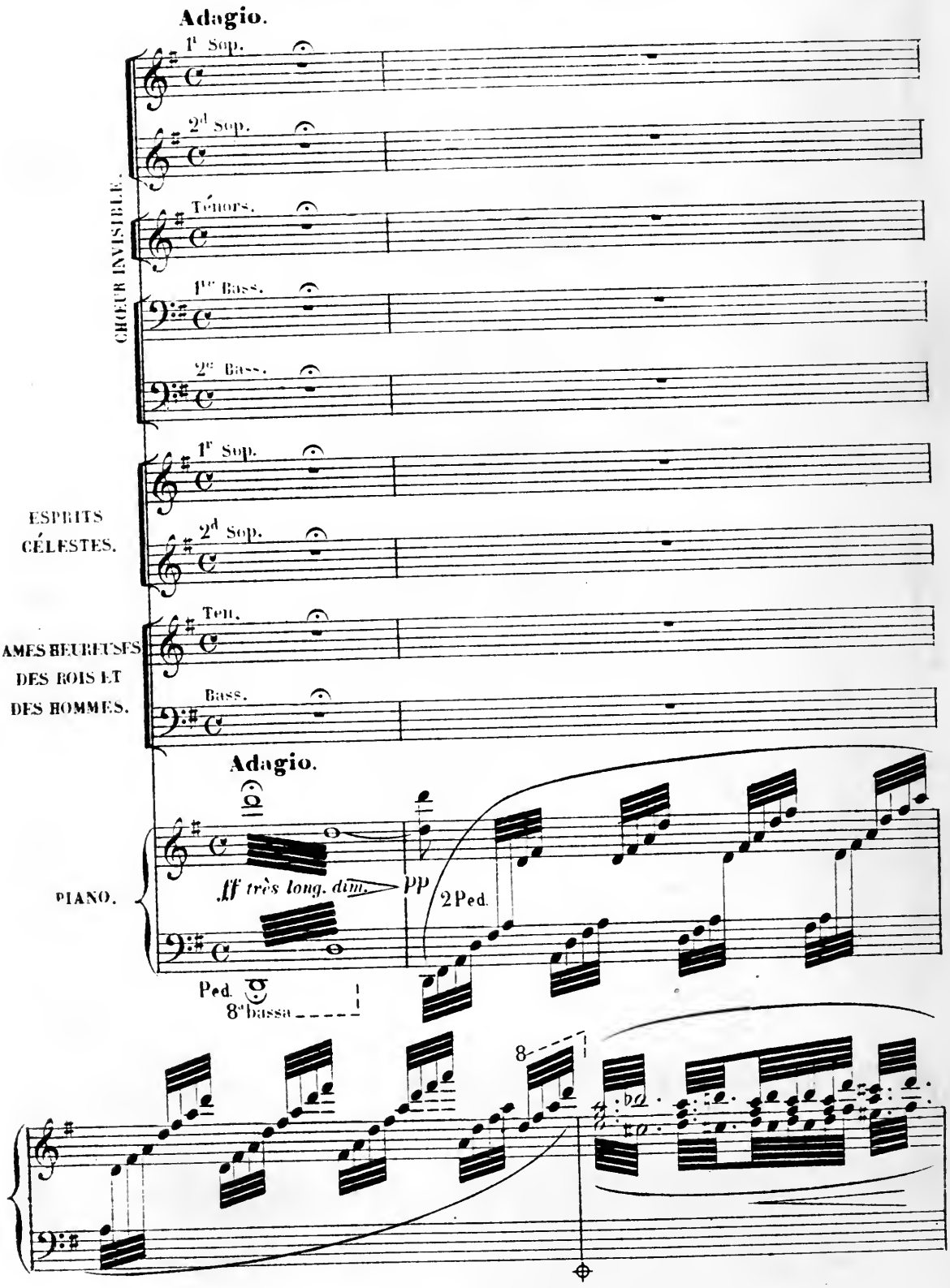
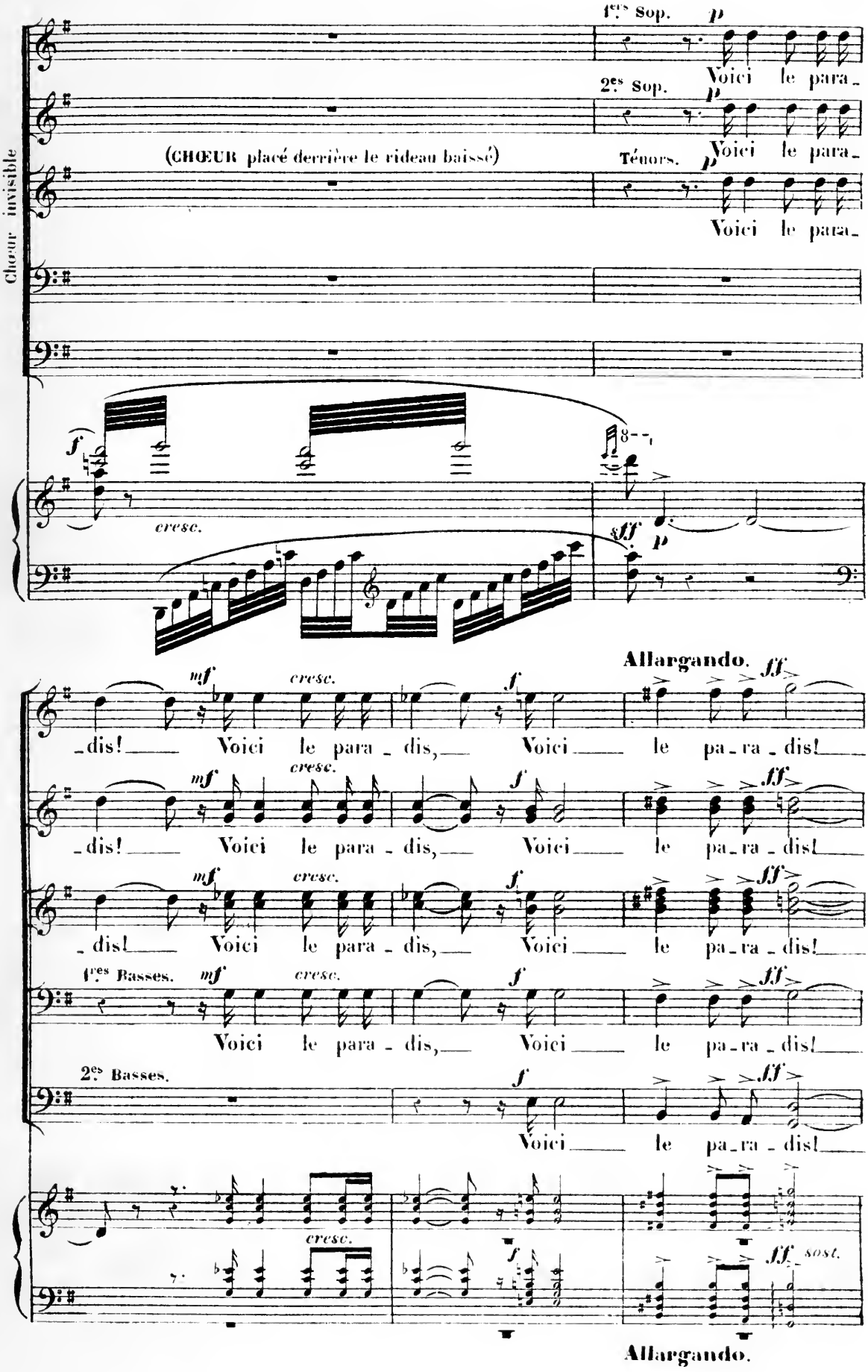
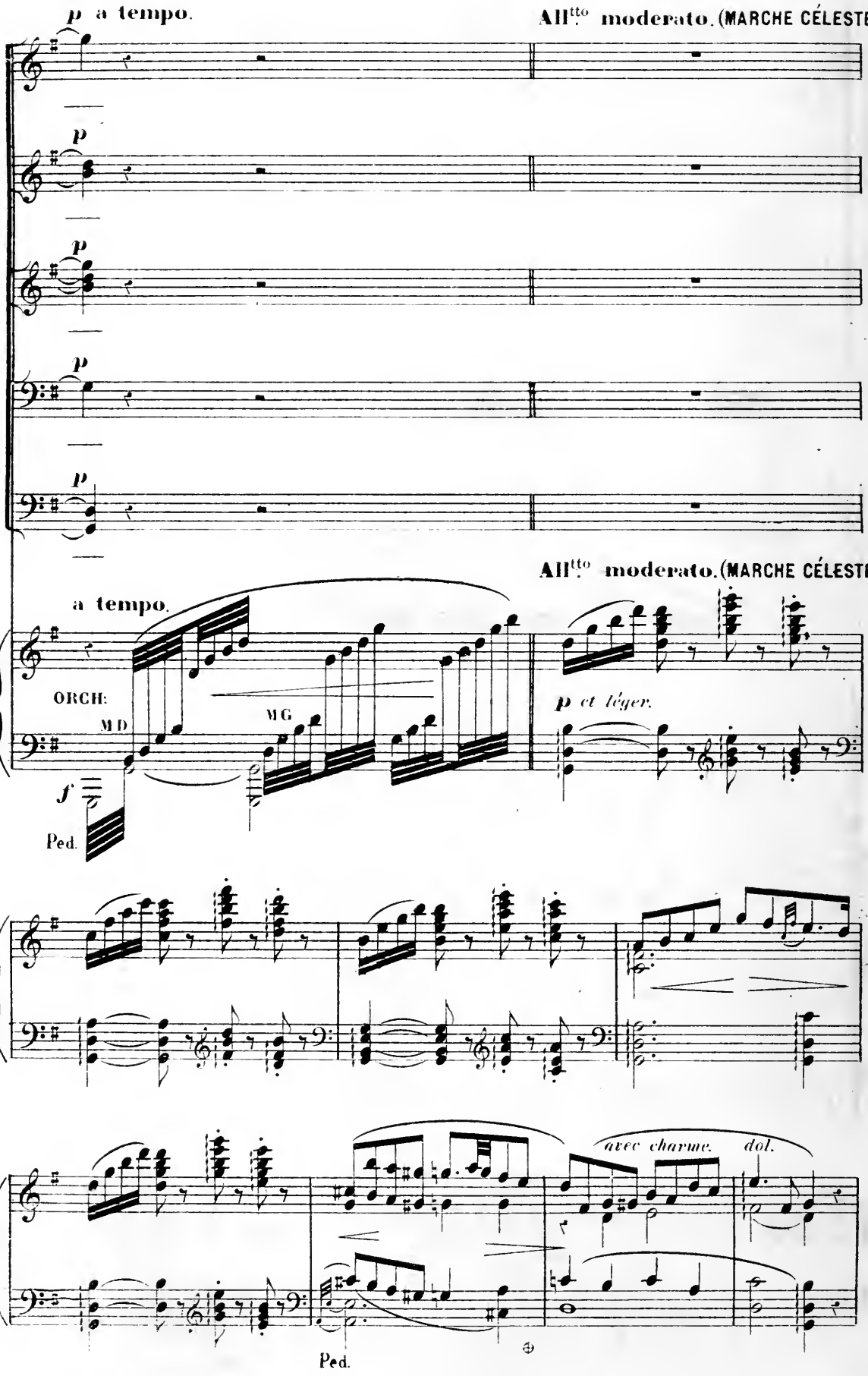
# ACTE TROISIÈME

Le jardin des Bienheureux, dans le Paradis d'Indra sur le mont Méroun. Végétation magnifique — Lumière intense — Les âmes heureuses des rois et des hommes, les divinités du ciel sont réunies autour d'Indra.

## N° 10. MARCHE CÉLESTE




Chœur invisible
(CHŒUR placé derrière le rideau baissé)
1ers Sop.
Voici le para-
2es Sop.
Voici le para-
Ténors.
Voici le para-
cresc.
Allargando.
-dis! Voici le para-dis, Voici le pa-ra-dis!
1ers Basses.
2es Basses.
sost.
Allargando.


p a tempo.
All^tto moderato. (MARCHE CÉLESTE)
p
p
p
p
All^tto moderato. (MARCHE CÉLESTE)
a tempo.
ORCH:
M D
M G
p et léger.
f
Ped.
avec charme.
dol.
Ped.

✲

*p léger et souriant.*

Esprits célestes.

Dans ces jar - dins en - chan -

*p*

Dans ces jar - dins en - chan -

Ames heureuses des rois et des hommes.

*p léger et souriant.*

Dans ces jar - dins en - chan -

*p*

Dans ces jar - dins en - chan -

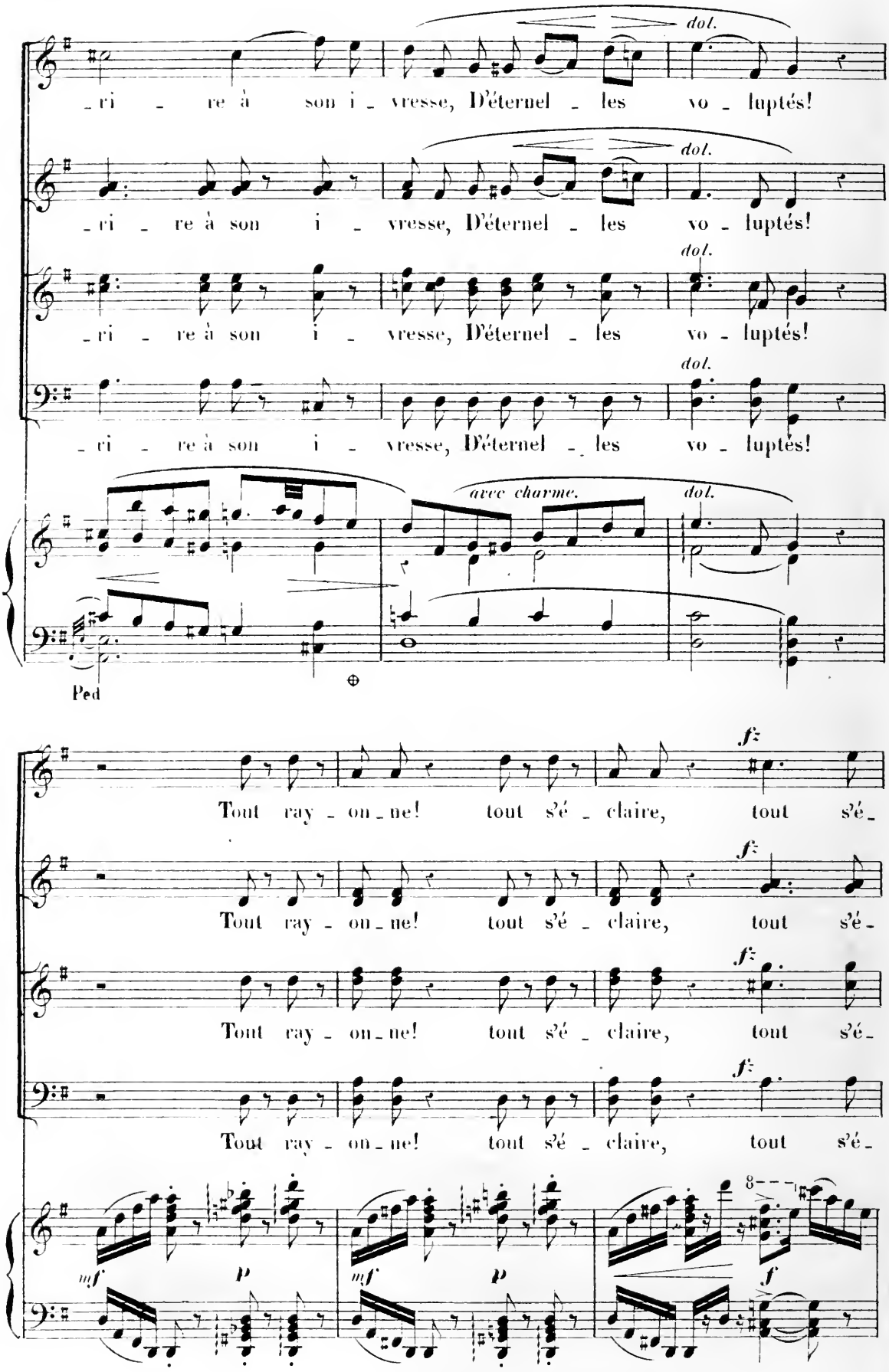
- tés Leur é - ter - nel - le jeunes - se Voit sou -

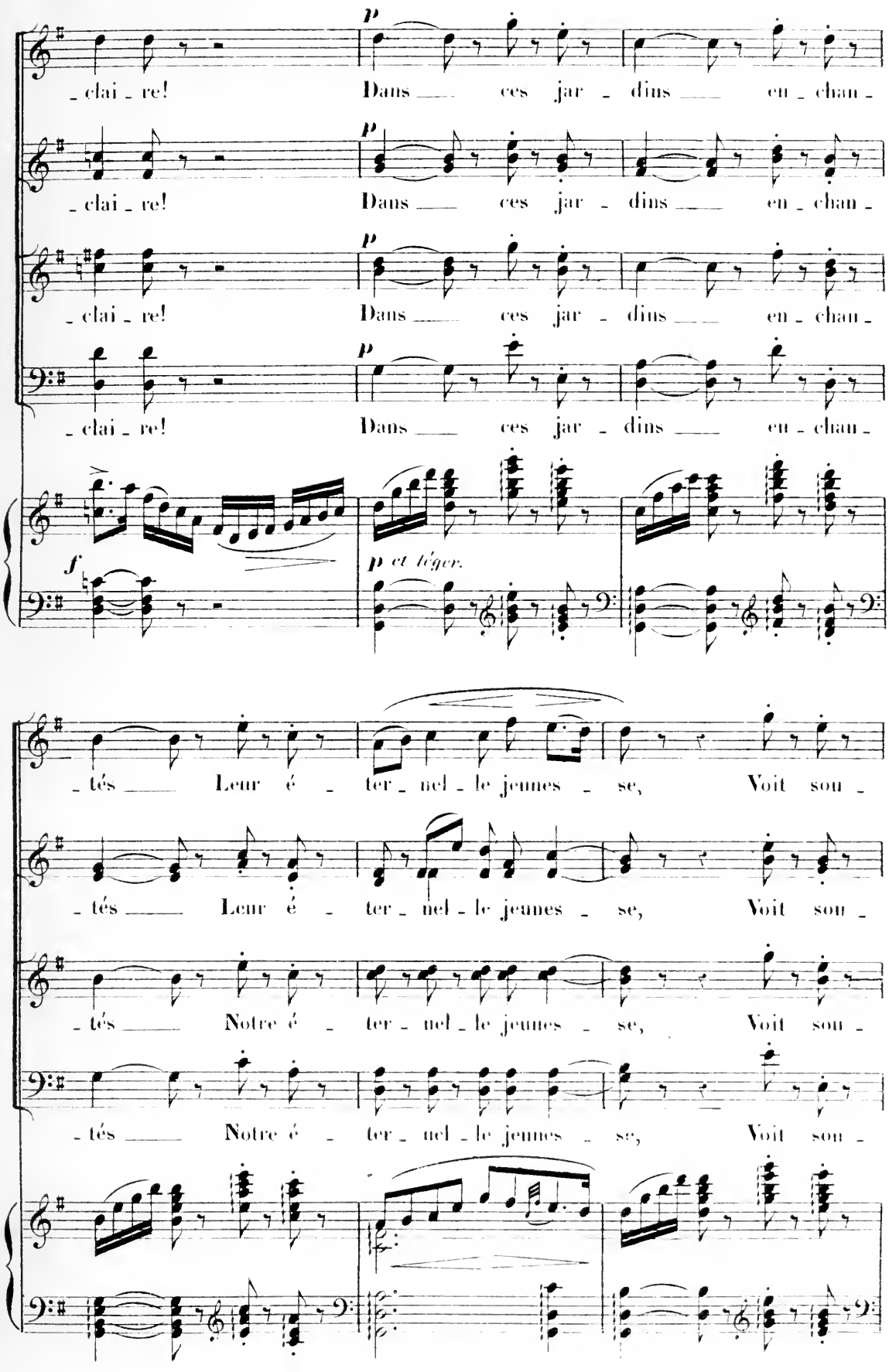
- tés Leur é - ter - nel - le jeunes - se Voit sou -

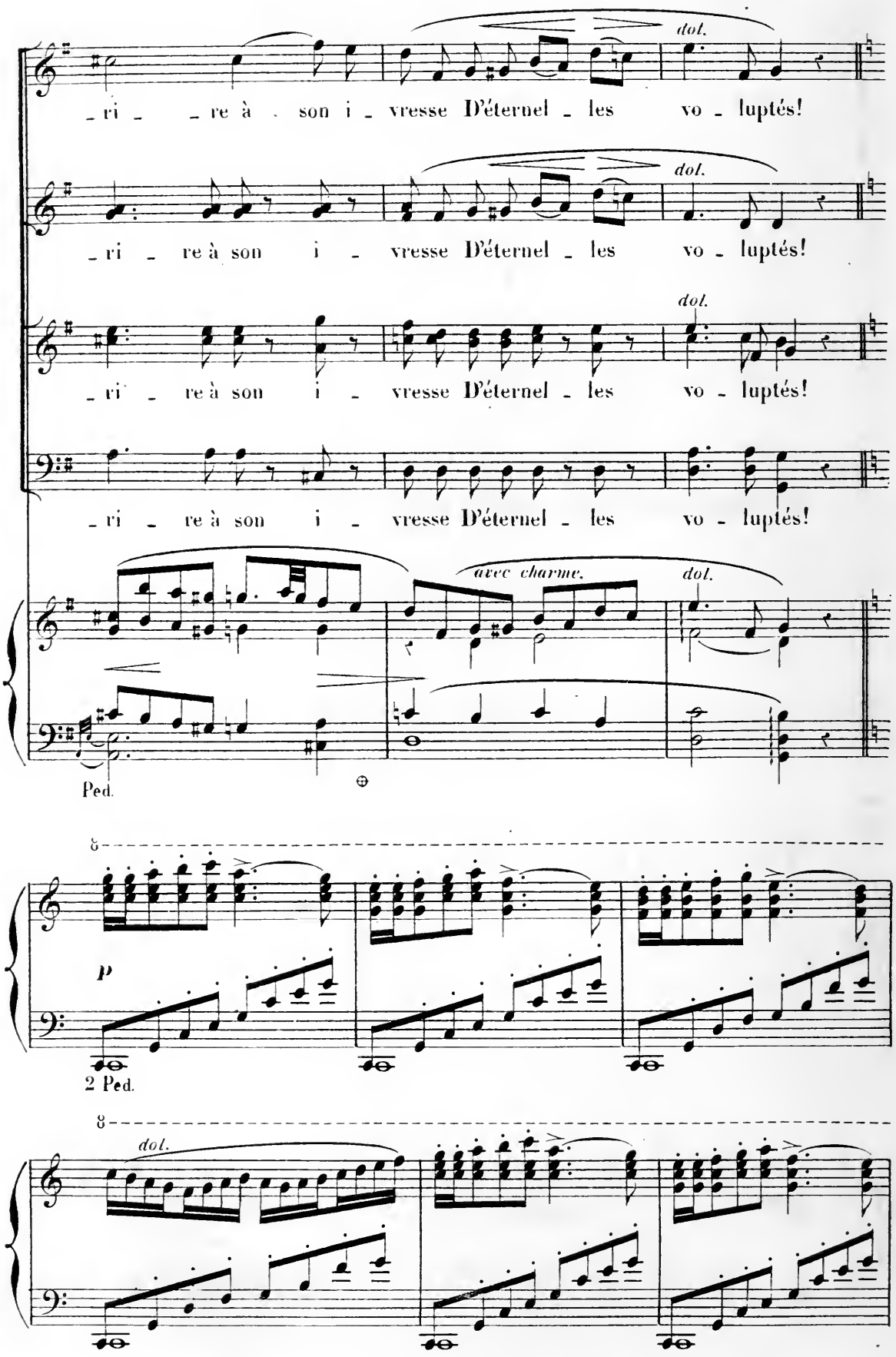
- tés Notre é - ter - nel - le jeunes - se Voit sou -

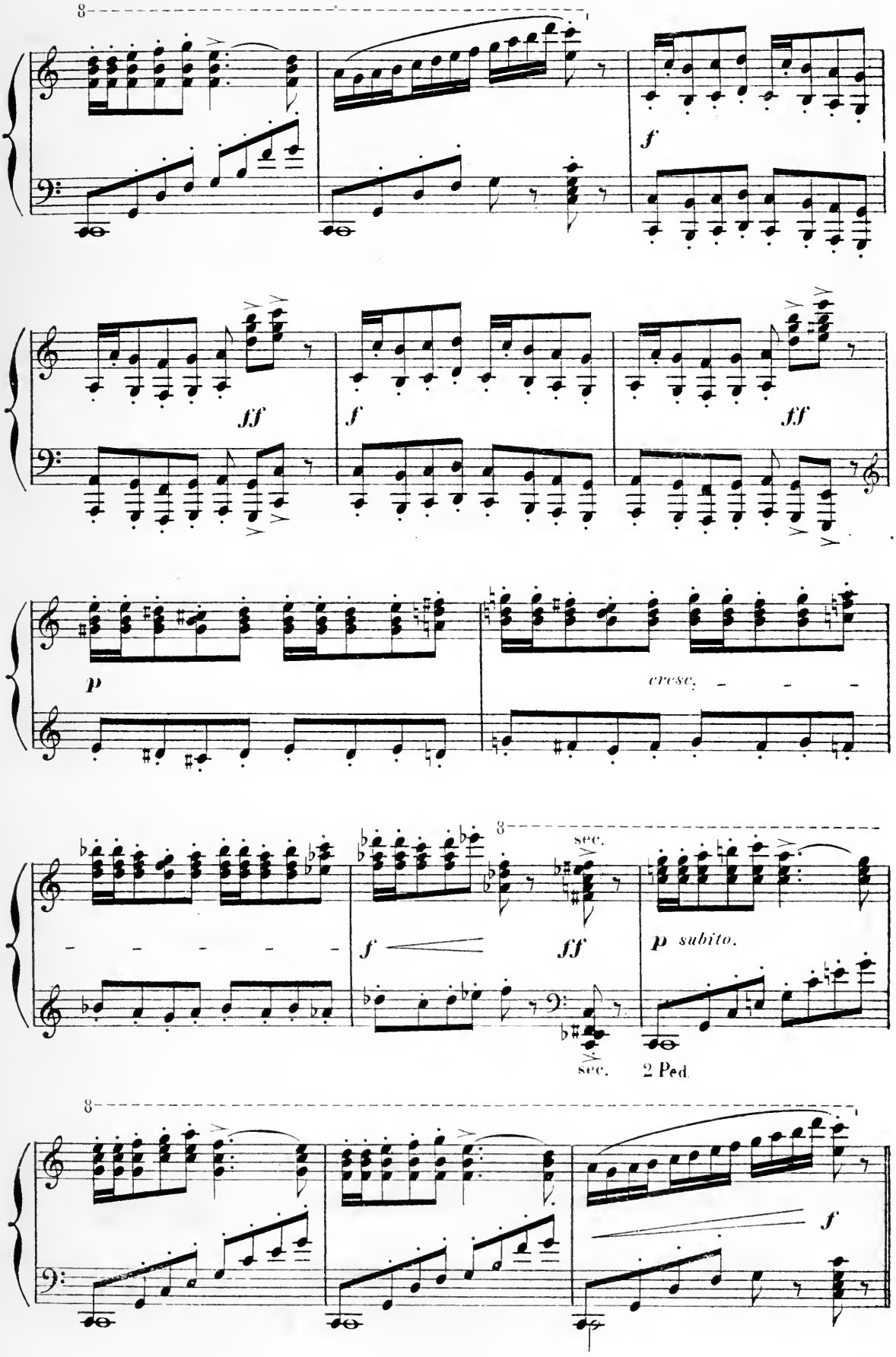
- tés Notre é - ter - nel - le jeunes - se Voit sou -

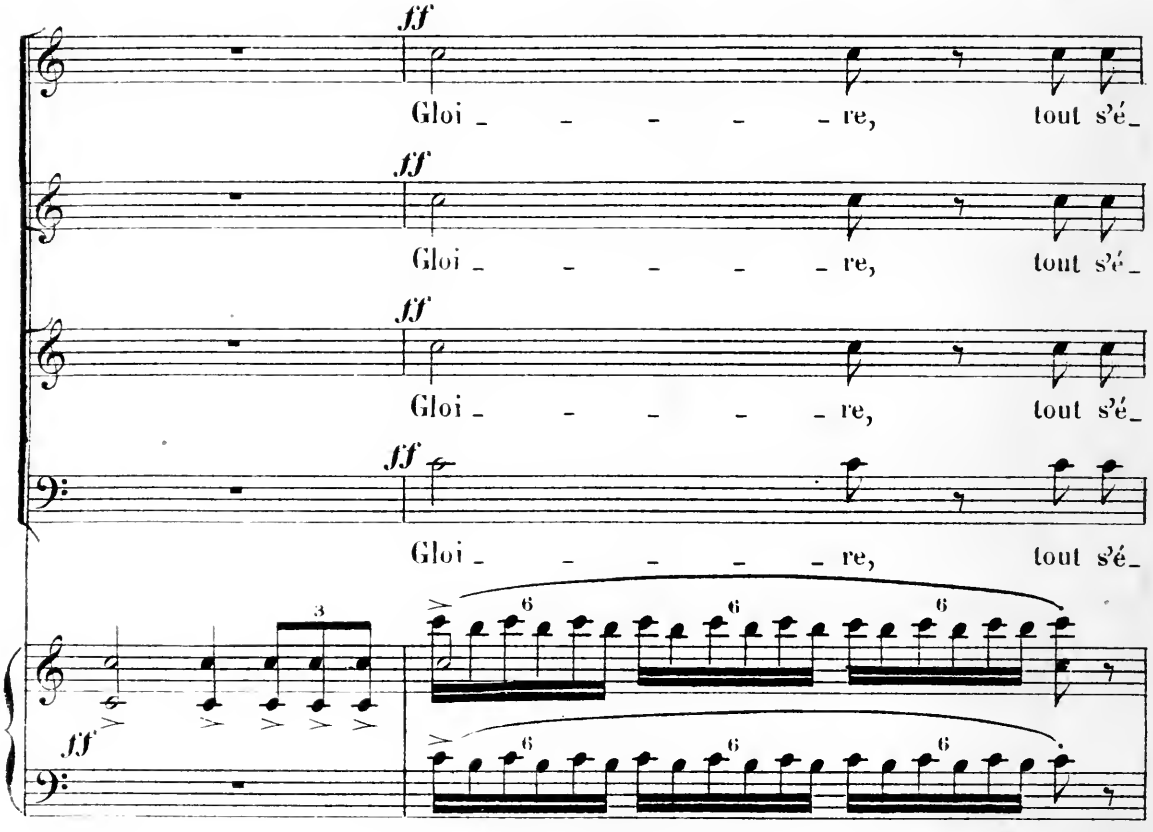
✲ Ce chœur est supprimé jusqu'à la page 185 si le Ballet est exécuté. — (Voir la mise en scène)

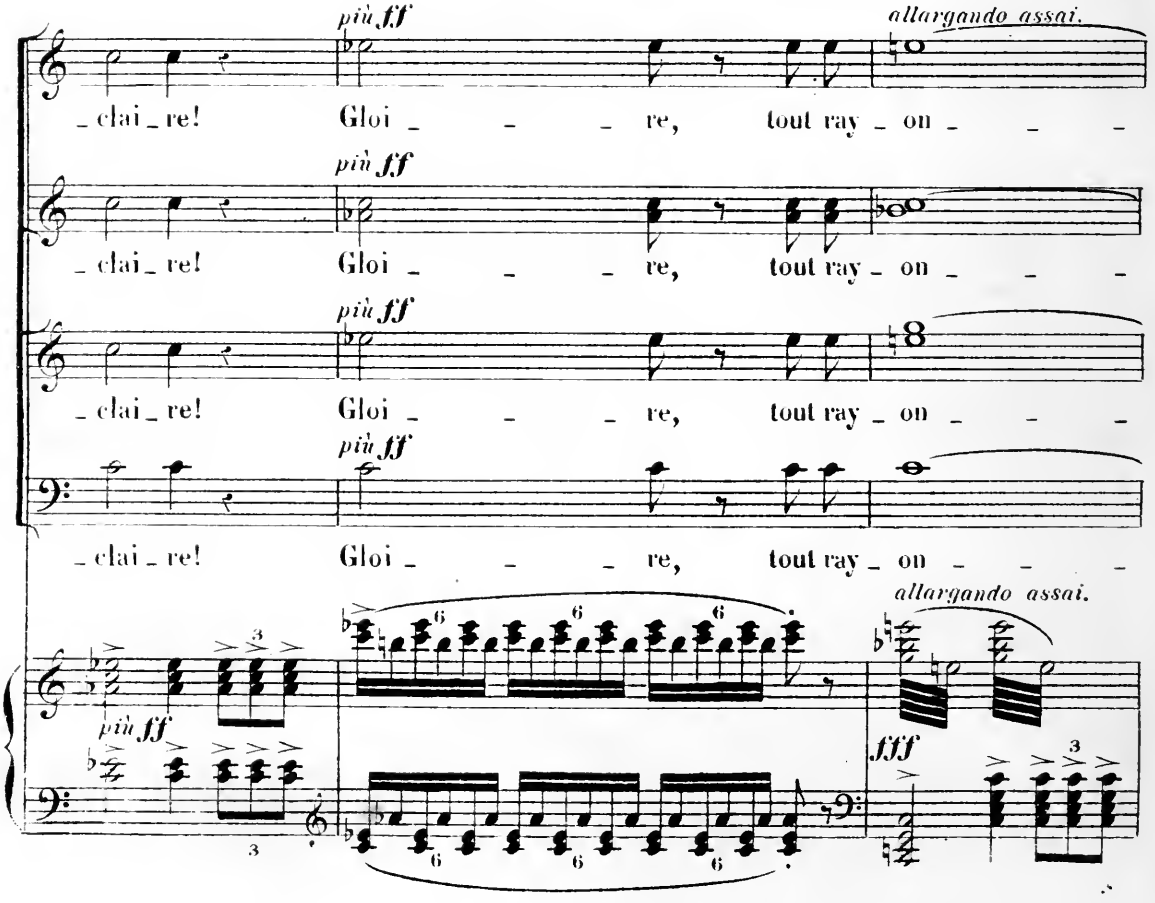

dol.
-ri - re à son i - vresse, D'éternel - les vo - luptés!
avec charme.
Ped
Tout ray - on - ne! tout s'é - claire, tout s'é -
mf
p
f

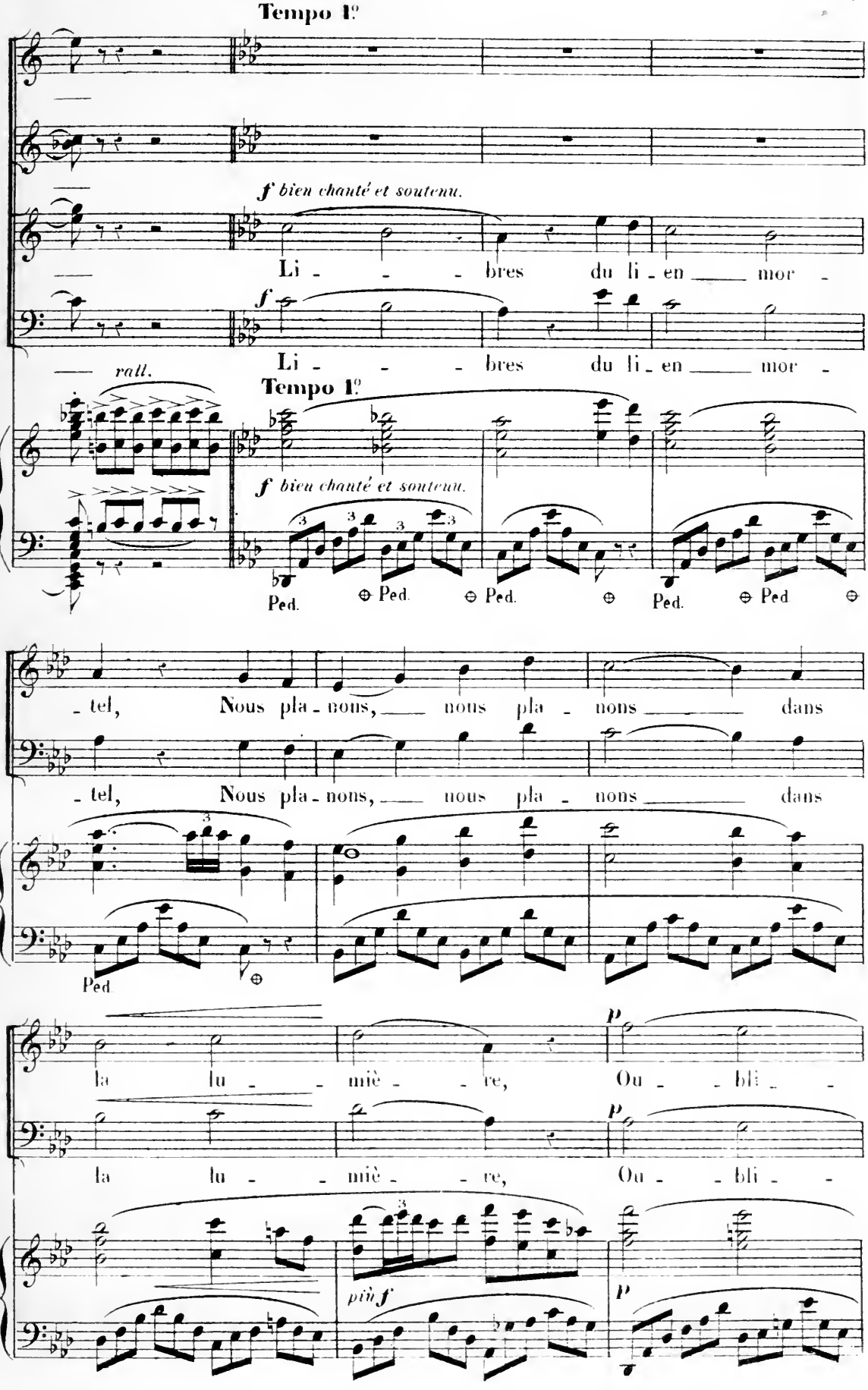

p
_ clai _ re! Dans ces jar _ dins en _ chan _
p
_ clai _ re! Dans ces jar _ dins en _ chan _
p
_ clai _ re! Dans ces jar _ dins en _ chan _
p
_ clai _ re! Dans ces jar _ dins en _ chan _
f
p et léger.
_ tés Leur é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _
_ tés Leur é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _
_ tés Notre é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _
_ tés Notre é _ ter _ nel _ le jeunes _ se, Voit sou _

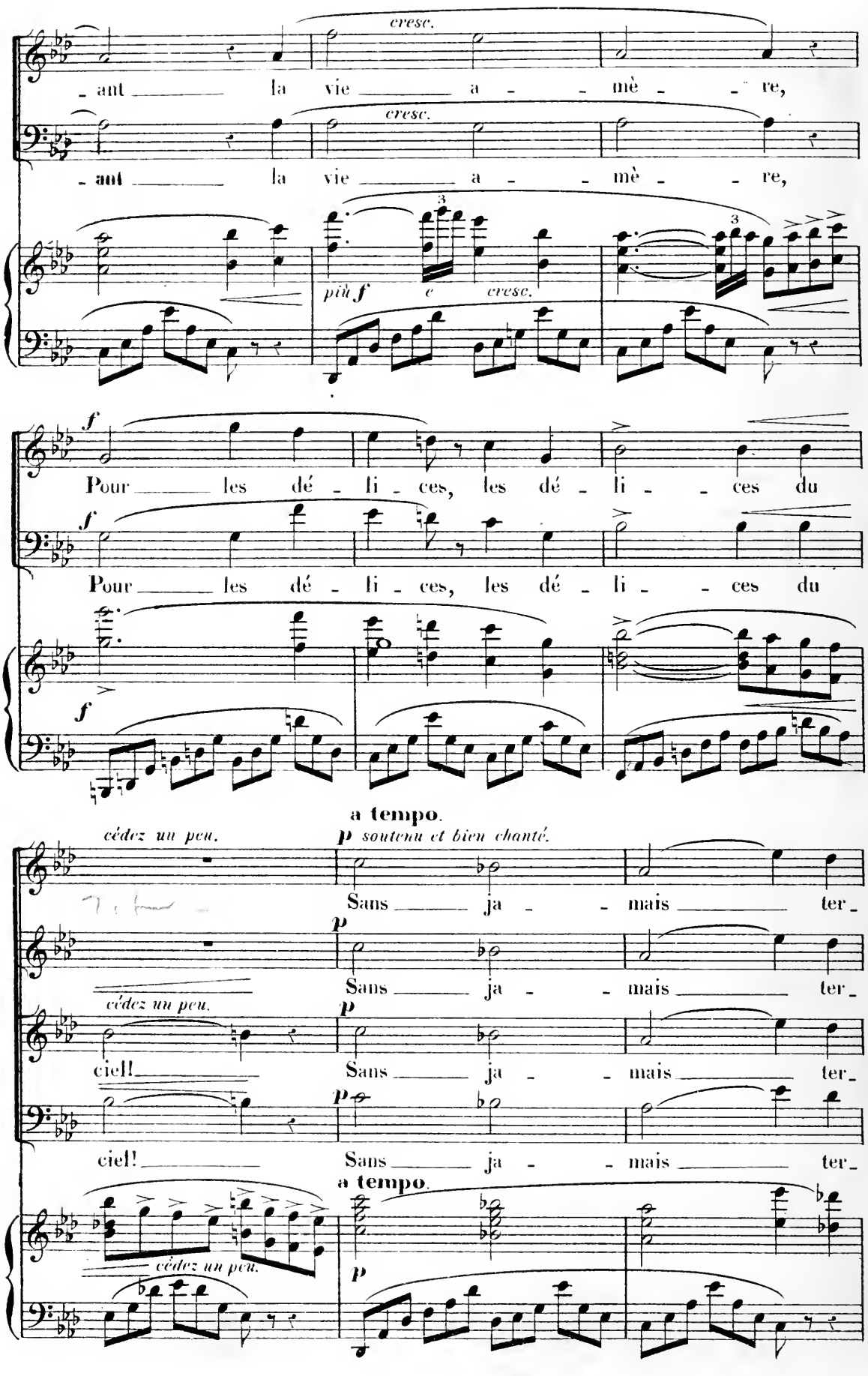

dol.
ri re à son i vresse D'éternel les vo luptés!
dol.
ri re à son i vresse D'éternel les vo luptés!
dol.
ri re à son i vresse D'éternel les vo luptés!
ri re à son i vresse D'éternel les vo luptés!
avec charme.
dol.
Ped.
8
p
2 Ped.
8
dol.

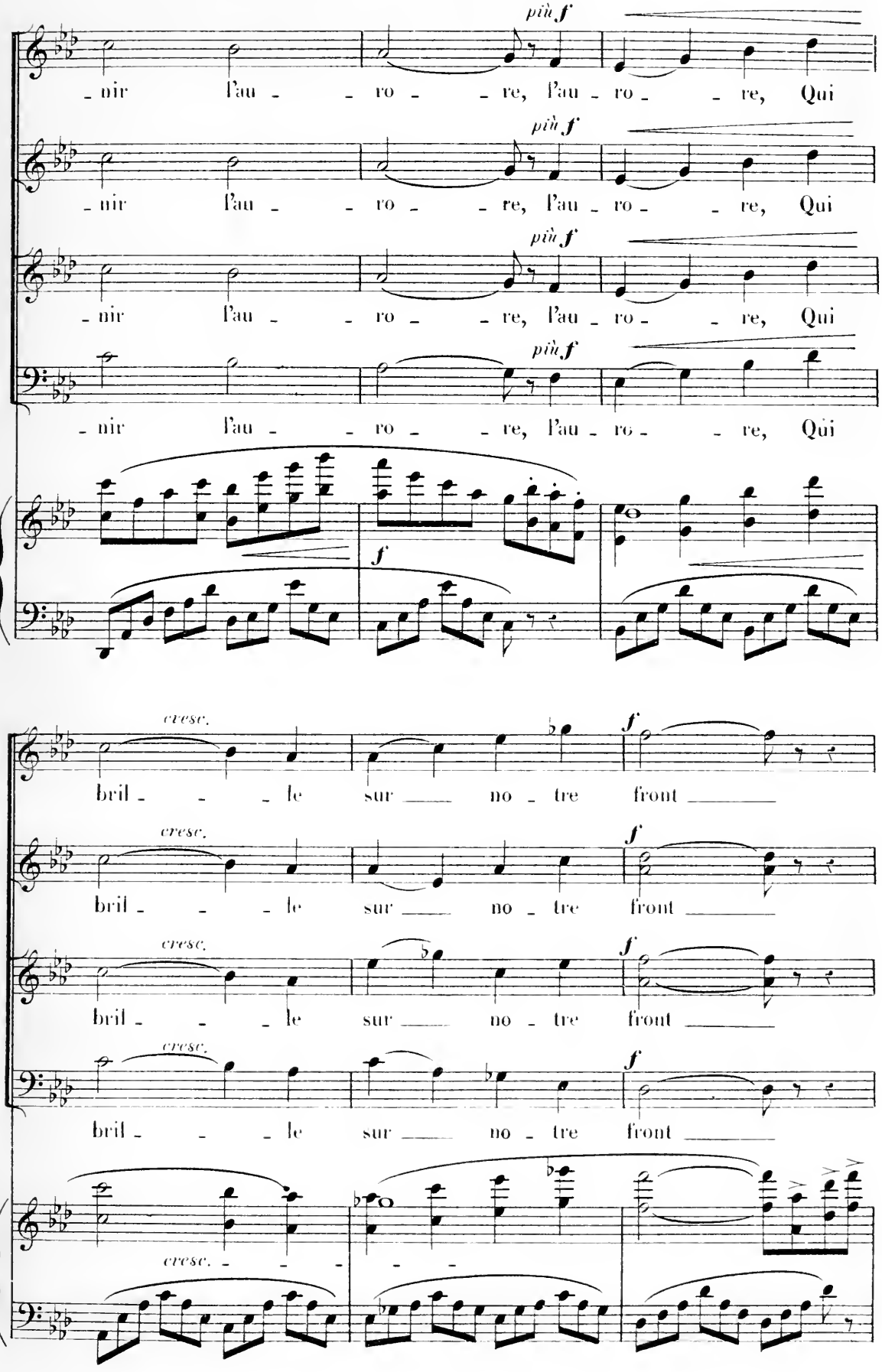

8
f
ff
f
ff
p
cresc.
f
ff
sec.
sec.
p subito.
2 Ped.
8
f

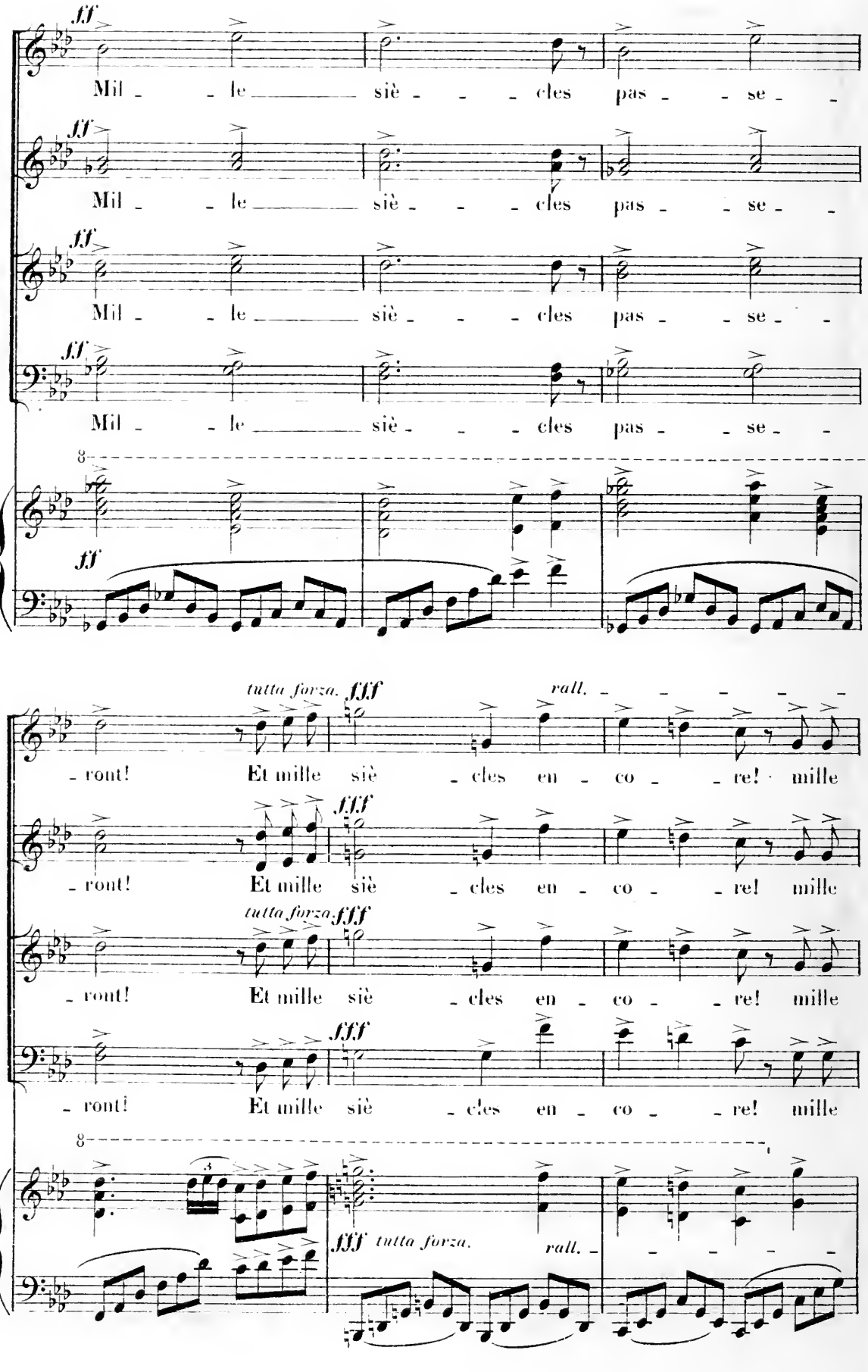

ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff

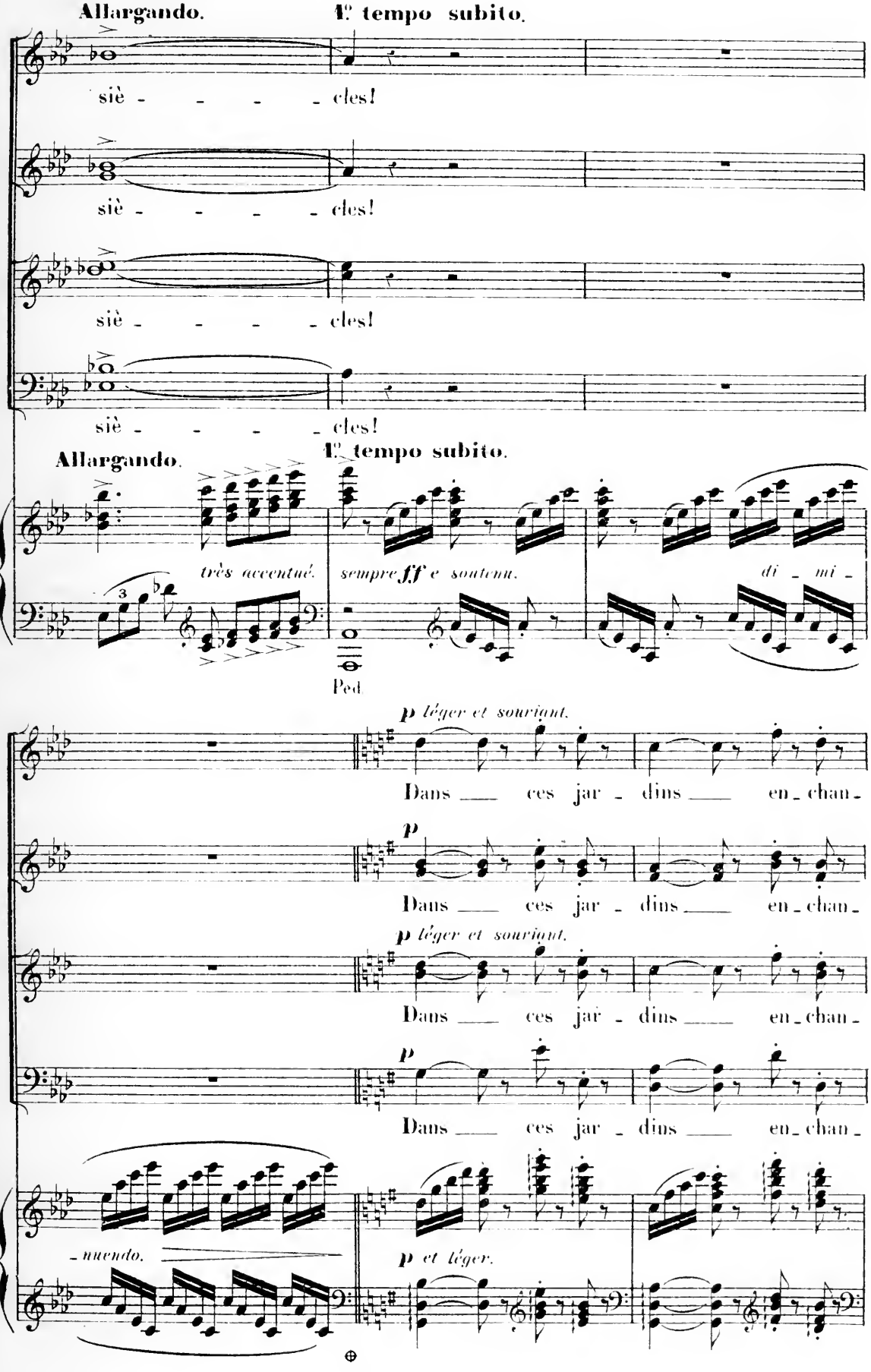

più ff
allargando assai.
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray_on _ _ _
più ff
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray_on _ _ _
più ff
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray_on _ _ _
più ff
_clai_re! Gloi _ _ _ re, tout ray_on _ _ _
allargando assai.
più ff
fff

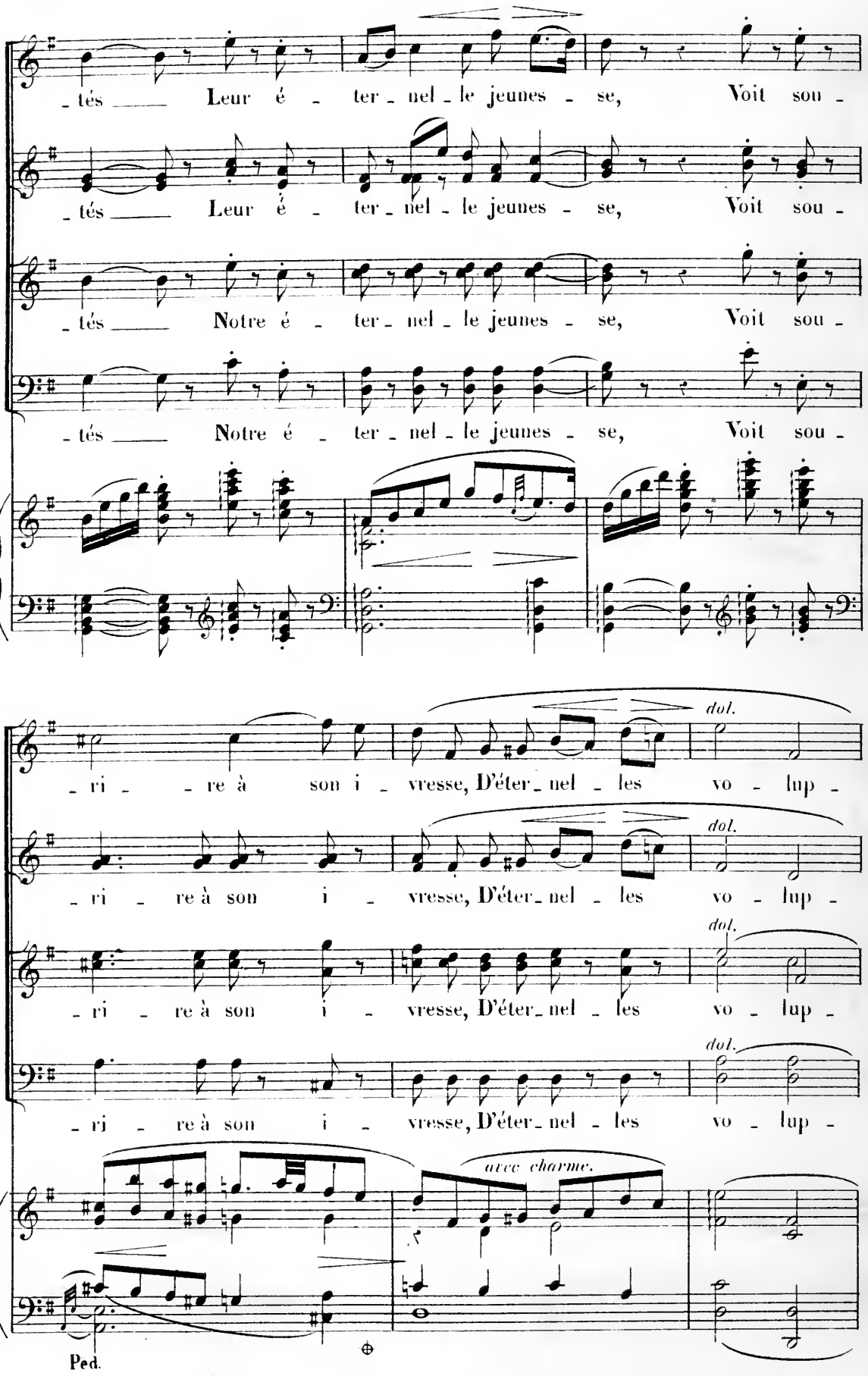

Tempo 1º
f bien chanté et soutenu.
Li - - - bres du li - en mor -
f
Li - - - bres du li - en mor -
rall.
Tempo 1º
f bien chanté et soutenu.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped
- tel, Nous pla - nons, nous pla - nons dans
- tel, Nous pla - nons, nous pla - nons dans
Ped
la lu - - miè - - re, Ou - - bli - -
p
la lu - - miè - - re, Ou - - bli - -
p
più f
p

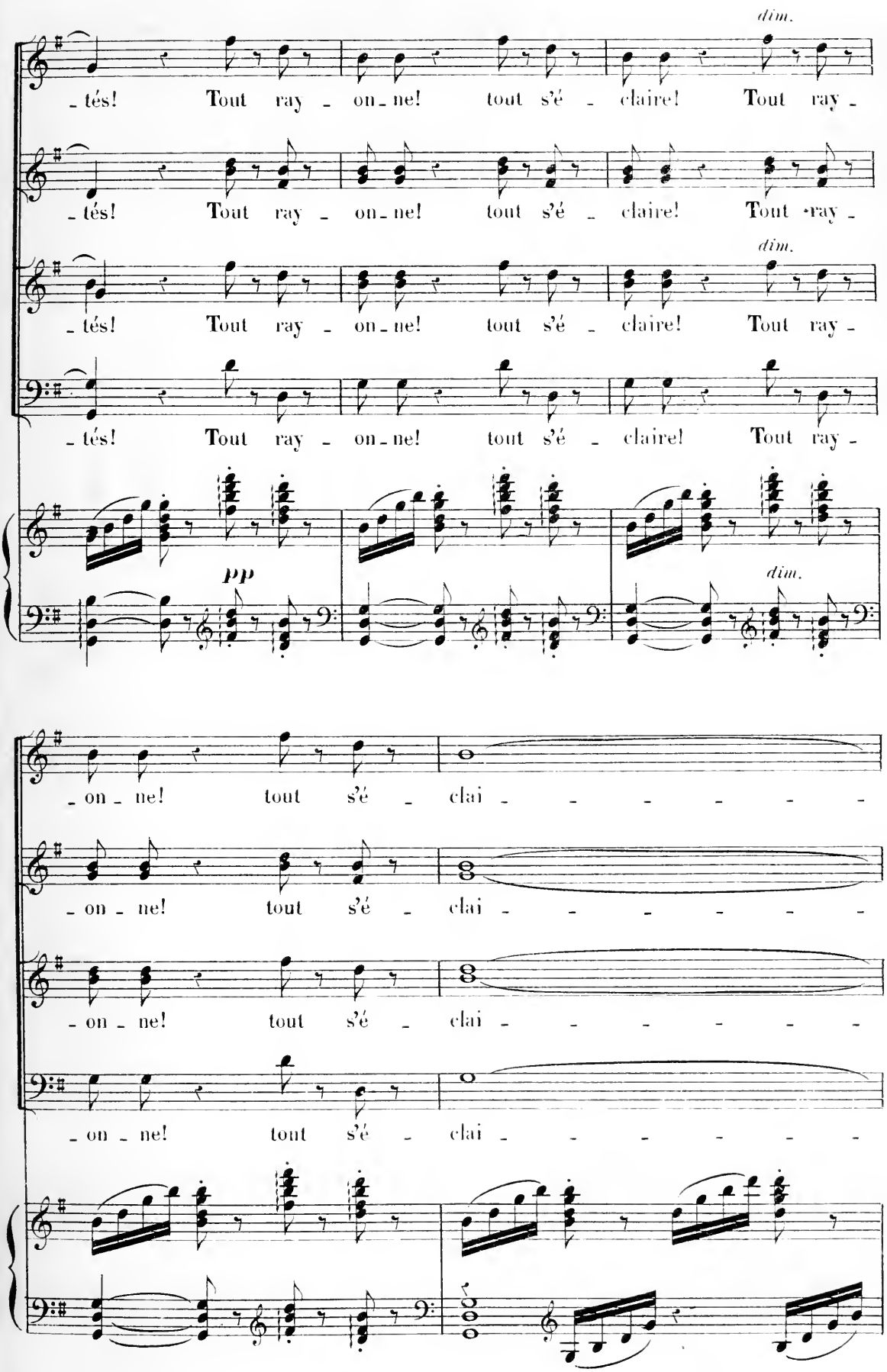

cresc.
- ant la vie a - mè - re,
cresc.
- ant la vie a - mè - re,
più f
c
cresc.
f
Pour les dé - li - ces, les dé - li - ces du
f
Pour les dé - li - ces, les dé - li - ces du
f
a tempo.
cédez un peu.
p soutenu et bien chanté.
Sans ja - mais ter -
p
Sans ja - mais ter -
cédez un peu.
p
ciel! Sans ja - mais ter -
p
ciel! Sans ja - mais ter -
a tempo.
cédez un peu.
p

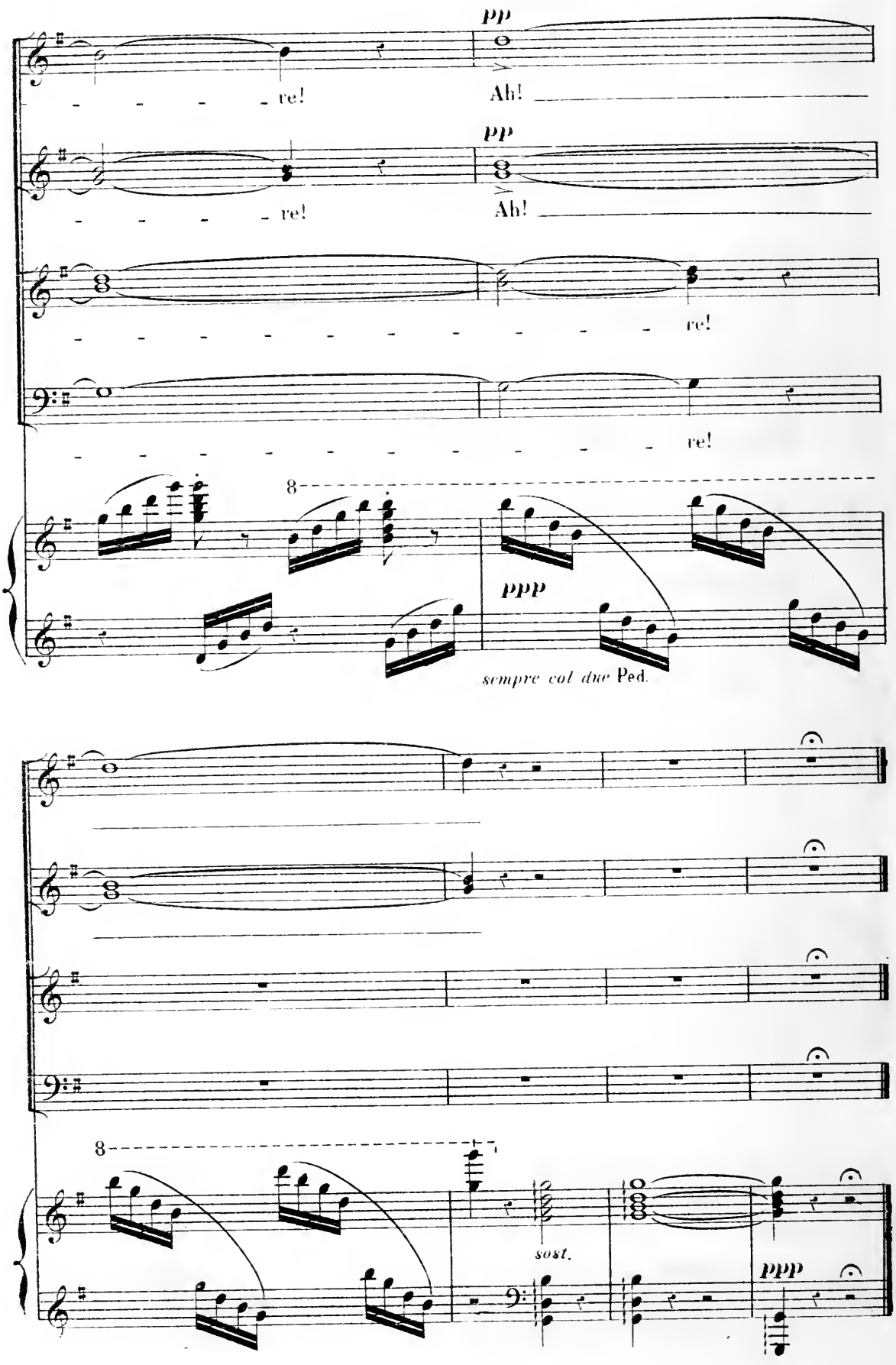

più f
nir l'au - ro - re, l'au - ro - re, Qui
più f
nir l'au - ro - re, l'au - ro - re, Qui
più f
nir l'au - ro - re, l'au - ro - re, Qui
più f
nir l'au - ro - re, l'au - ro - re, Qui
f
cresc.
bril - le sur no - tre front
f
cresc.
bril - le sur no - tre front
f
cresc.
bril - le sur no - tre front
f
cresc.
bril - le sur no - tre front
f
cresc.


fff
Mil - le siè - cles pas - se -
Mil - le siè - cles pas - se -
Mil - le siè - cles pas - se -
Mil - le siè - cles pas - se -
8
ff
tutta forza.
fff
rall.
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
- ront! Et mille siè - cles en - co - re! mille
8
fff tutta forza.
rall.


Allargando.
1° tempo subito.
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
Allargando.
1° tempo subito.
très accentué.
sempre ff e soutenu.
di - mi -
Ped.
p léger et souriant.
Dans ces jar - dins en - chan -
p
Dans ces jar - dins en - chan -
p léger et souriant.
Dans ces jar - dins en - chan -
p
Dans ces jar - dins en - chan -
- nuendo.
p et léger.

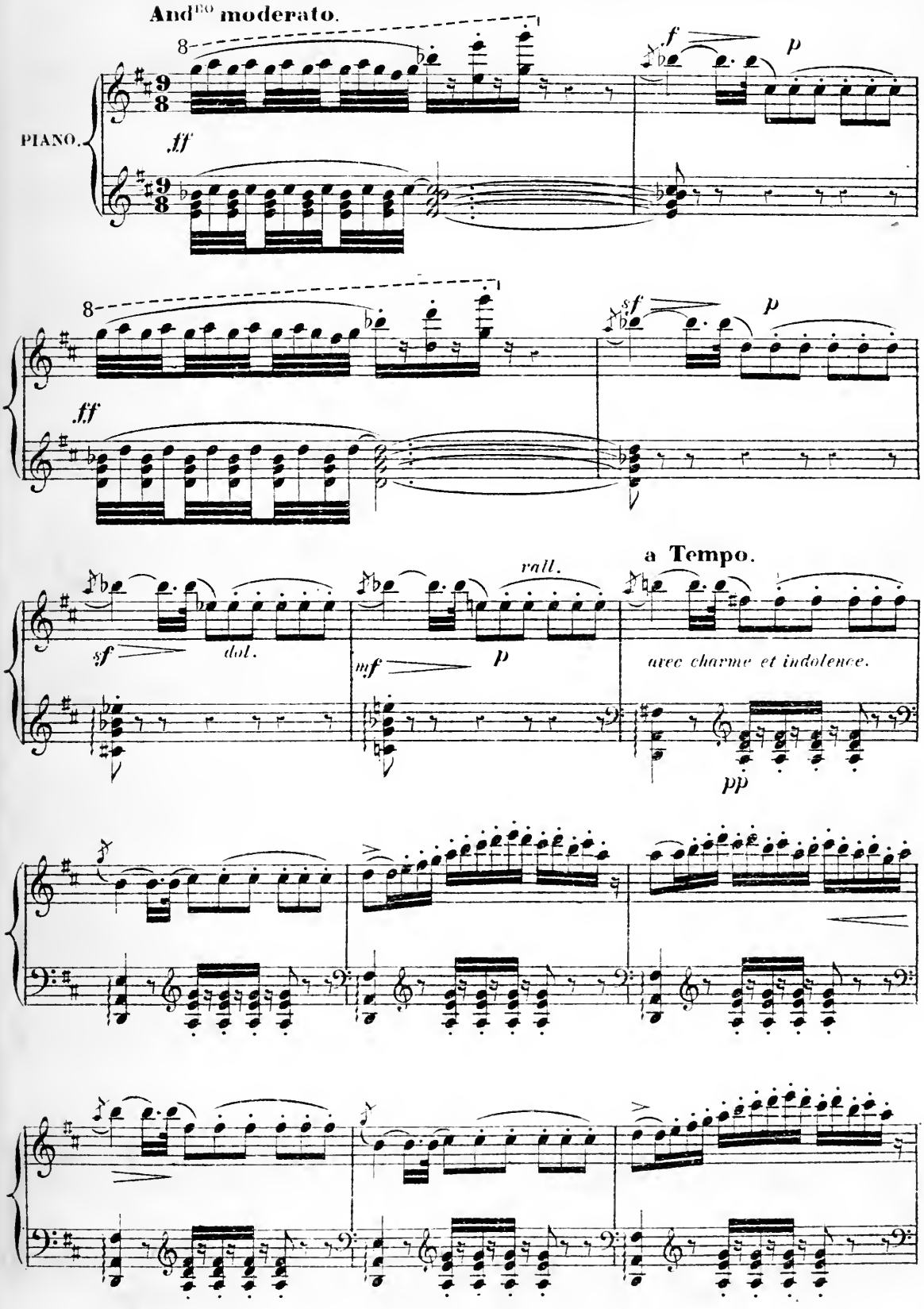

tés Leur é - ter - nel - le jeunes - se, Voit sou -
tés Leur é - ter - nel - le jeunes - se, Voit sou -
tés Notre é - ter - nel - le jeunes - se, Voit sou -
tés Notre é - ter - nel - le jeunes - se, Voit sou -
ri - re à son i - vresse, D'éter - nel - les vo - lup -
dol.
ri - re à son i - vresse, D'éter - nel - les vo - lup -
dol.
ri - re à son i - vresse, D'éter - nel - les vo - lup -
dol.
ri - re à son i - vresse, D'éter - nel - les vo - lup -
dol.
avec charme.
Ped.

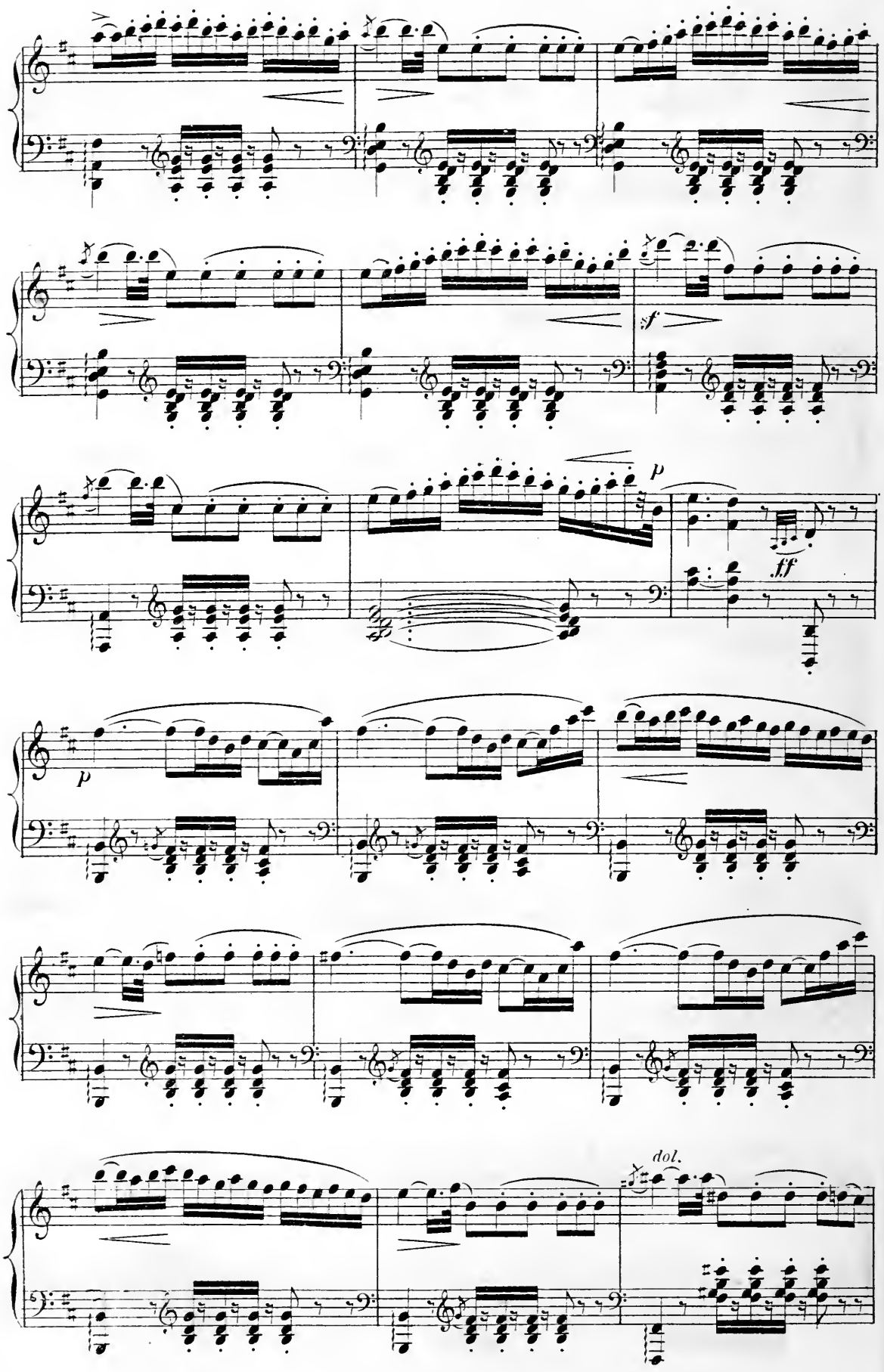

dim.
- tés! Tout ray - on - ne! tout s'é - claire! Tout ray -
- tés! Tout ray - on - ne! tout s'é - claire! Tout ray -
dim.
- tés! Tout ray - on - ne! tout s'é - claire! Tout ray -
- tés! Tout ray - on - ne! tout s'é - claire! Tout ray -
pp
dim.
- on - ne! tout s'é - clai - - - - - - -
- on - ne! tout s'é - clai - - - - - - -
- on - ne! tout s'é - clai - - - - - - -
- on - ne! tout s'é - clai - - - - - - -

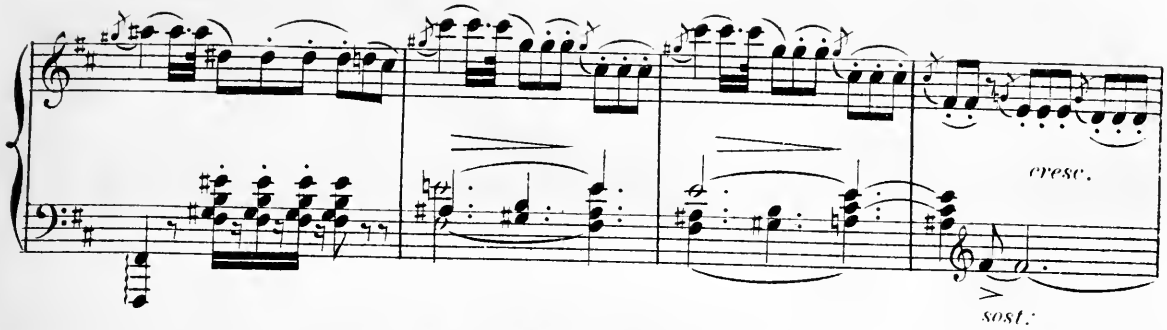

pp
re!
Ah!
pp
re!
Ah!
re!
re!
8
ppp
sempre col due Ped.
8
sost.
ppp

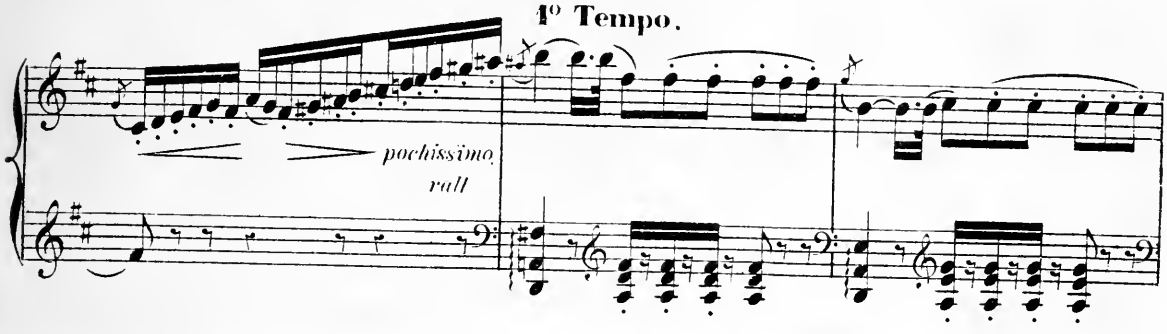
# DIVERTISSEMENT

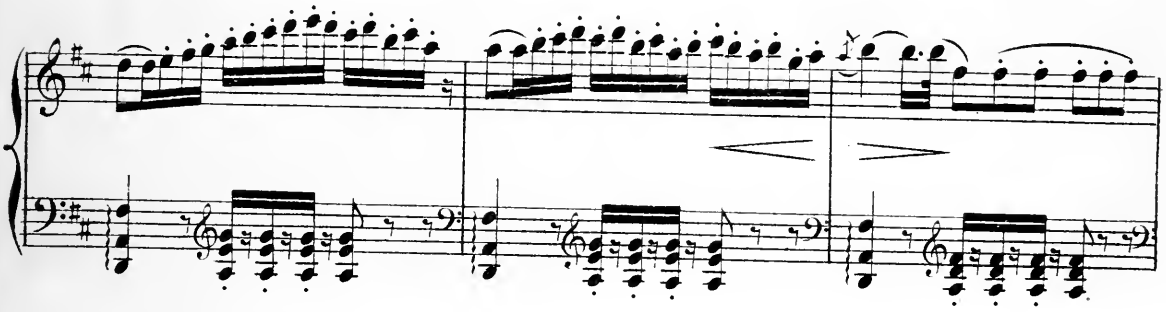
## A. PANTOMIME ET DANSE

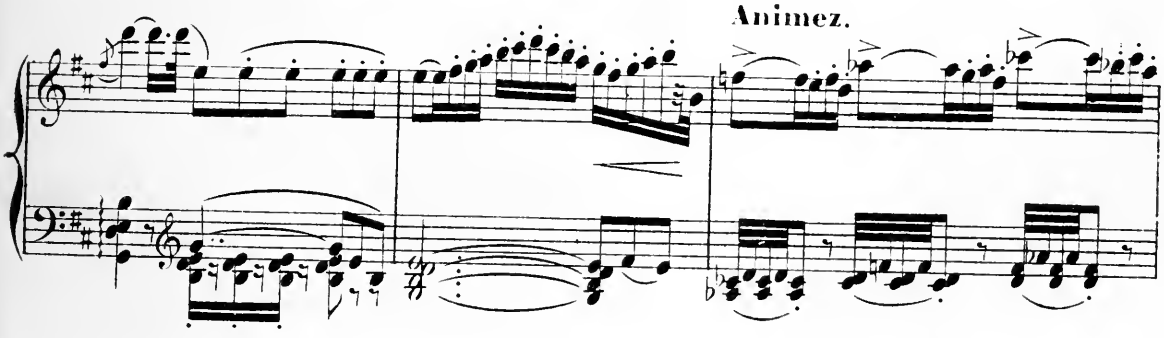


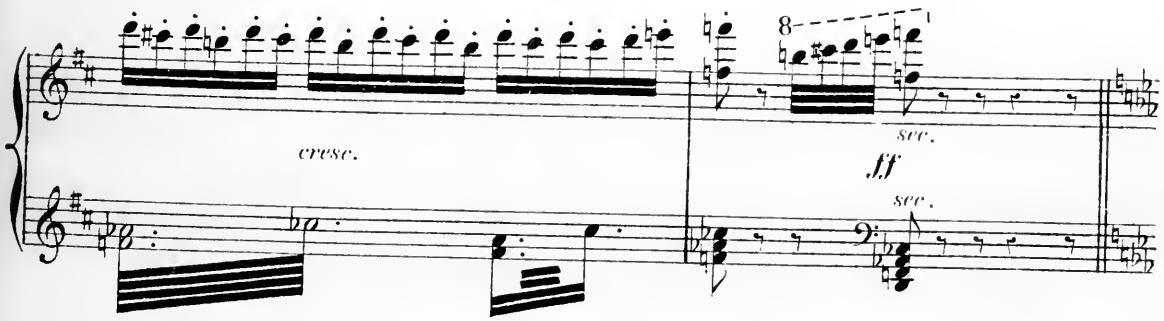

sf
p
ff
p
dol.

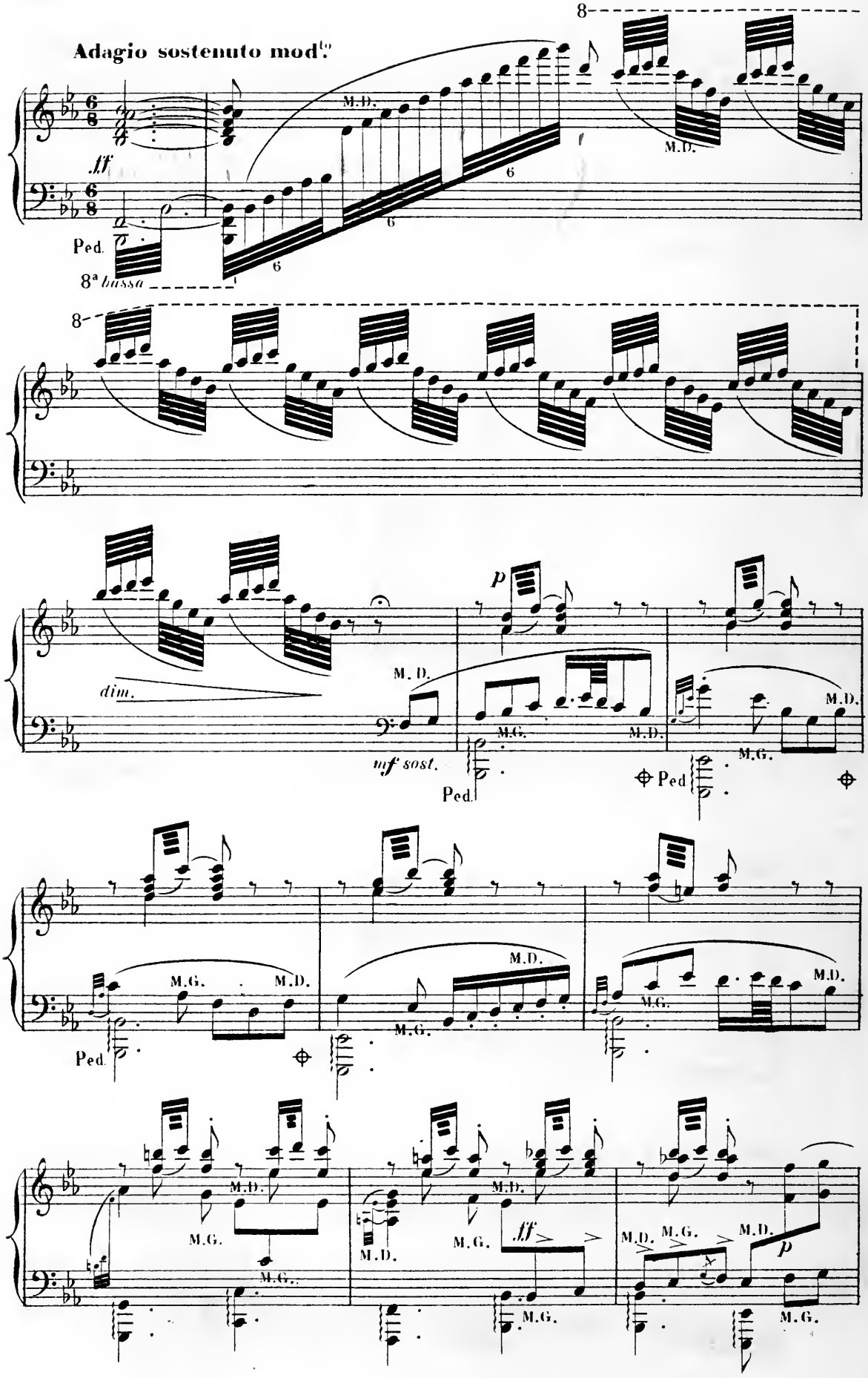

cresc.
sost.

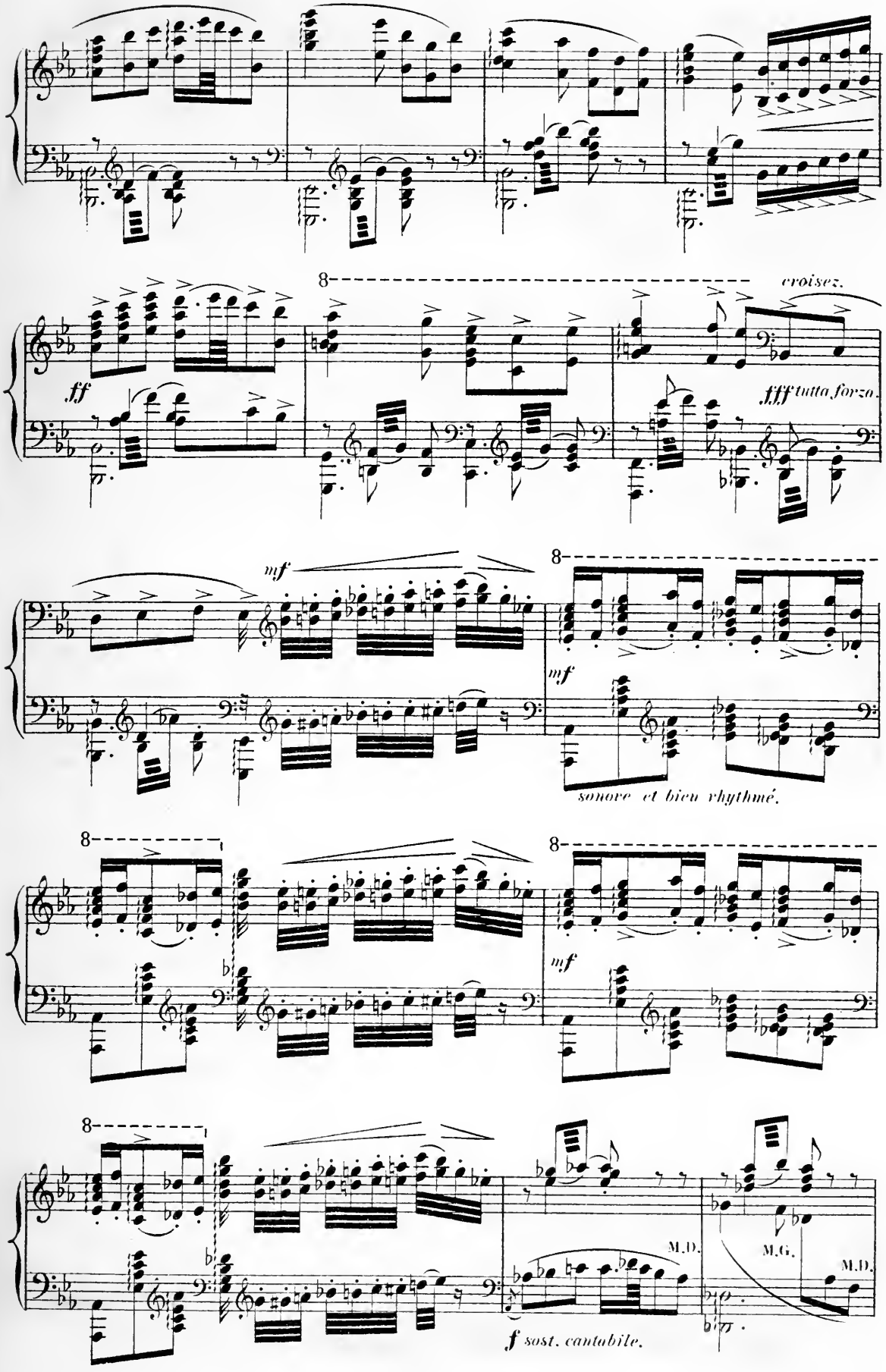

1° Tempo.
pochissimo
rall



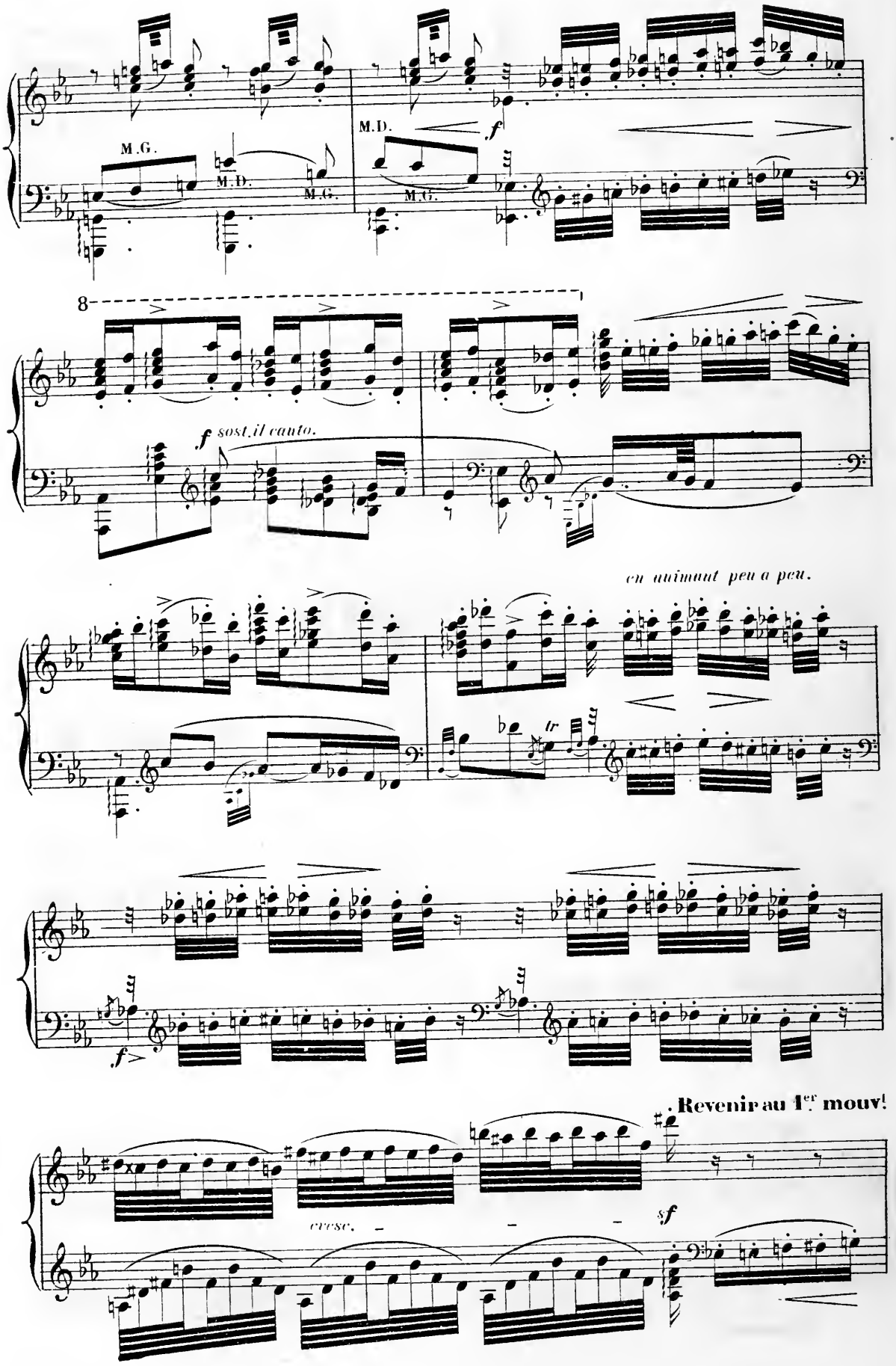

Animez.

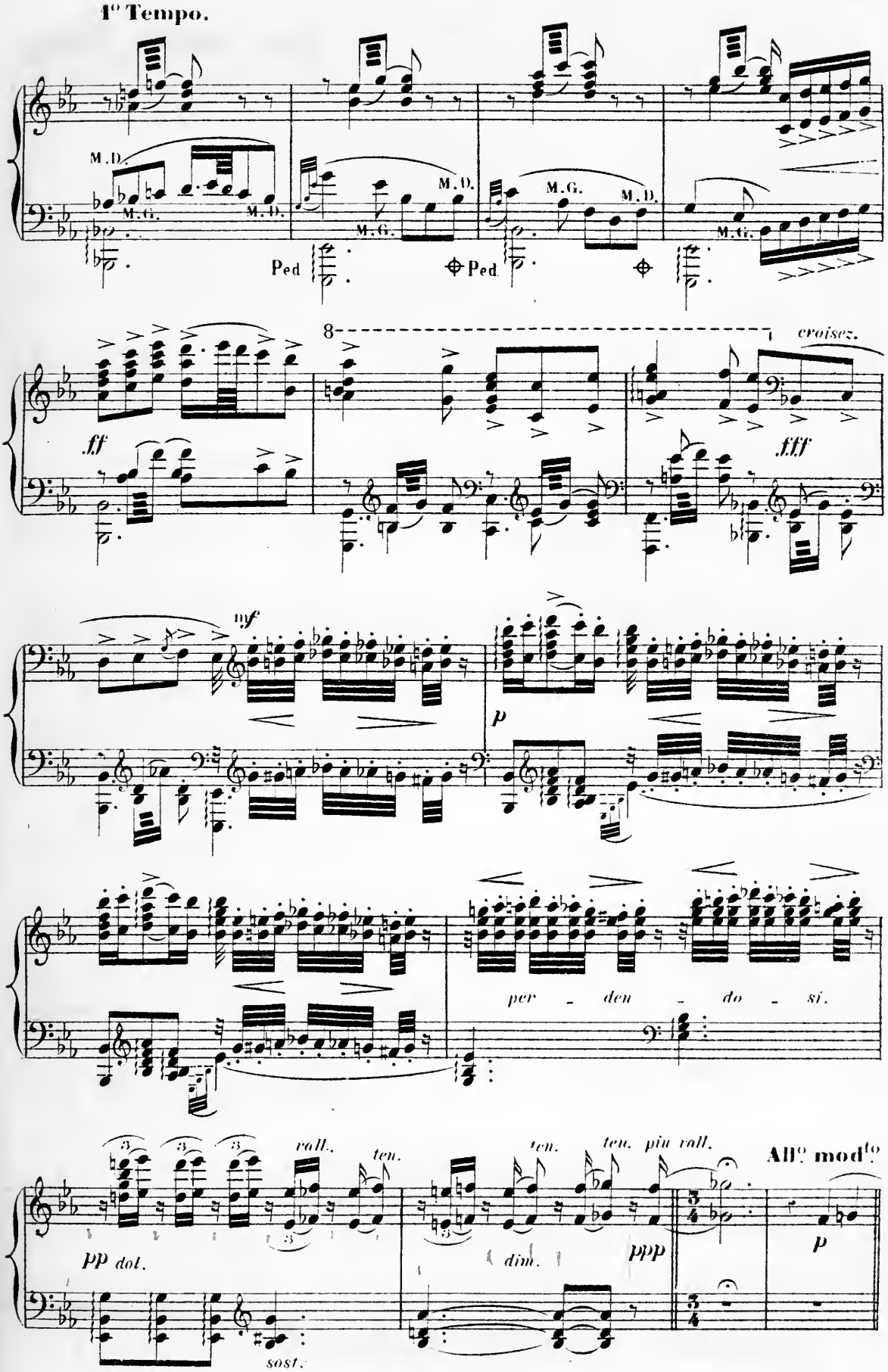

cresc.
8
sec.
ff
sec.

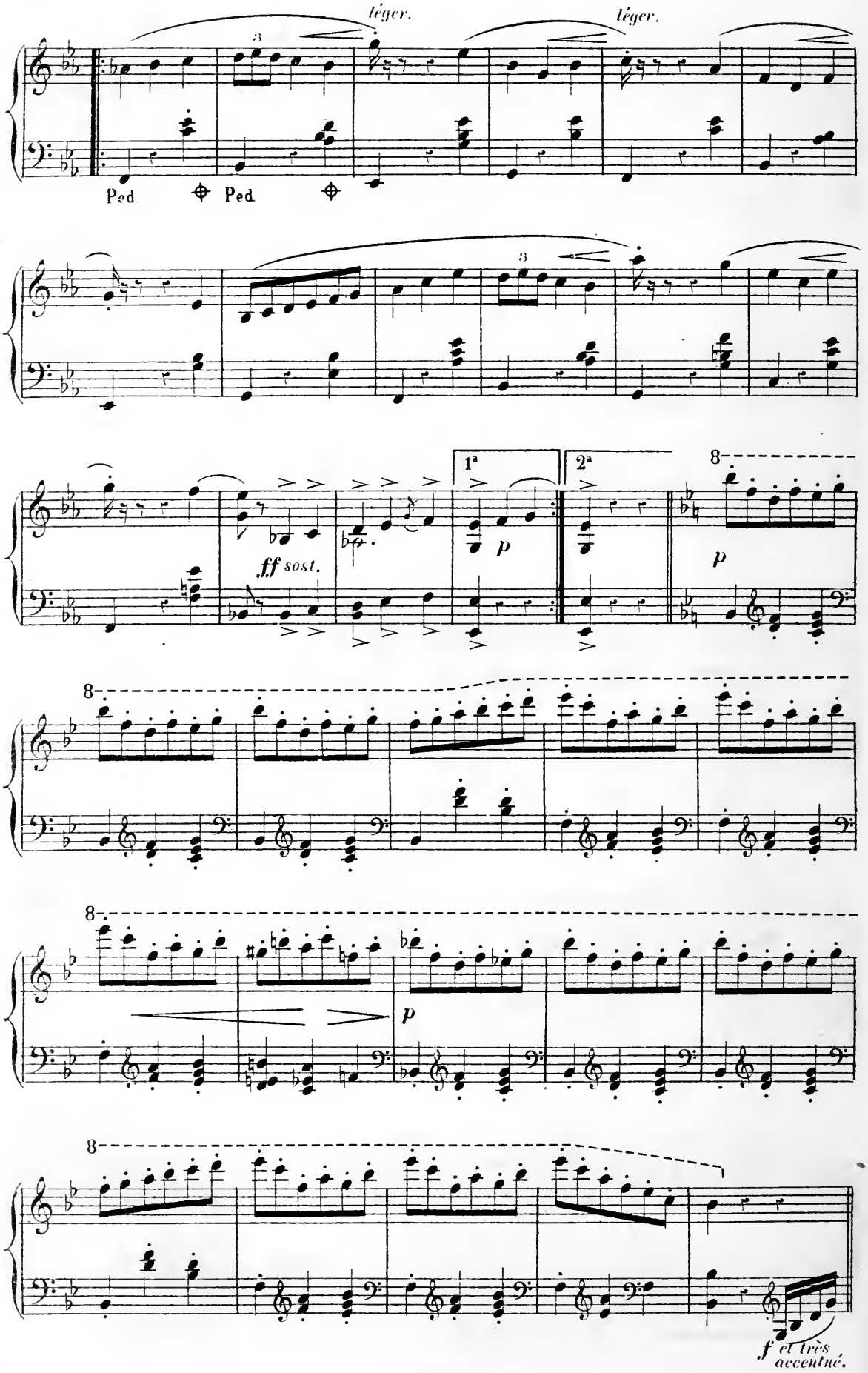

Adagio sostenuto mod.to
ff
Ped.
8a bassa
M.D.
6
8
dim.
p
mf sost.
M.G.
Ped
ff
p

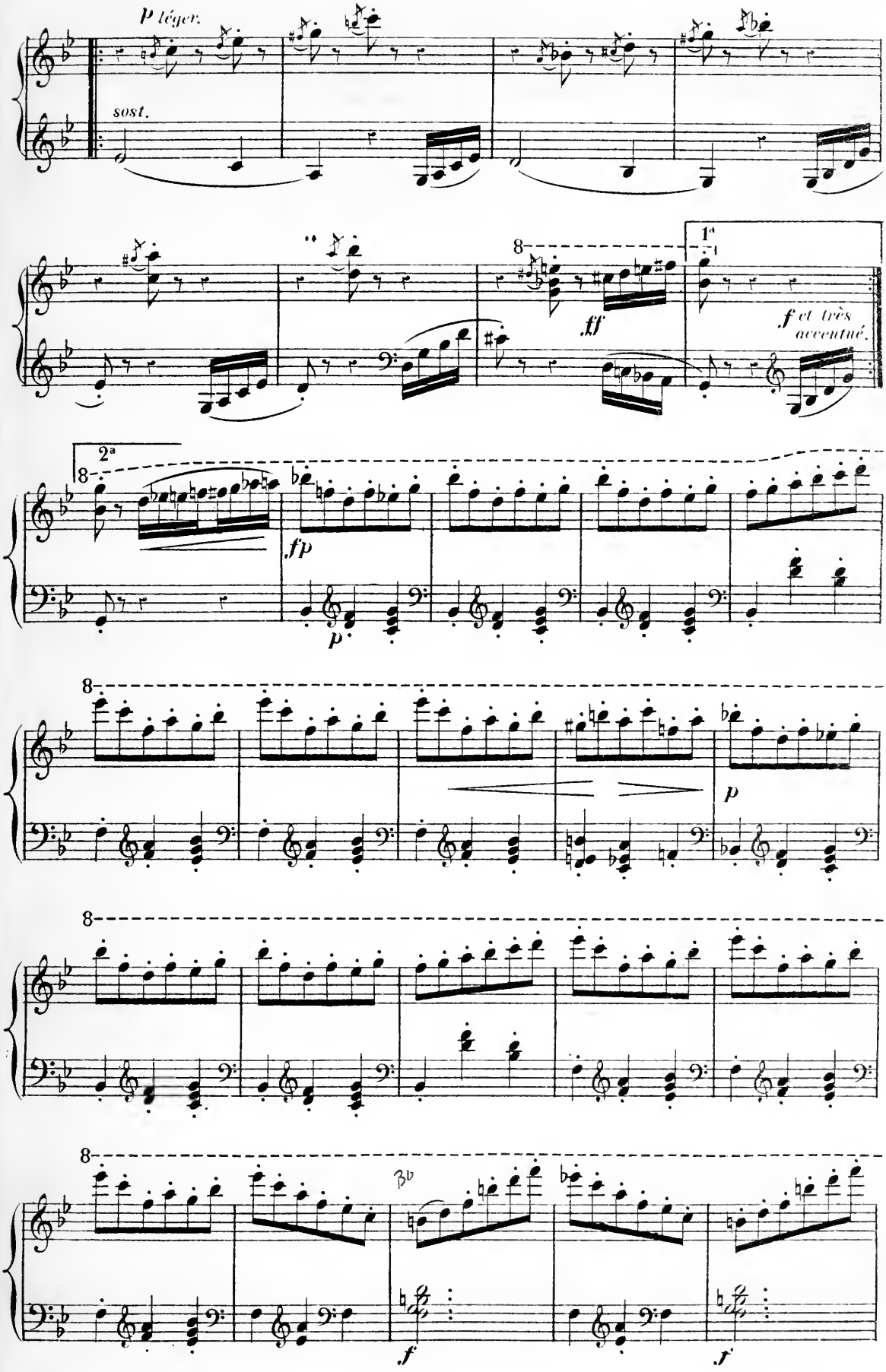

croisez.
ff
fff tutta forza.
mf
mf
sonore et bien rhythmé.
mf
M.D.
M.G.
M.D.
f sost. cantabile.

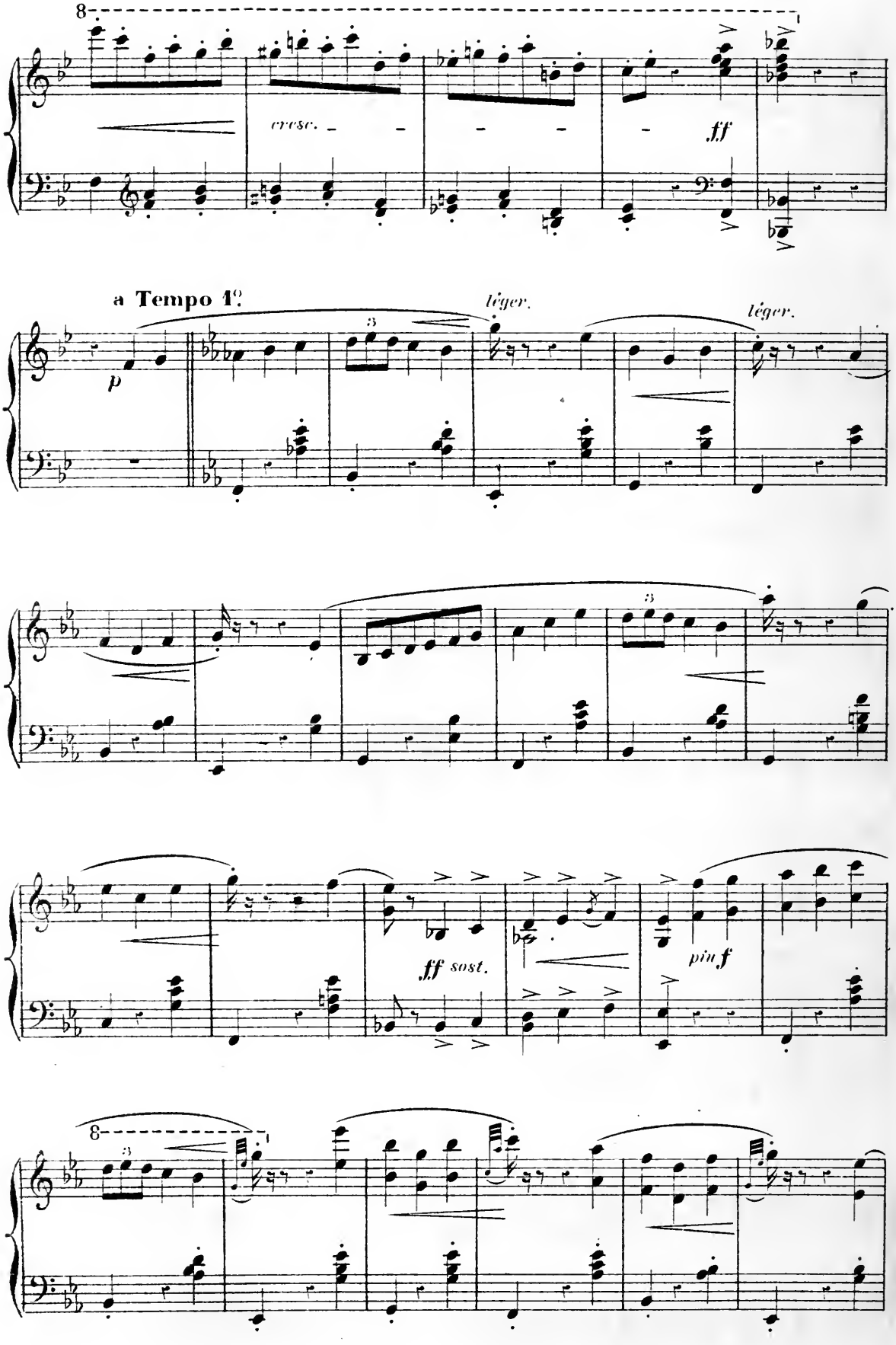
10.

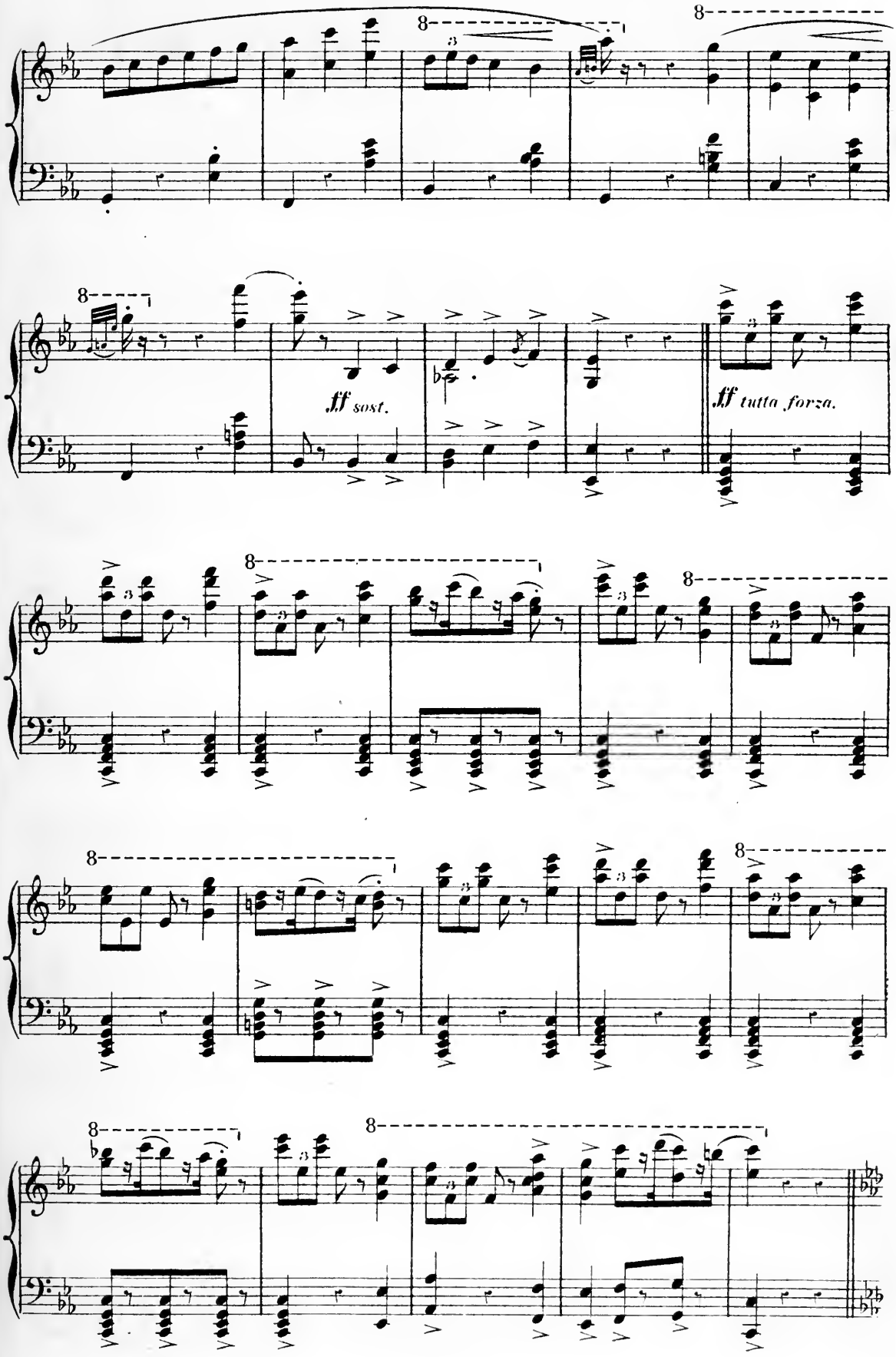

M.G.
M.D.
M.G.
M.D.
M.G.
f
8
f sost. il canto.
en animant peu a peu.
tr
f
Revenir au 1er mouv!
cresc.
sf


1° Tempo.
M.D.
M.G.
M.D.
M.G.
M.D.
M.G.
M.D.
M.G.
Ped
Ped
8
croisez.
ff
fff
mf
p
per - den - do - si.
rall.
ten.
ten.
ten. più rall.
All° mod^to
pp dol.
dim.
ppp
p
sost.

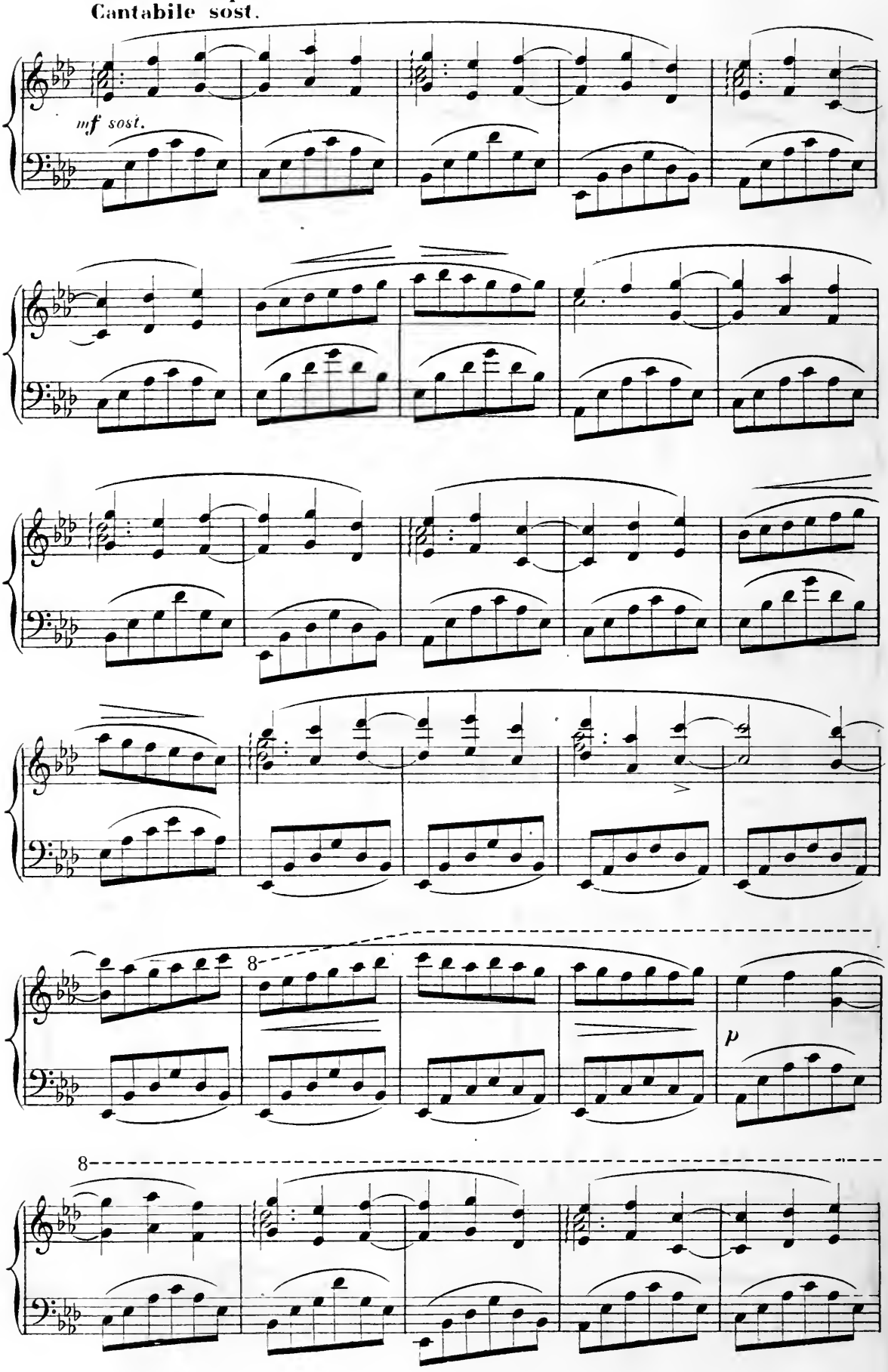

léger.
léger.
Ped.
Ped.
ff sost.
1a
2a
p
p
p
f et très accentué.

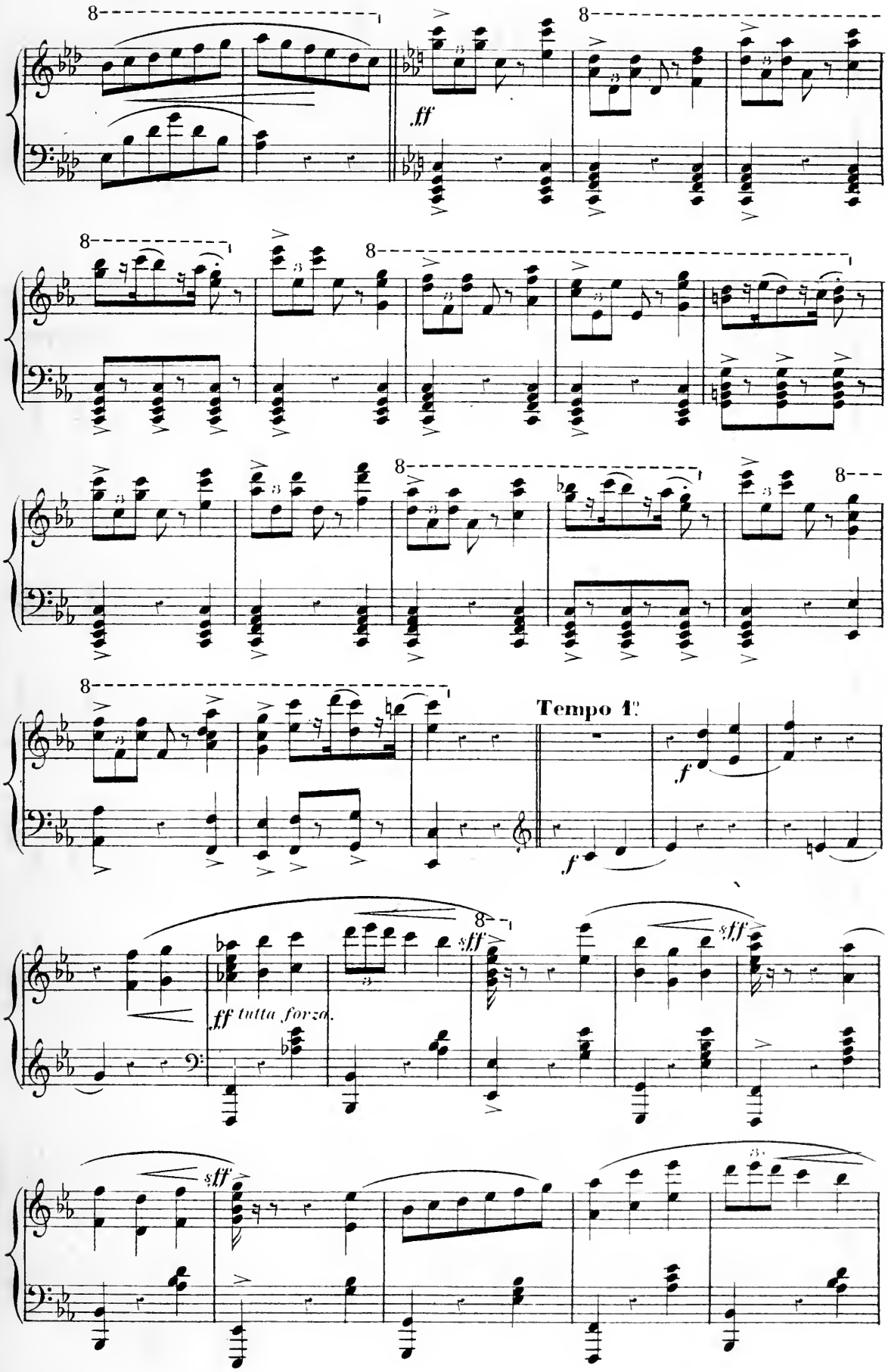

p léger.
sost.
ff
1a
f et très accentué.
2a
fp
p
p
f
f

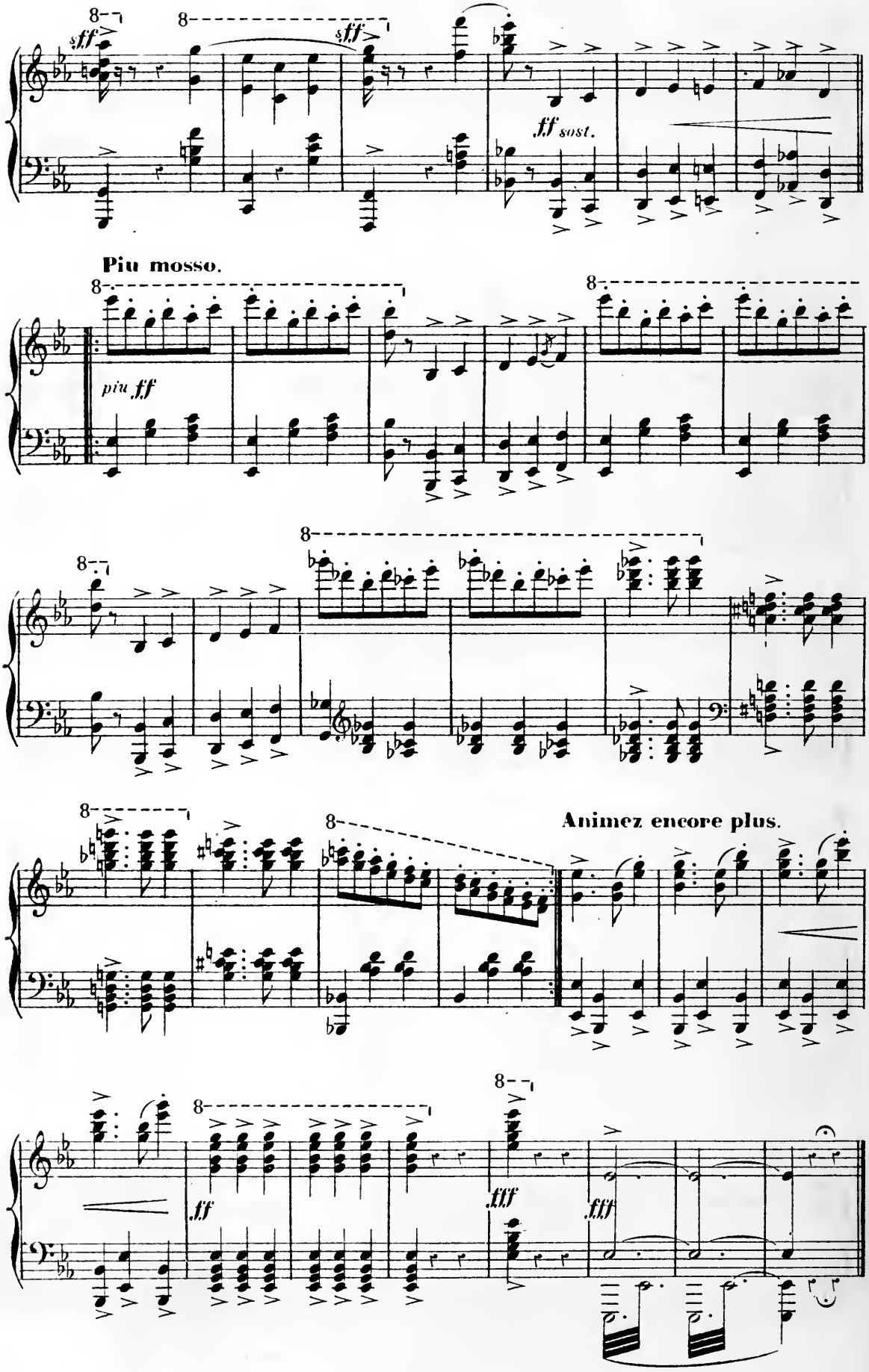

8
cresc.
ff
a Tempo 1°
p
léger.
léger.
ff sost.
più f
8


ff sost.
ff tutta forza.

**Stesso tempo.**
**Cantabile sost.**



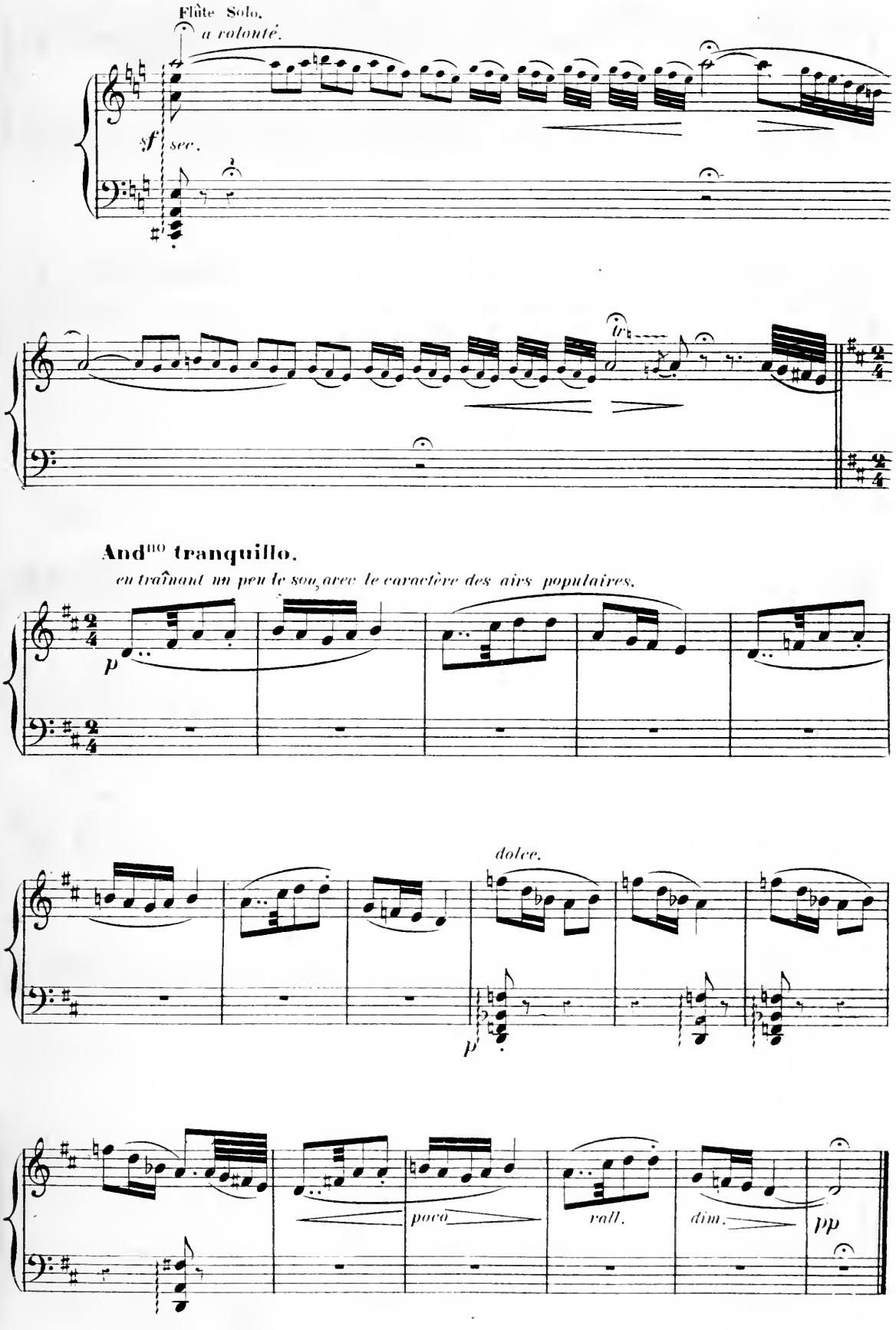

8
ff
8
8
8
8
8
8
Tempo 1°
f
f
ff tutta forza.
sff
sff
sff

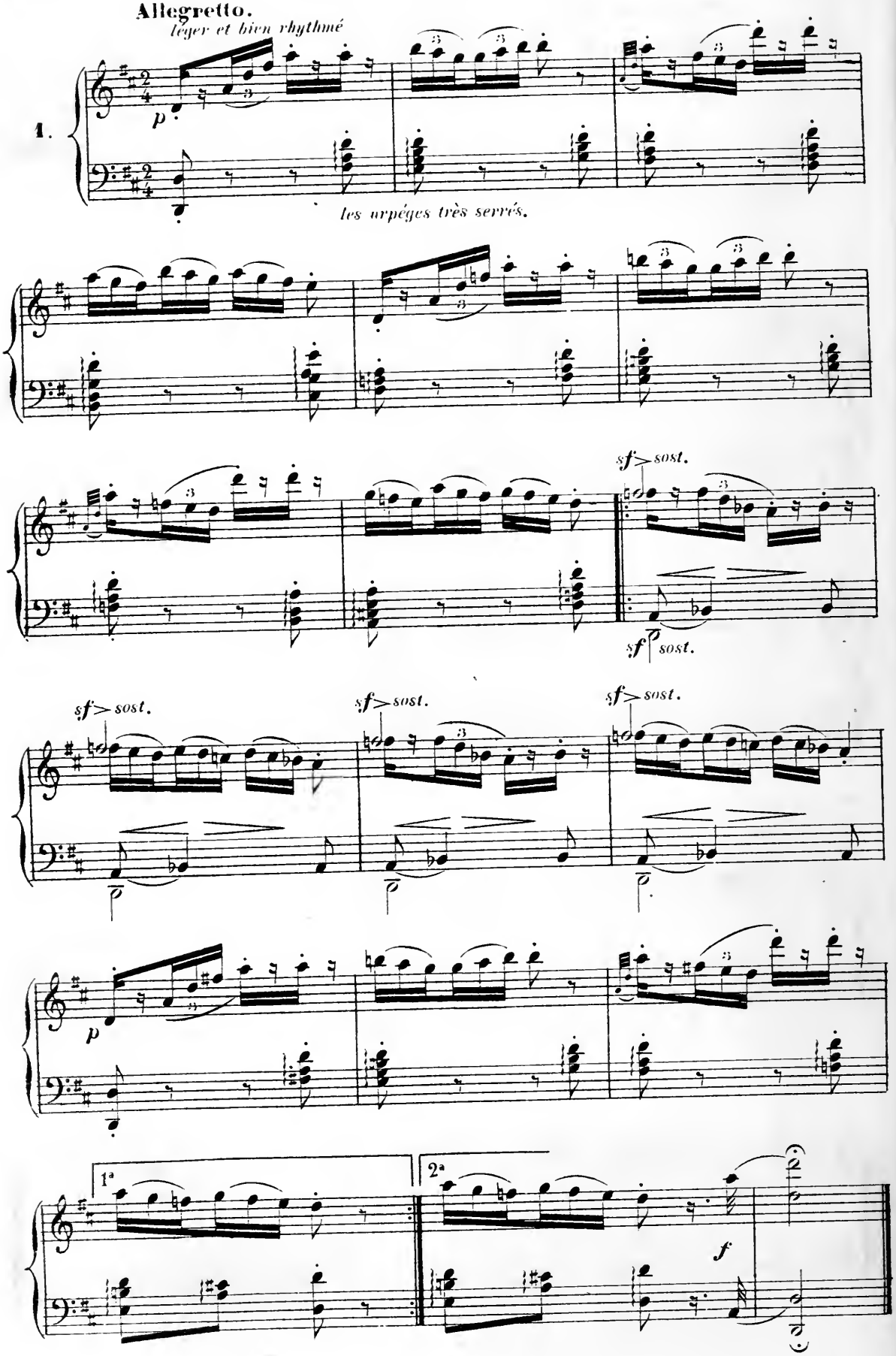

8
sff
8
sff
ff sost.
Piu mosso.
8
piu ff
8
8
8
Animez encore plus.
8
8
ff
8
fff
fff

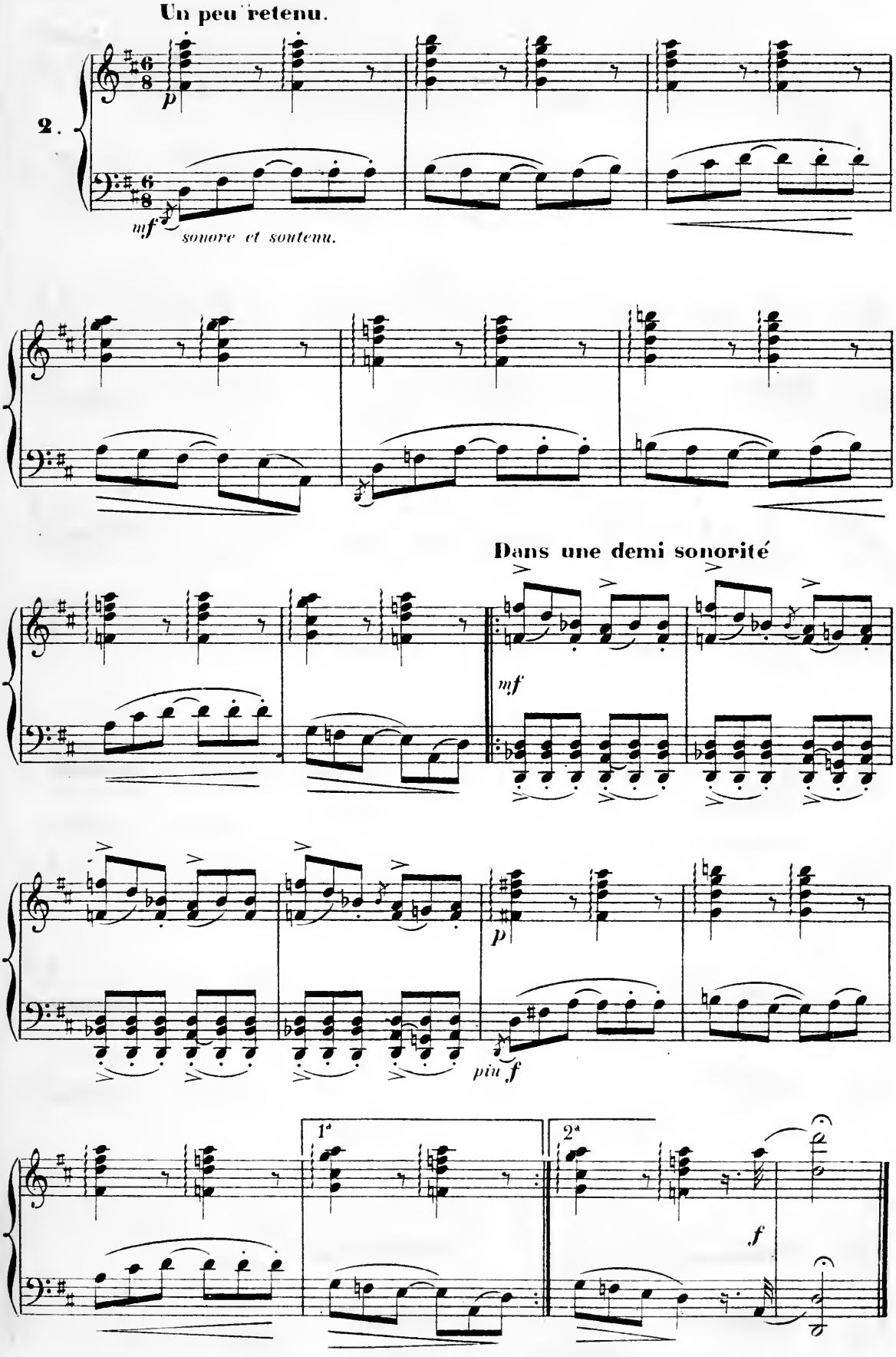
DIVERTISSEMENT.

## B. MÉLODIE HINDOUE

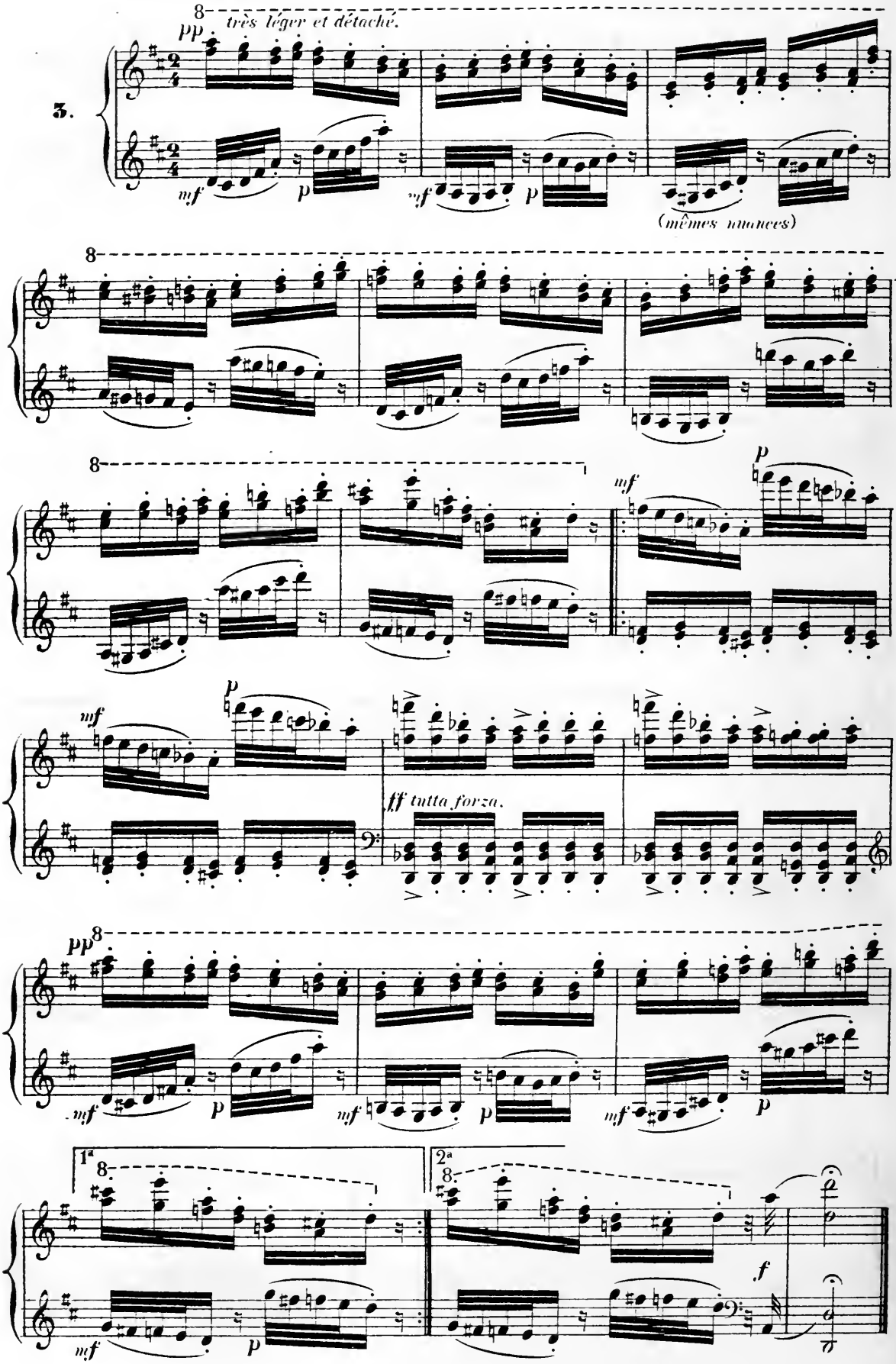
VARIÉE.

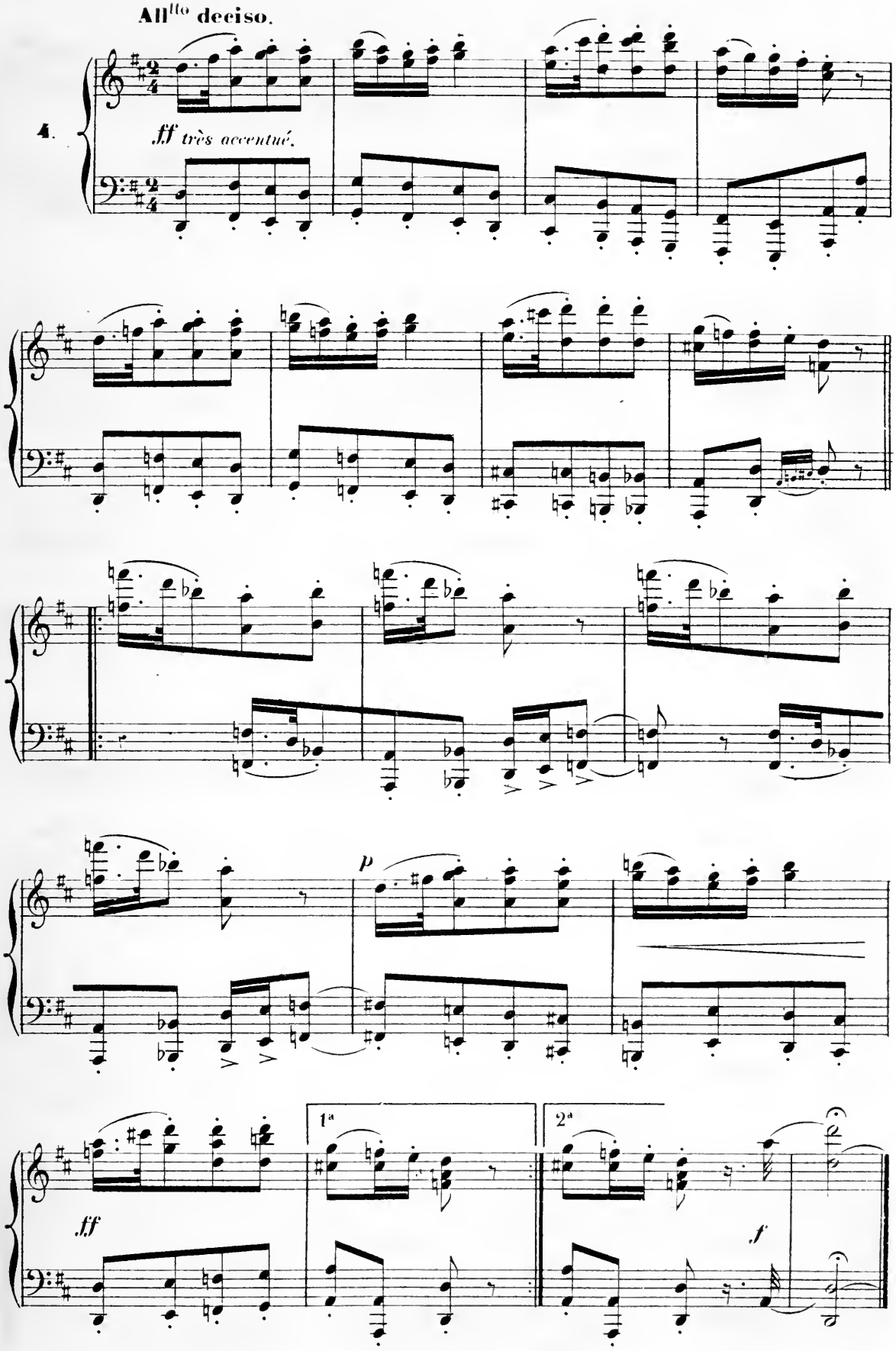



Allegretto.
léger et bien rhythmé
1.
p
les arpéges très serrés.
sf> sost.
sf p sost.
sf> sost.
sf> sost.
sf> sost.
p
1a
2a
f

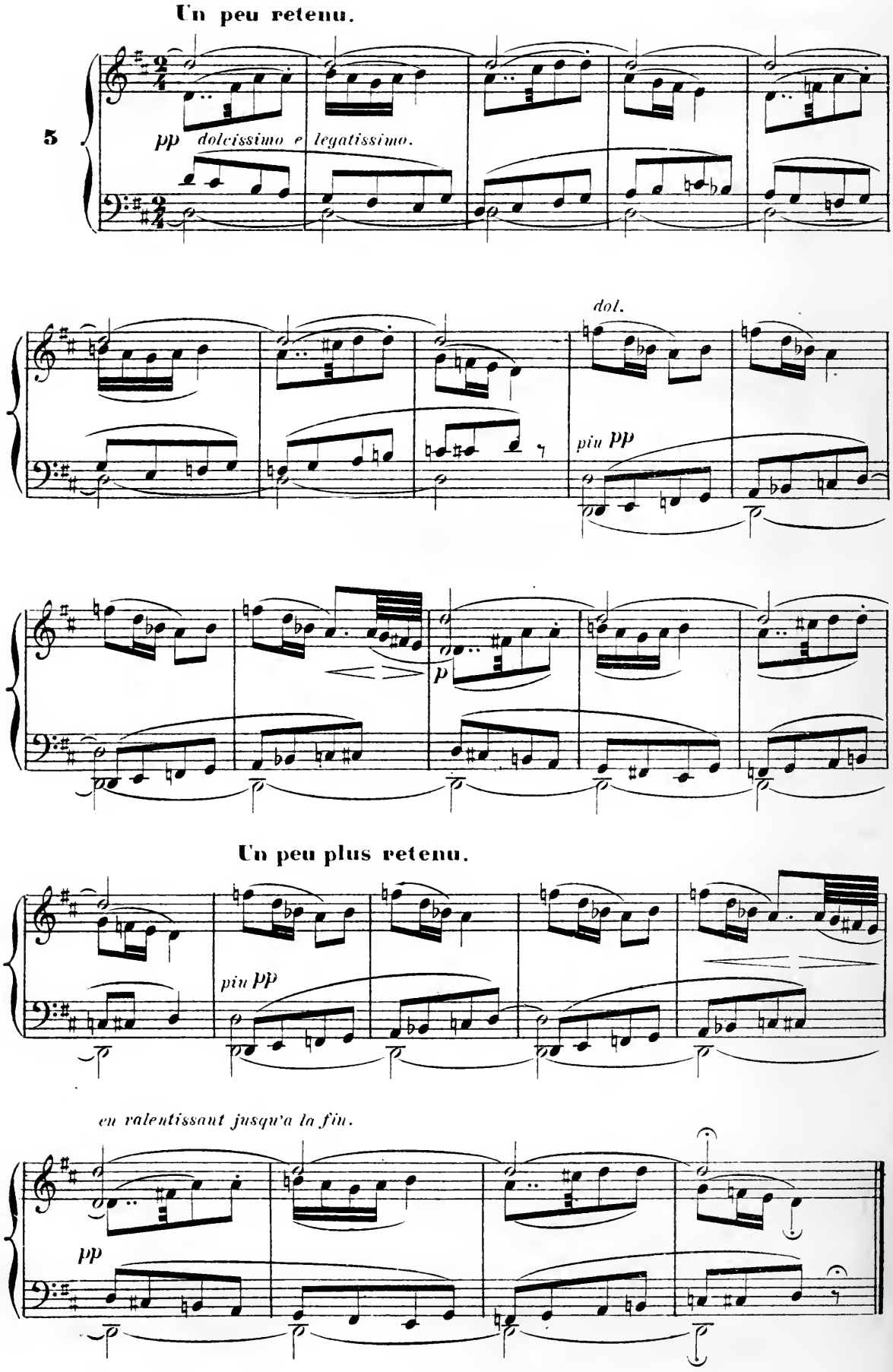

Un peu retenu.
2.
p
mf
sonore et soutenu.
Dans une demi sonorité
mf
p
piu f
1a
2a
f

All.^tto con moto



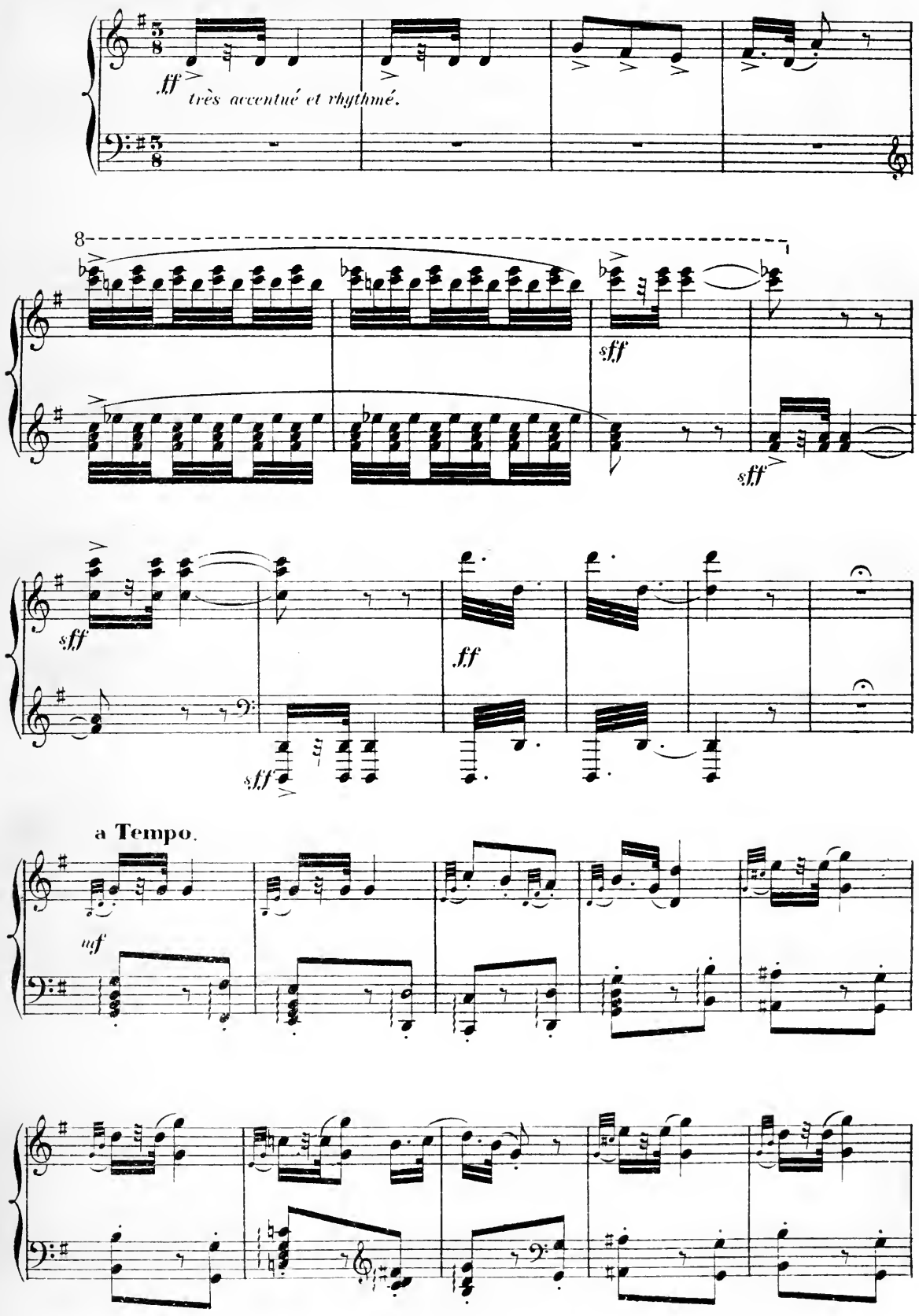


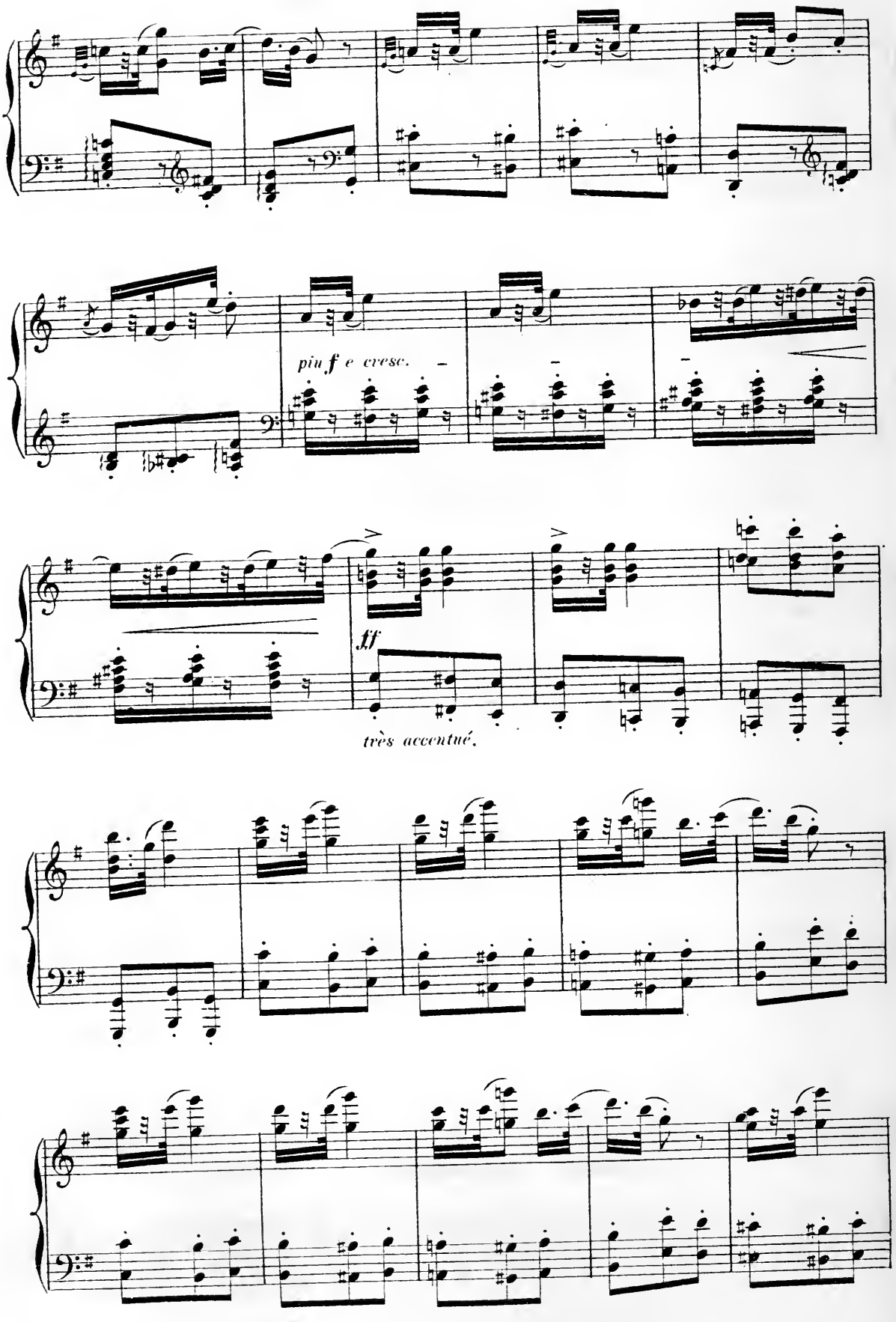

0.

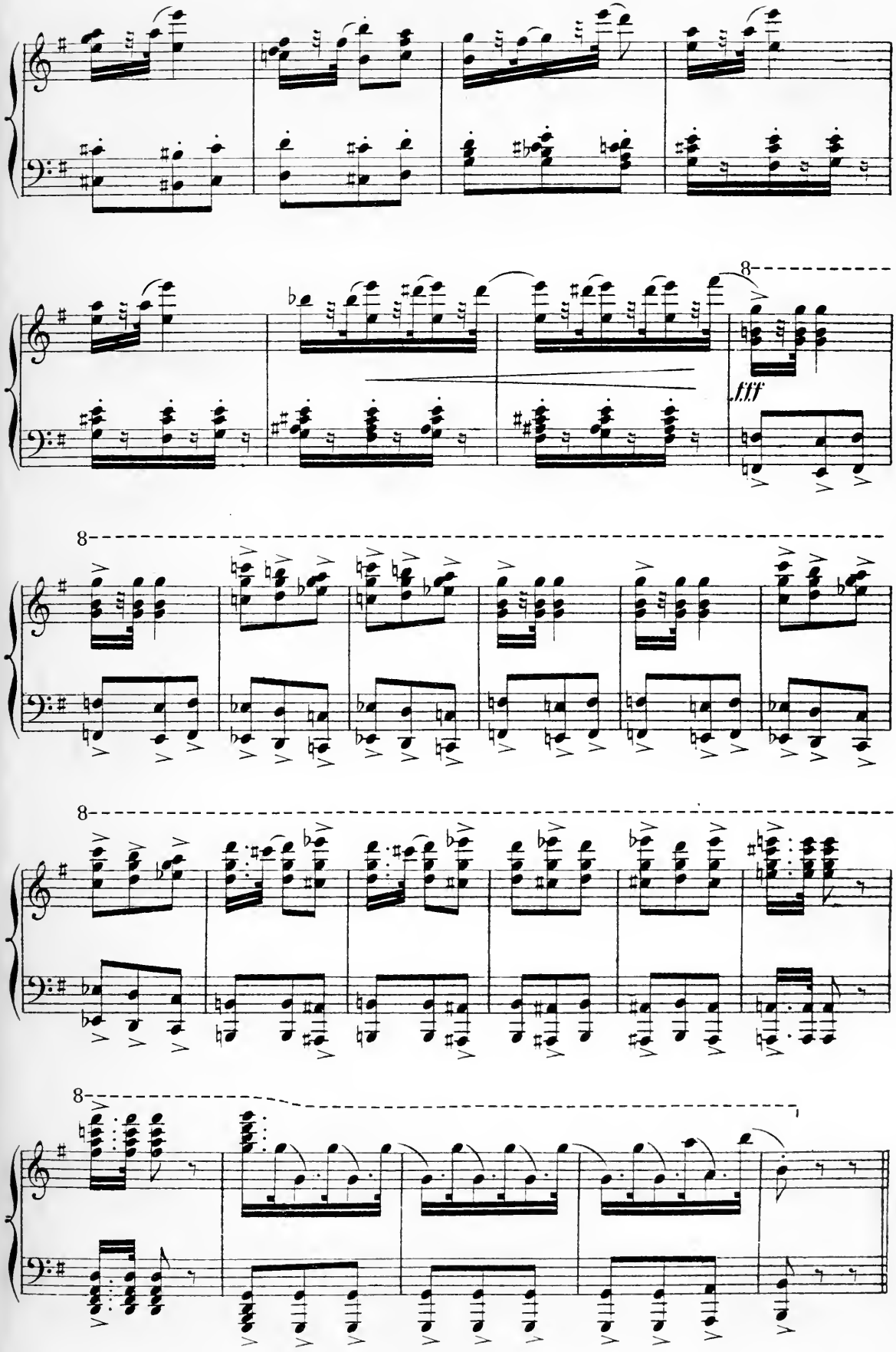

Un peu retenu.
5
pp dolcissimo e legatissimo.
dol.
piu pp
p
Un peu plus retenu.
piu pp
en ralentissant jusqu'a la fin.
pp

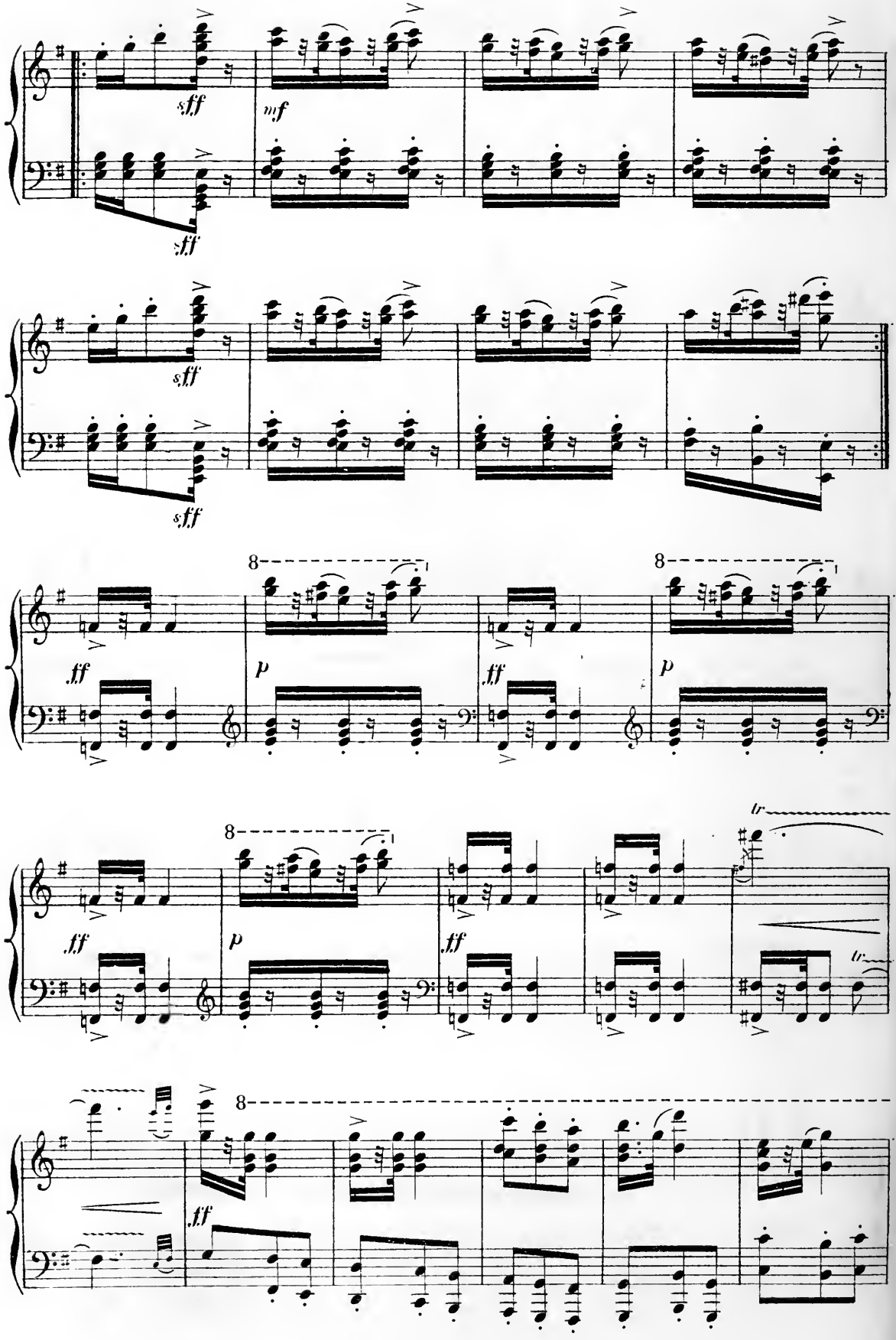
## C. FINAL.

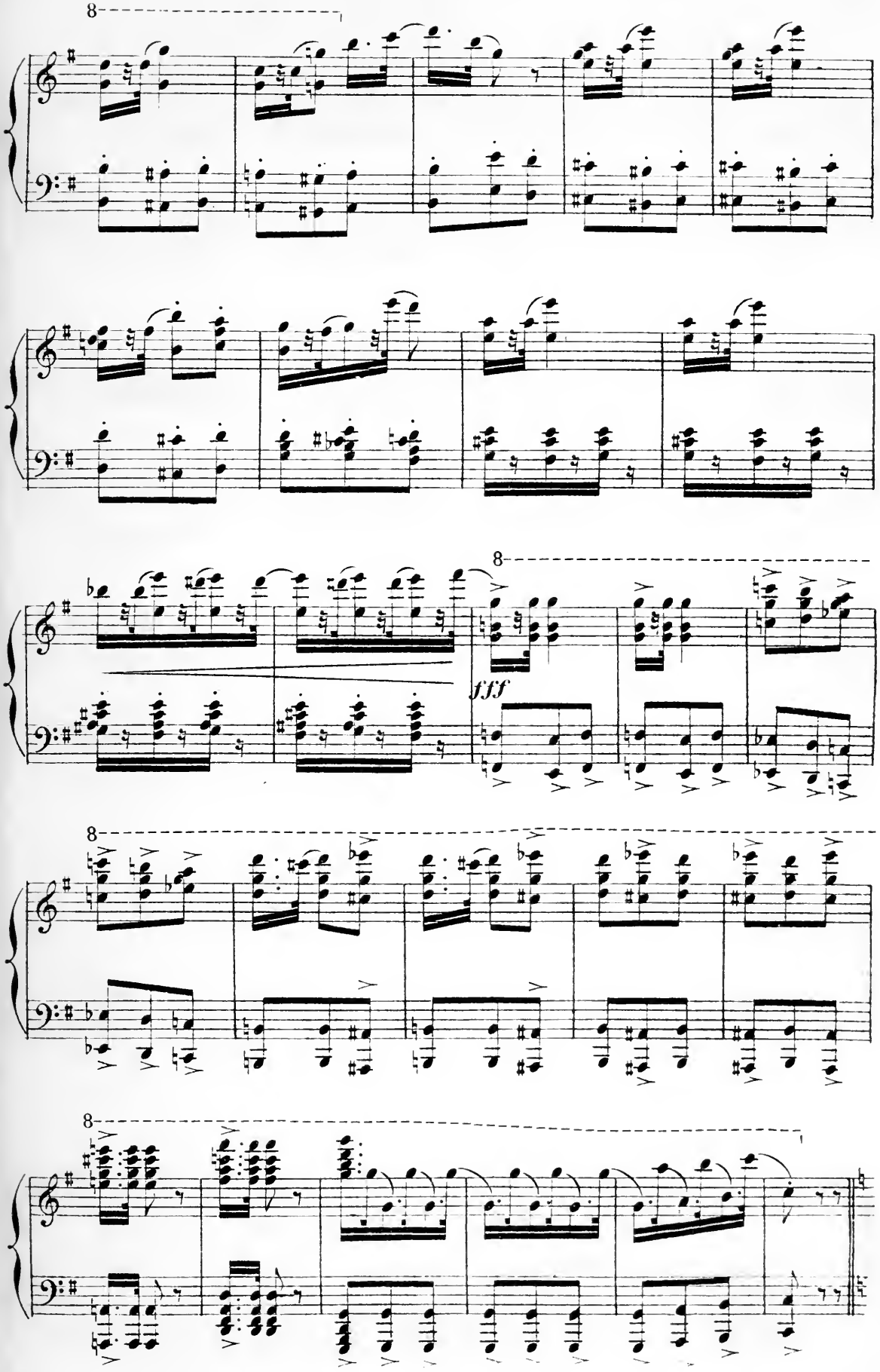
All° brillante vivo assai.

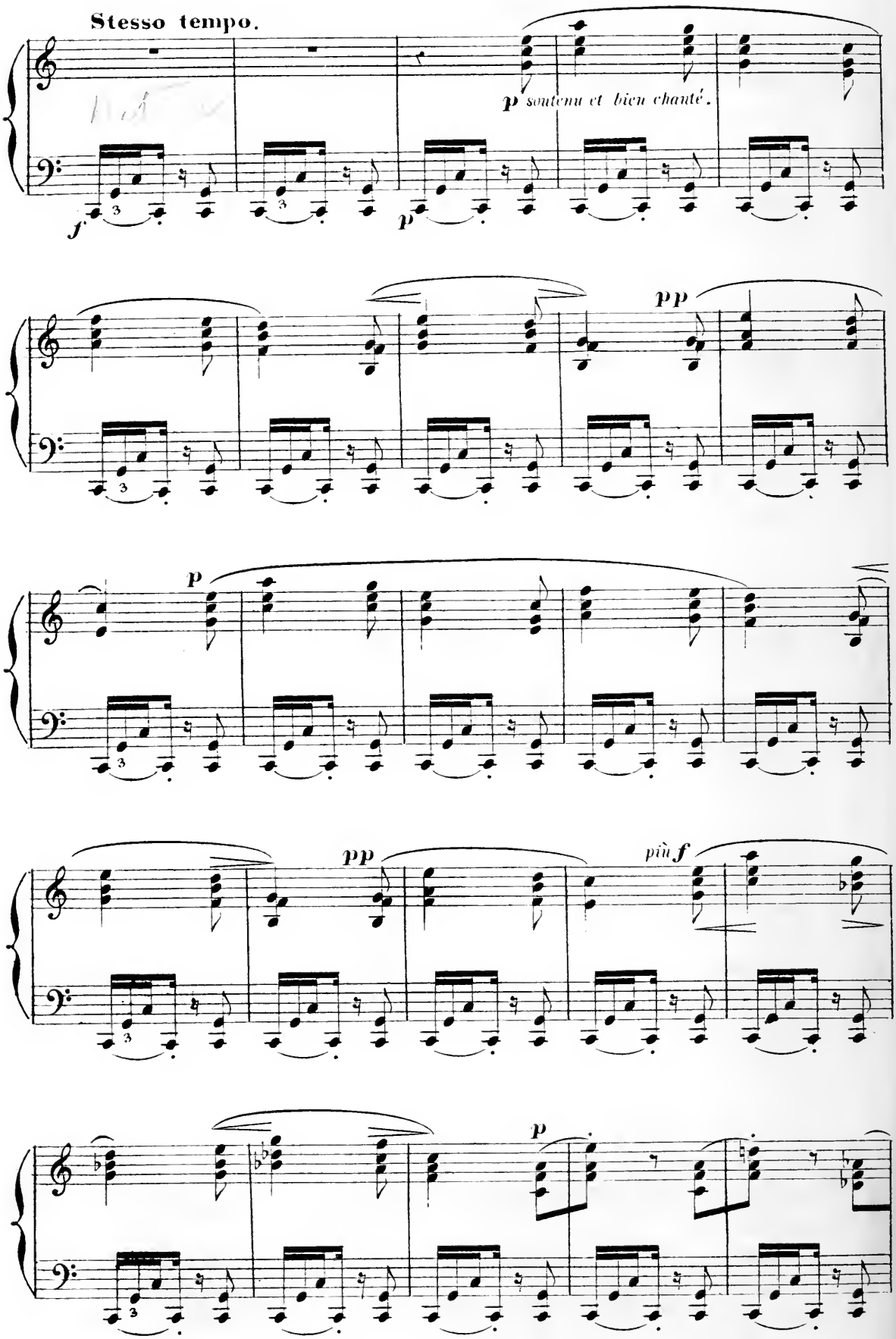


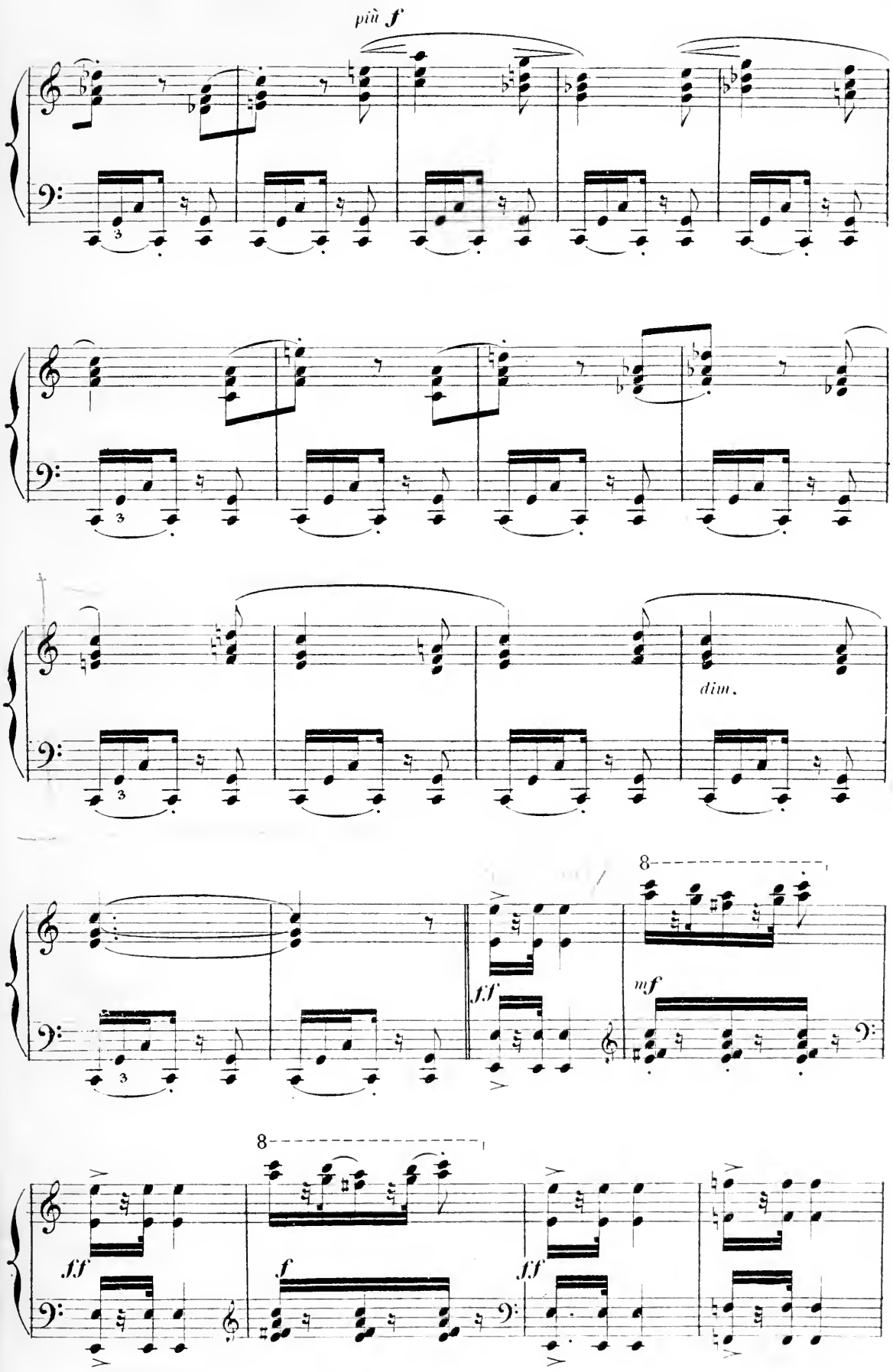

piu f e cresc.
ff
très accentué.

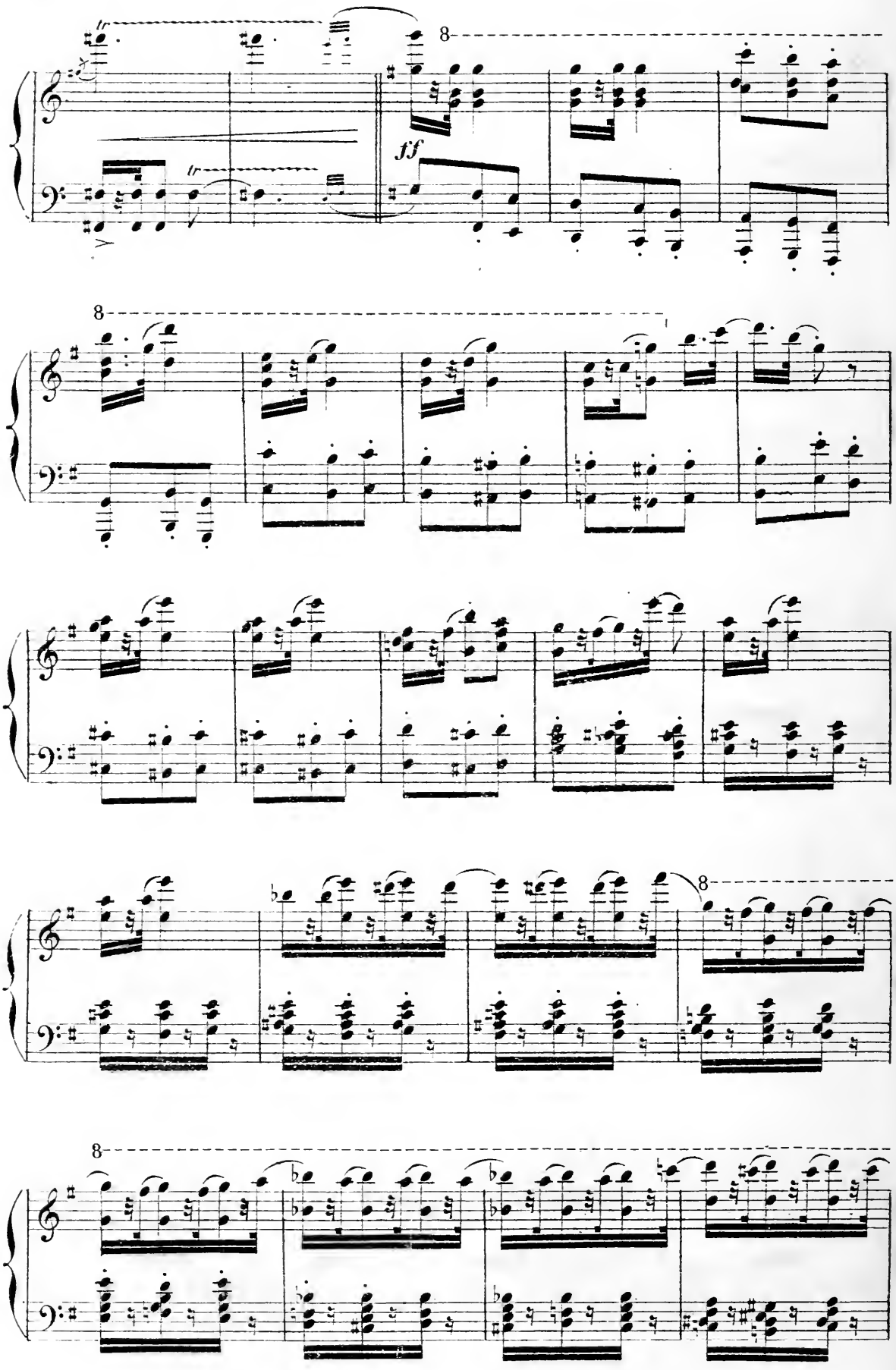

8
fff
8
8
8

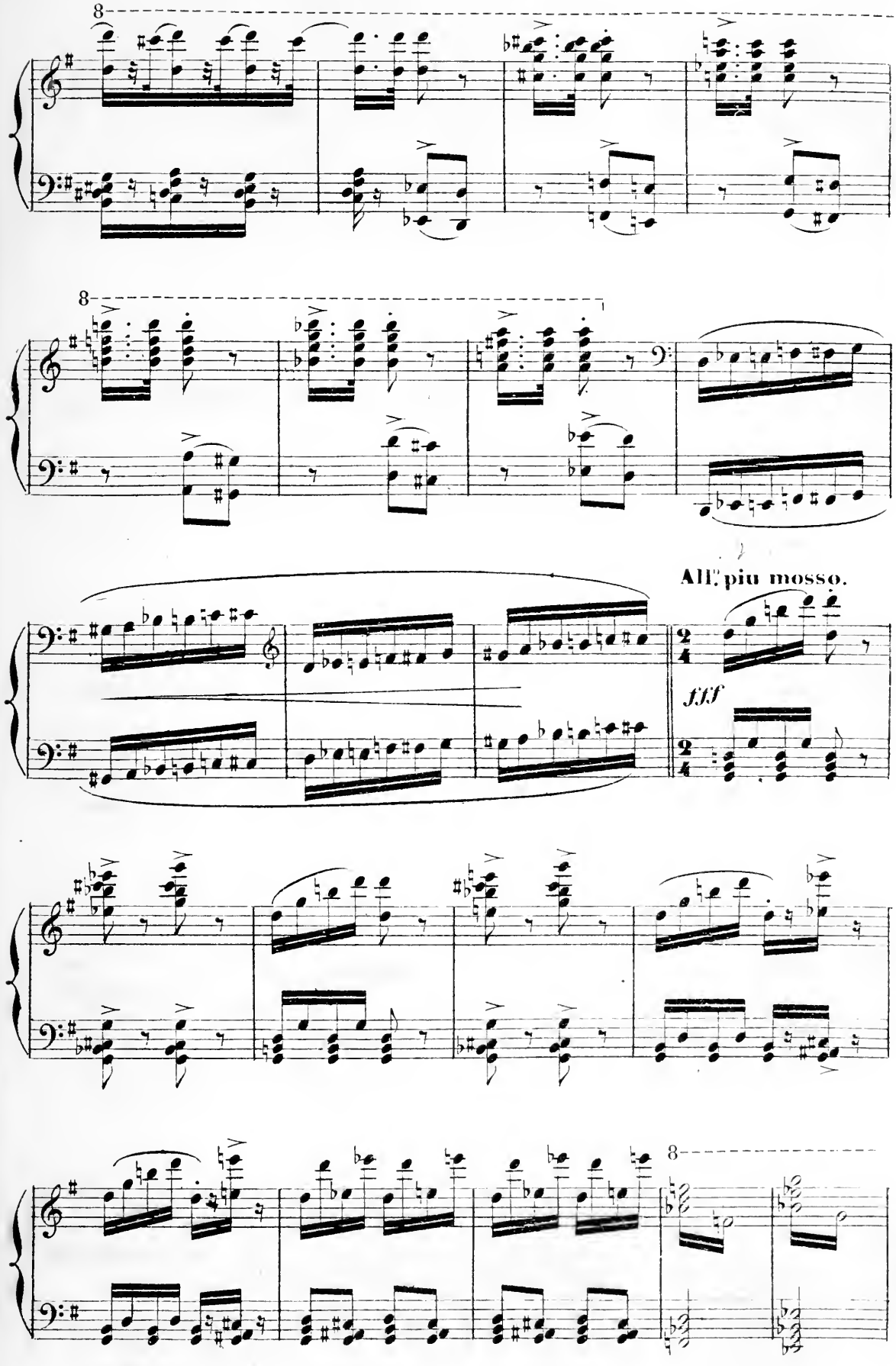

sff
mf
sff
sff
sff
ff
p
ff
p
8
ff
p
ff
p
8
tr
tr
8
ff

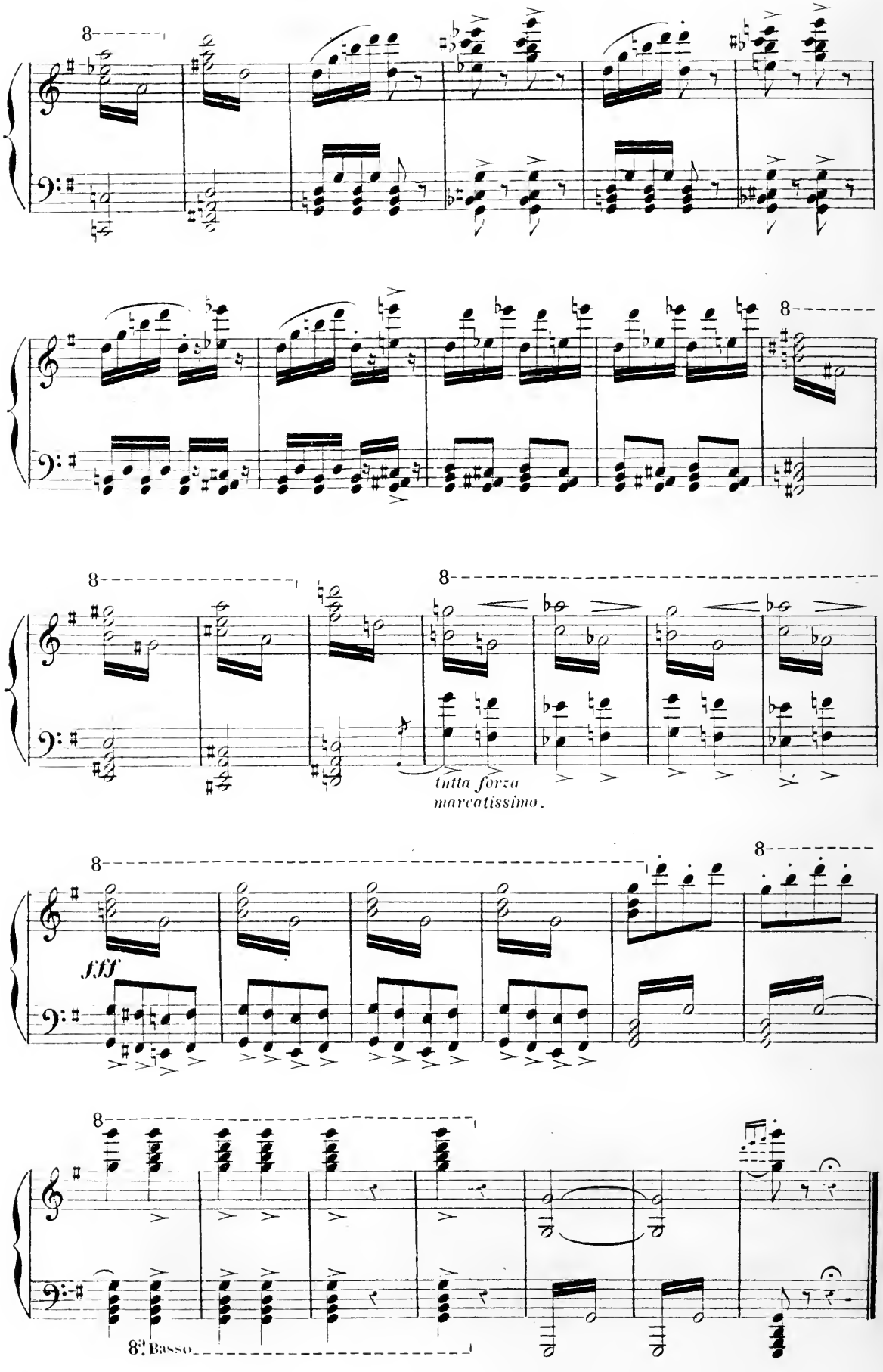

8
8
fff
8
8


Stesso tempo.
p sostenu et bien chanté.
f
p
pp
p
pp
più f
p

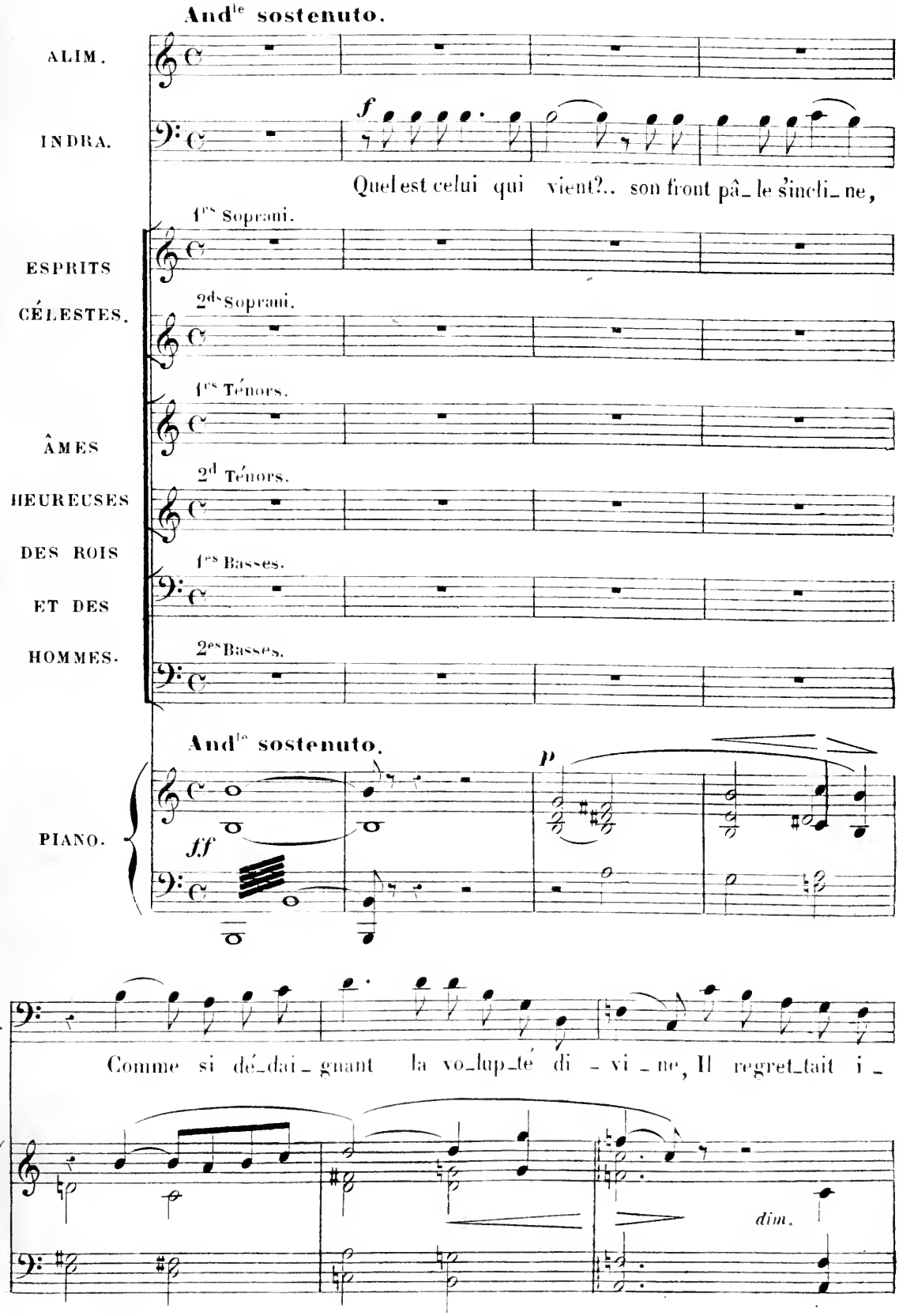

più f
dim.
8
ff
mf
8
ff
f
ff


8
ff
8
8
8


8
8
All.o piu mosso.
fff
8


8
8
8
8
tutta forza
marcatissimo.
8
fff
8
8
8va Basso

## N° 11. SCÈNE FINALE.

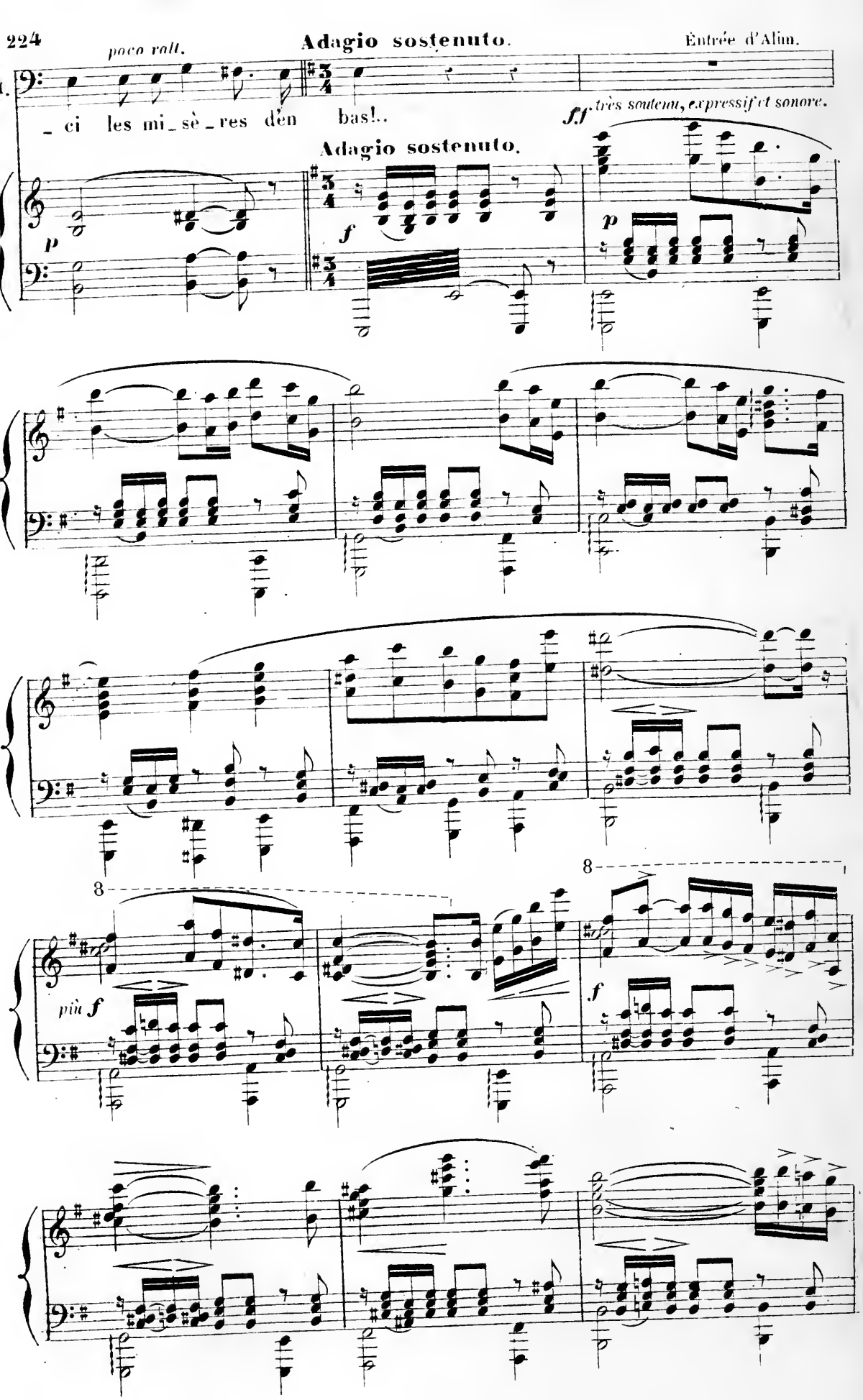


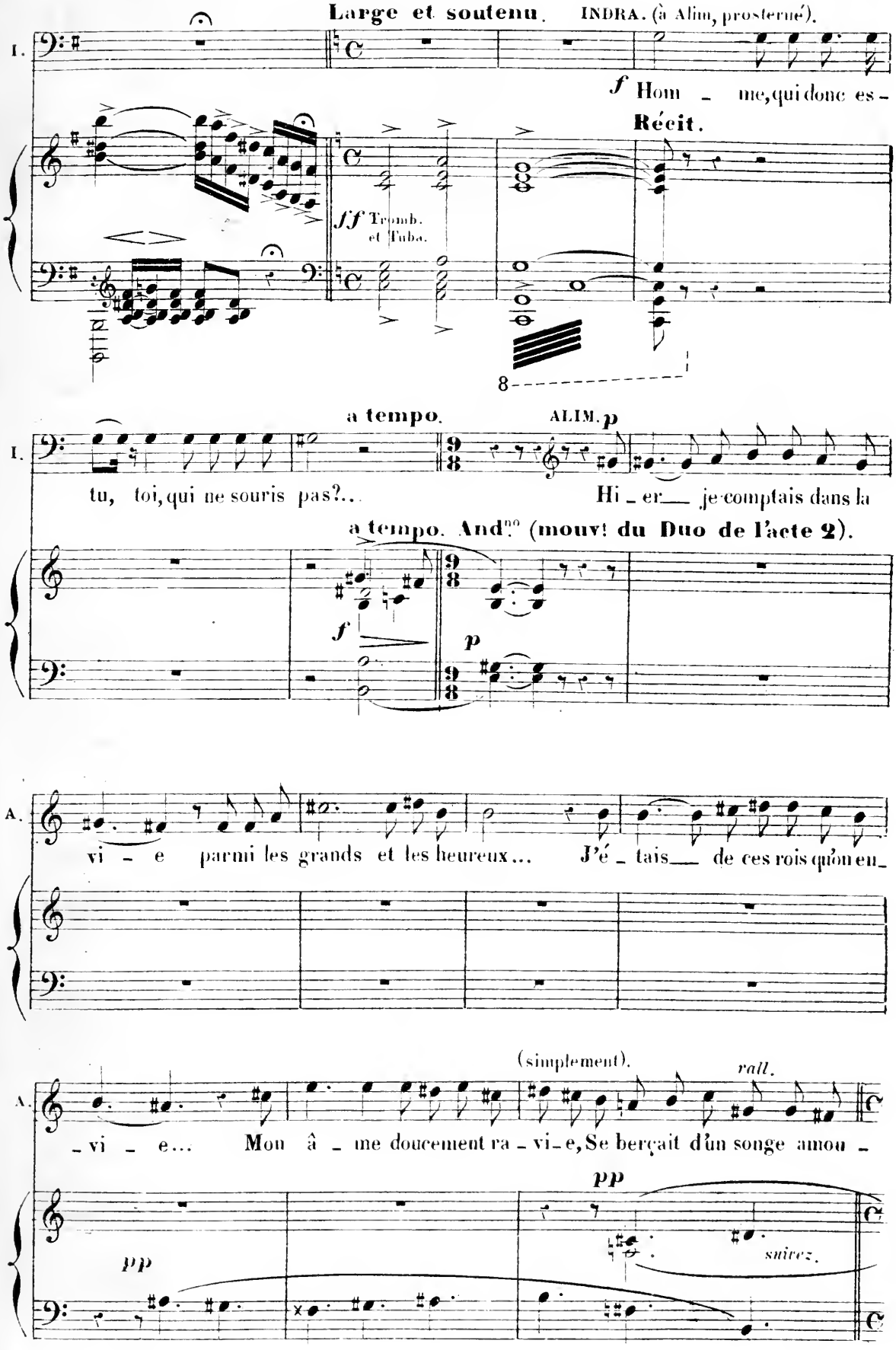
poco rall. **Adagio sostenuto.** Entrée d'Alim.

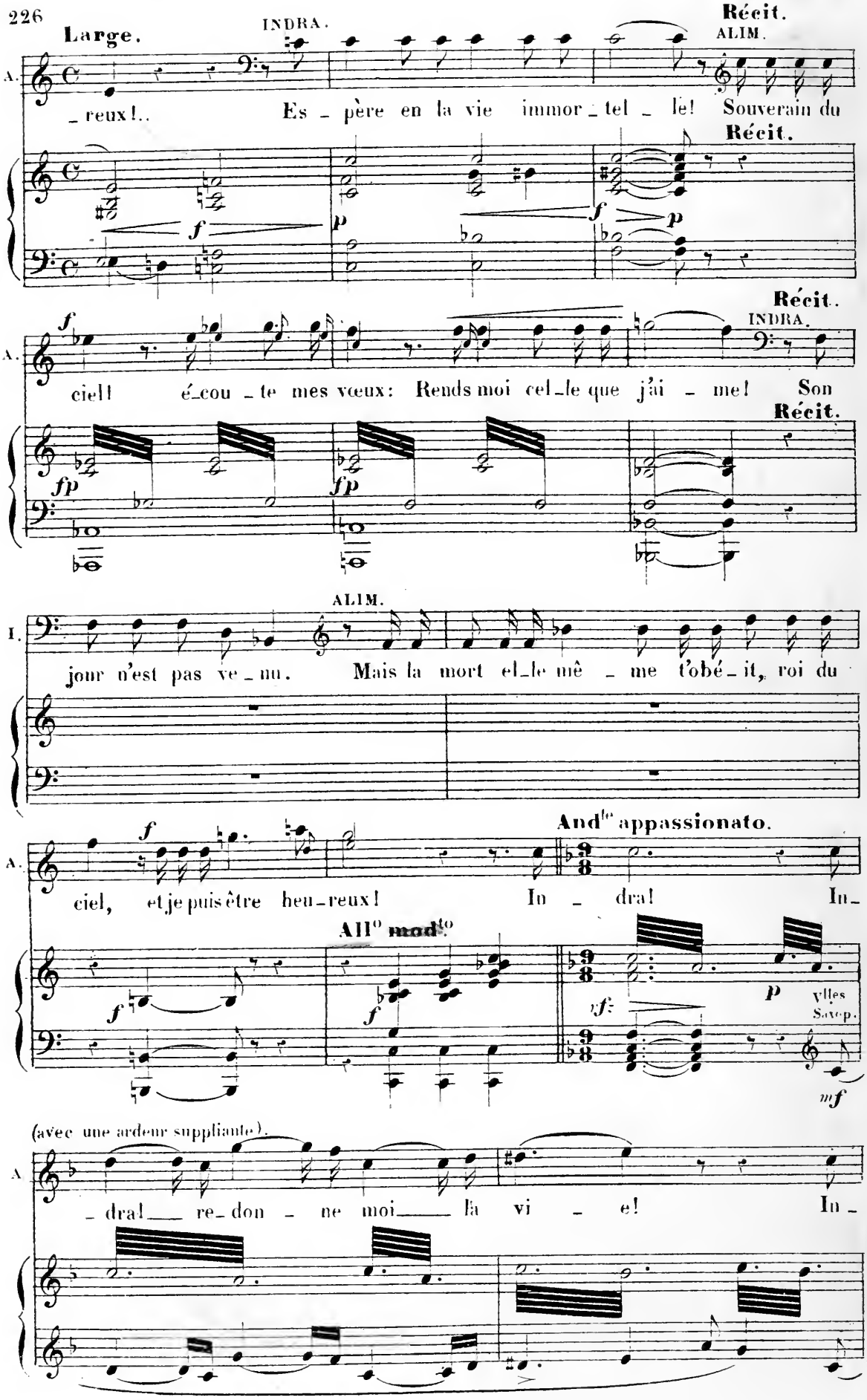
_ ci les mi_sè_res d'en bas!..

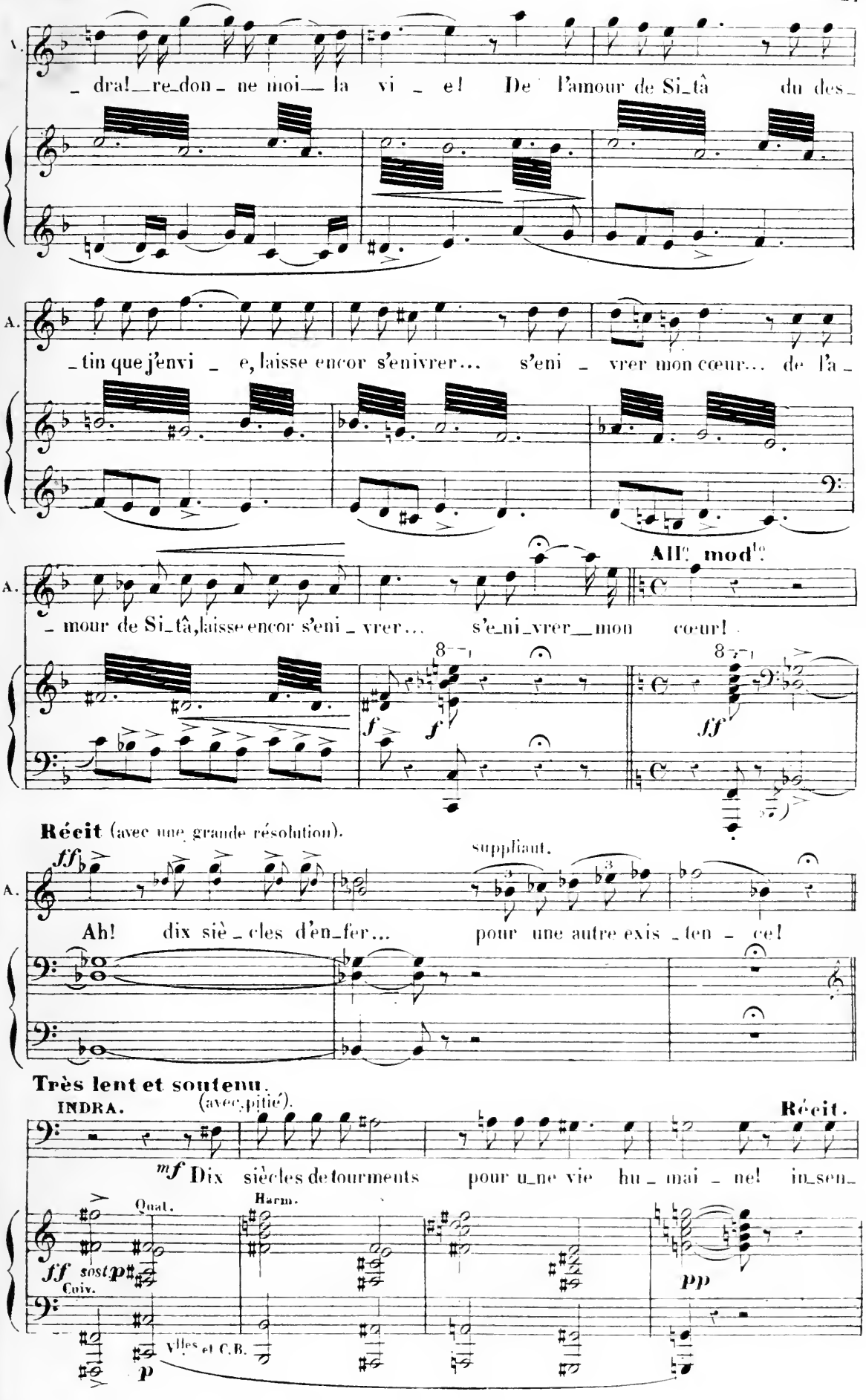
**Adagio sostenuto.**

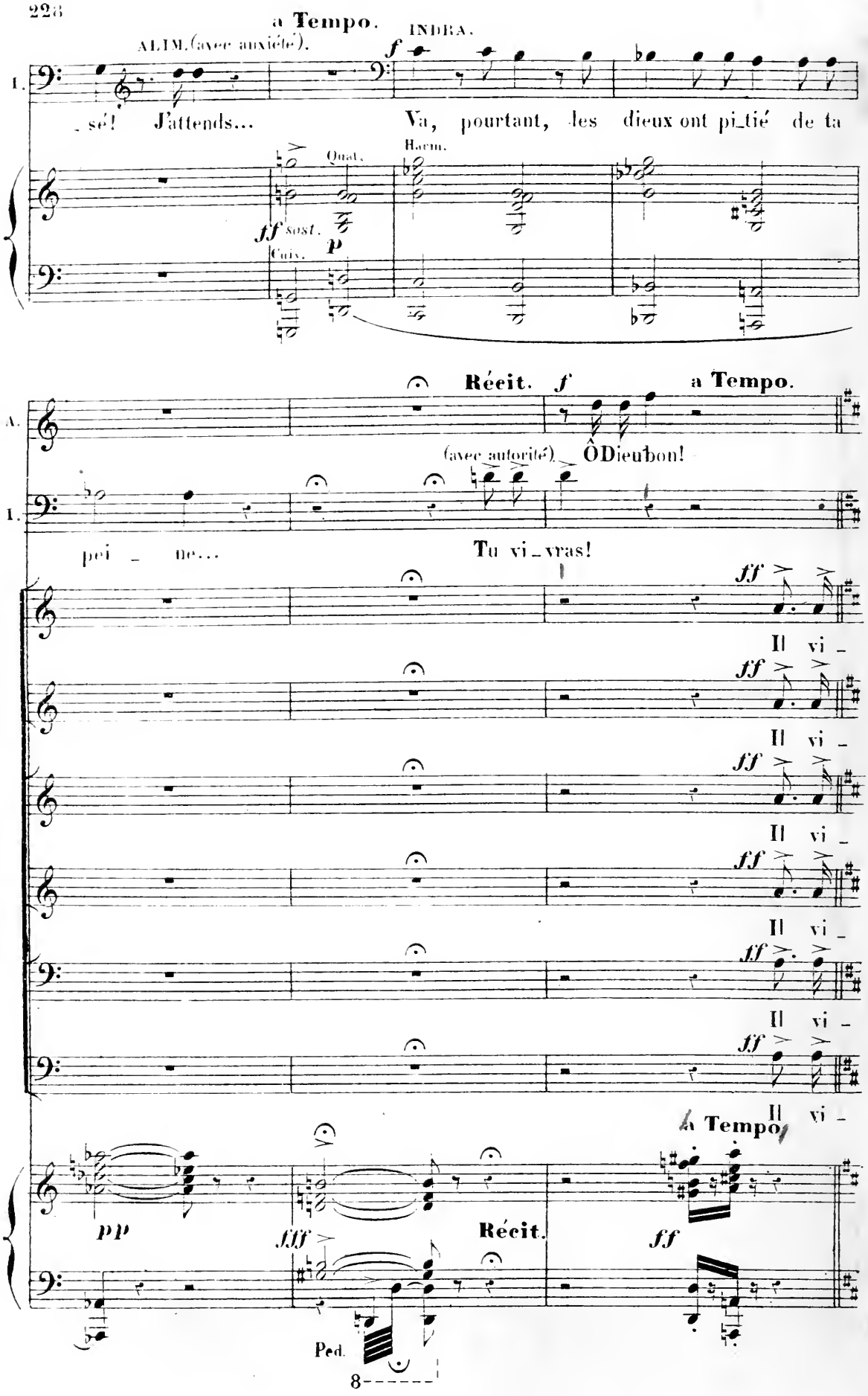
*f.f très soutenu, expressif et sonore.*



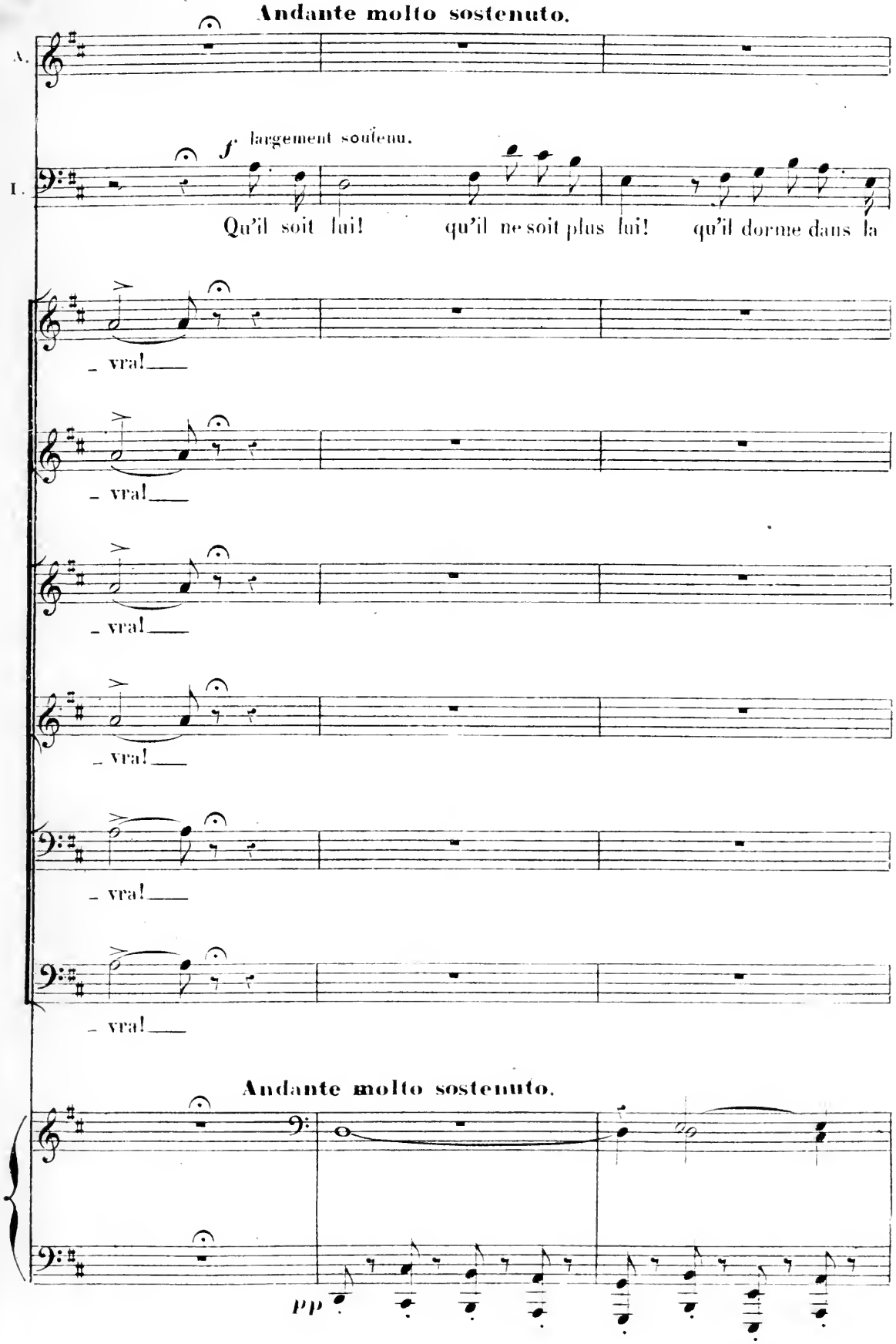

Large et soutenu.
INDRA. (à Alim, prosterné).
I.
f Hom - me, qui donc es -
Récit.
ff Tromb. et Tuba.
8
a tempo.
ALIM. p
tu, toi, qui ne souris pas?...
Hi - er je comptais dans la
a tempo. And.no (mouv! du Duo de l'acte 2).
f
p
A.
vi - e parmi les grands et les heureux... J'é - tais de ces rois qu'on en -
(simplement).
rall.
- vi - e... Mon â - me doucement ra - vi - e, Se berçait d'un songe amou -
pp
pp
suivez.

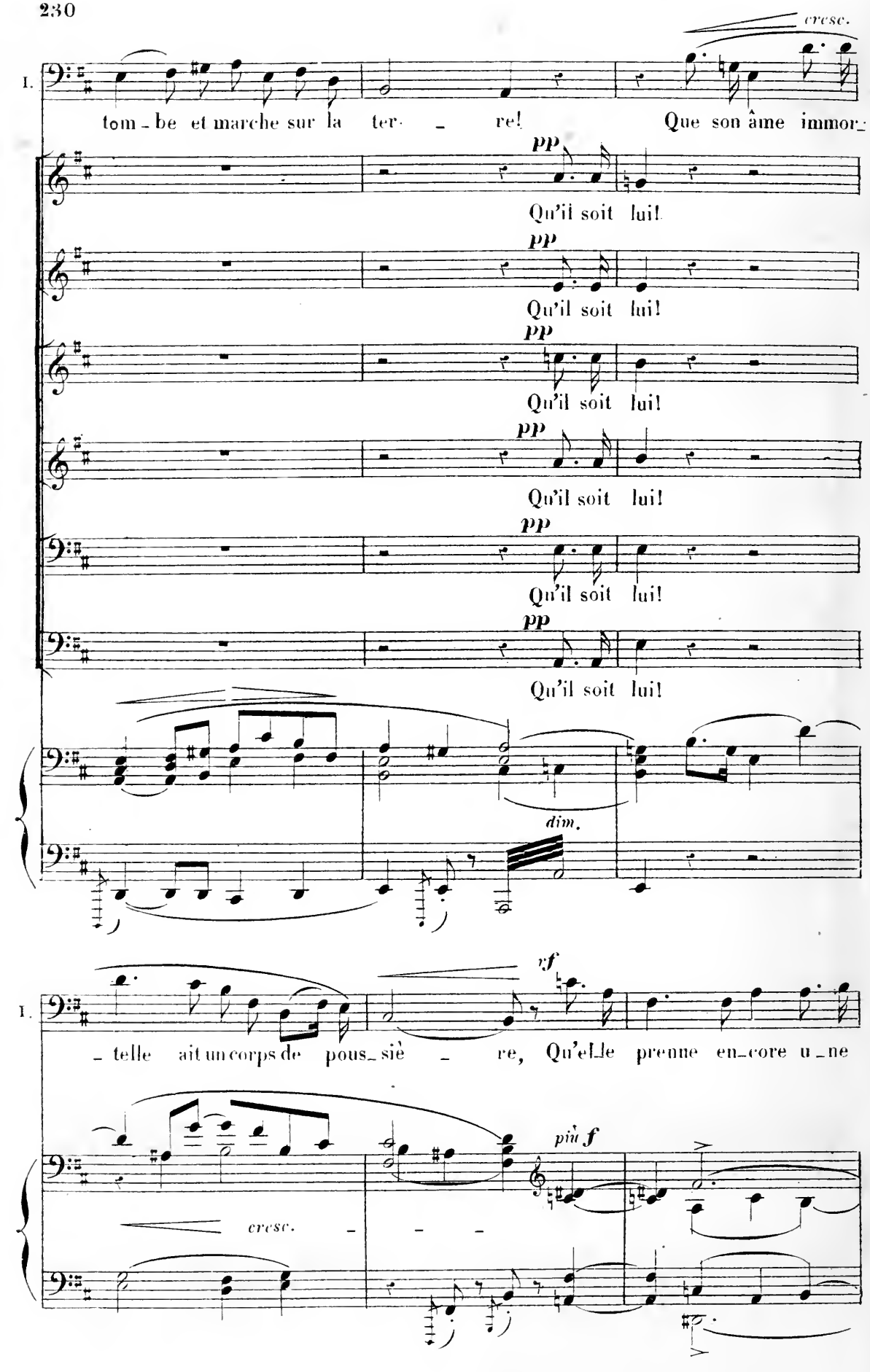

Large.
INDRA.
Récit.
ALIM.
A.
_reux!..
Es _ père en la vie immor _ tel _ le! Souverain du
Récit.
f
p
f
p
Récit.
INDRA.
f
A.
ciel! é_cou _ te mes vœux: Rends moi cel_le que j'ai _ me! Son
Récit.
fp
fp
ALIM.
I.
jour n'est pas ve _ nu. Mais la mort el_le mê _ me t'obé _ it, roi du
And^te appassionato.
f
A.
ciel, et je puis être heu_reux! In _ dra! In_
All^o mod^to
f
f
vf
p
vlles
Sax.
mf
(avec une ardeur suppliante).
A
_ dra! re_don _ ne moi la vi _ e! In _

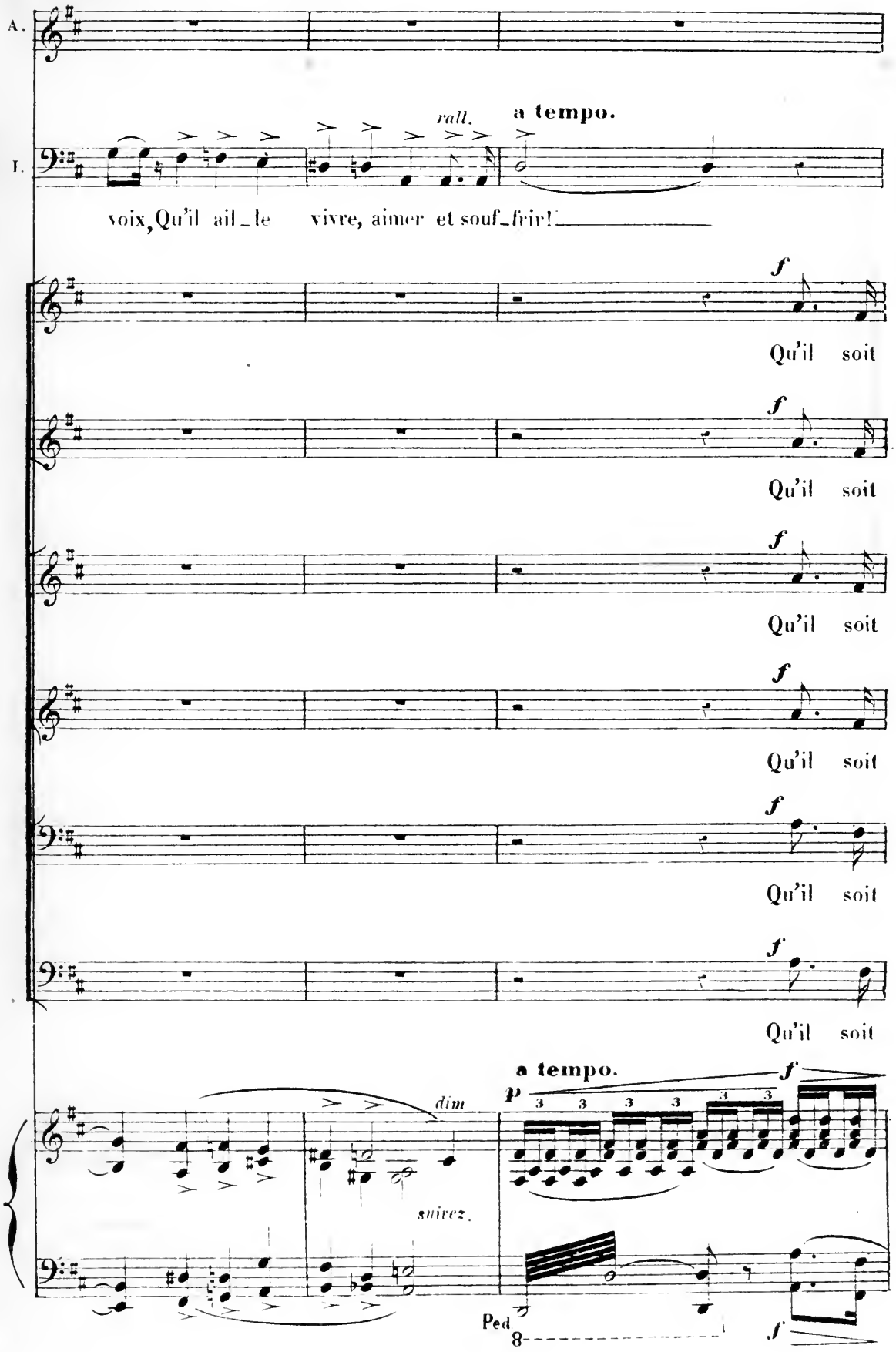

A.
dra!_re_don_ne moi_ la vi_e! De l'amour de Si_tâ du des_
A.
_tin que j'envi_e, laisse encor s'enivrer... s'eni_vrer mon cœur... de l'a_
All.o mod.to
A.
_mour de Si_tâ, laisse encor s'eni_vrer... s'e_ni_vrer_mon cœur!
f
f
8
ff
8
Récit (avec une grande résolution).
ff
suppliant.
A.
Ah! dix siè_cles d'en_fer... pour une autre exis_ten_ce!
Très lent et soutenu.
INDRA.
(avec pitié).
Récit.
mf Dix siècles de tourments pour u_ne vie hu_mai_ne! in_sen_
Quat.
Harm.
ff sost
p
Coiv.
pp
Vlles et C.B.
p

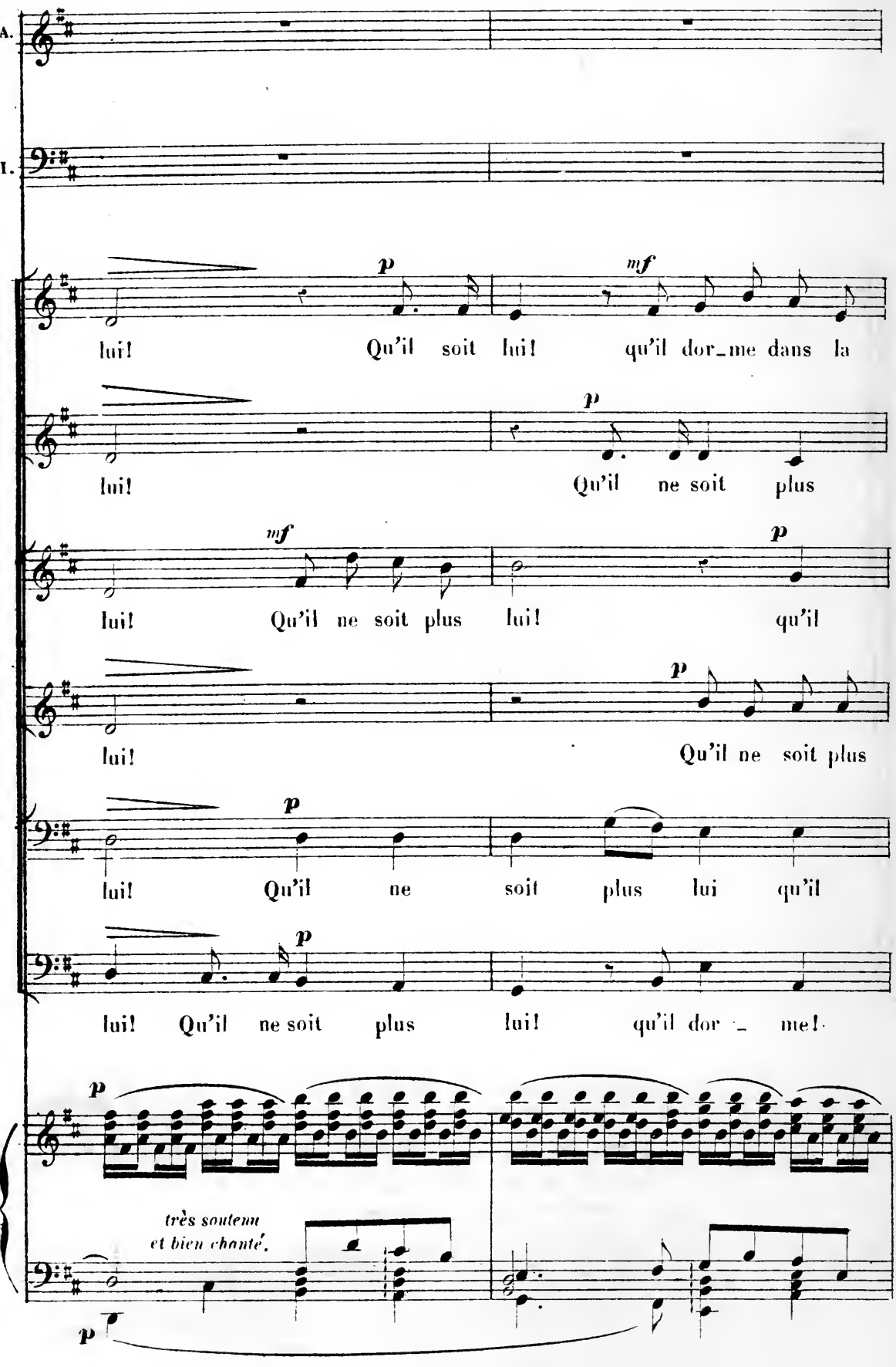

a Tempo.
ALIM. (avec anxiété).
INDRA.
I.
_sé! J'attends...
Va, pourtant, les dieux ont pi_tié de ta
Quat.
Harm.
ff sost.
p
Cuiv.
Récit.
f
a Tempo.
A.
I.
(avec autorité)
ÔDieubon!
pei _ ne...
Tu vi_vras!
ff
Il vi _
pp
fff
Récit.
ff
a Tempo.
Ped.
8

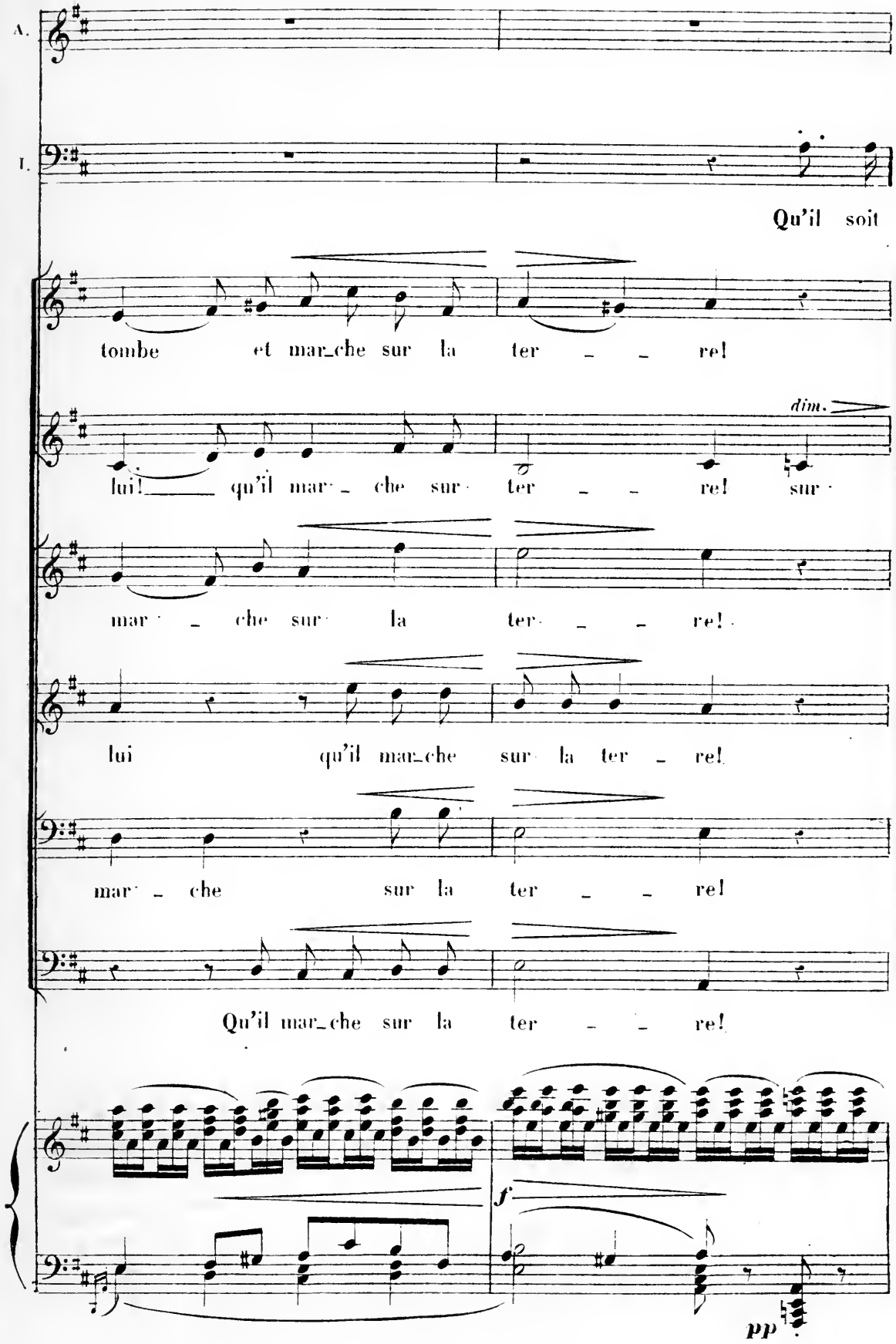
# INCANTATION.

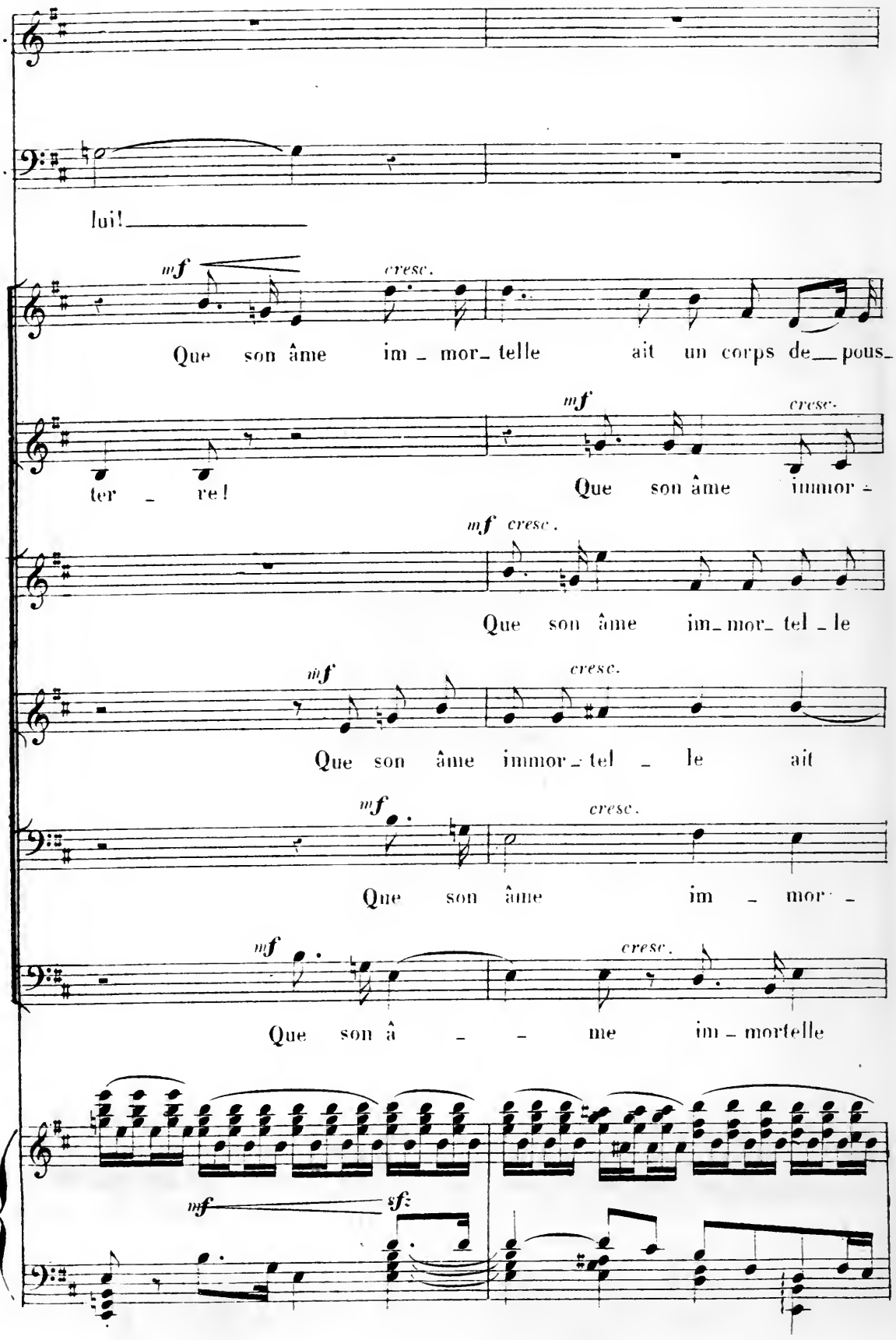


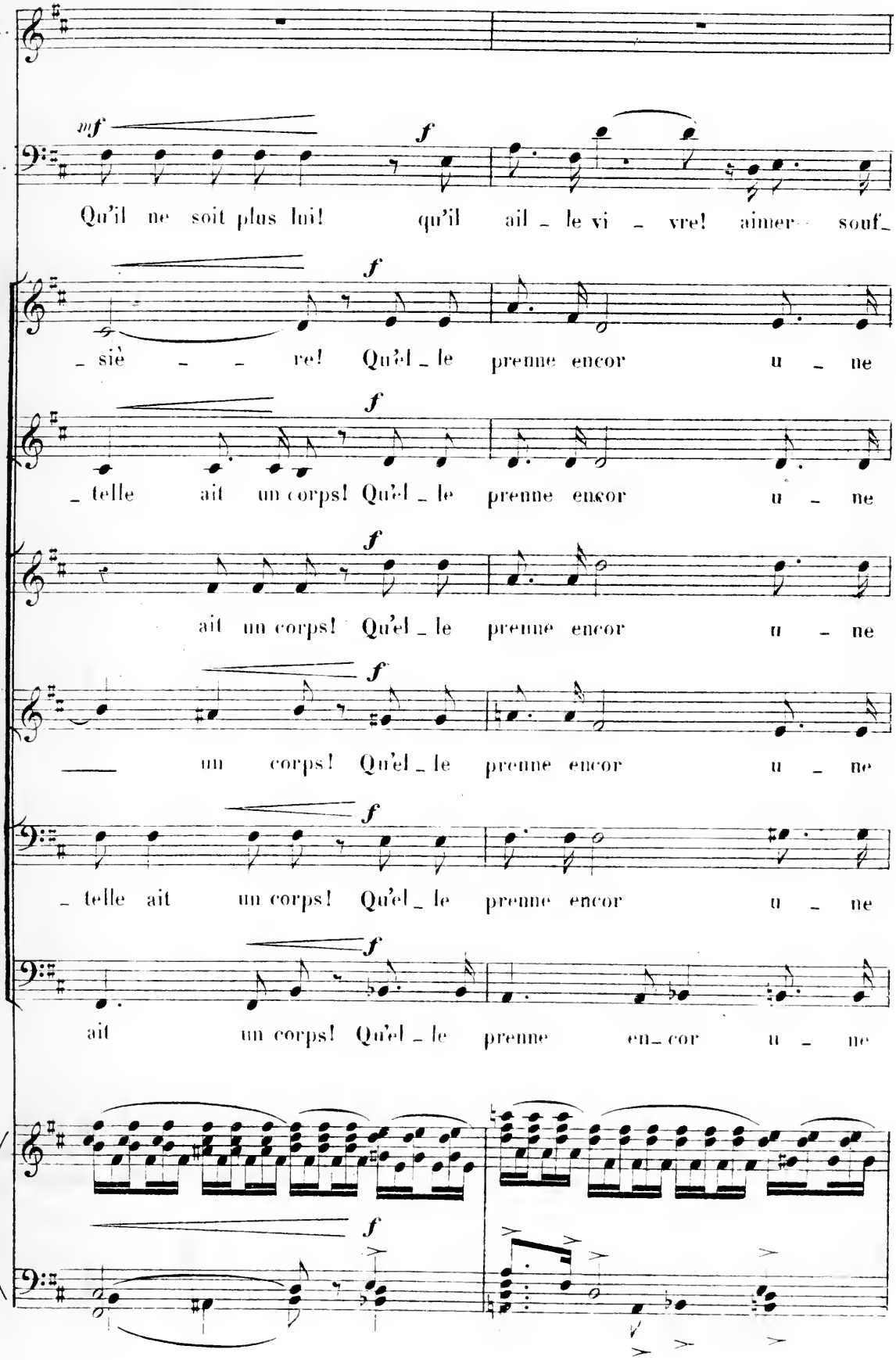

cresc.
I.
tom - be et marche sur la ter - re! Que son âme immor-
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
dim.
I.
- telle ait un corps de pous - siè - re, Qu'elle prenne en - core u - ne
cresc.
più f

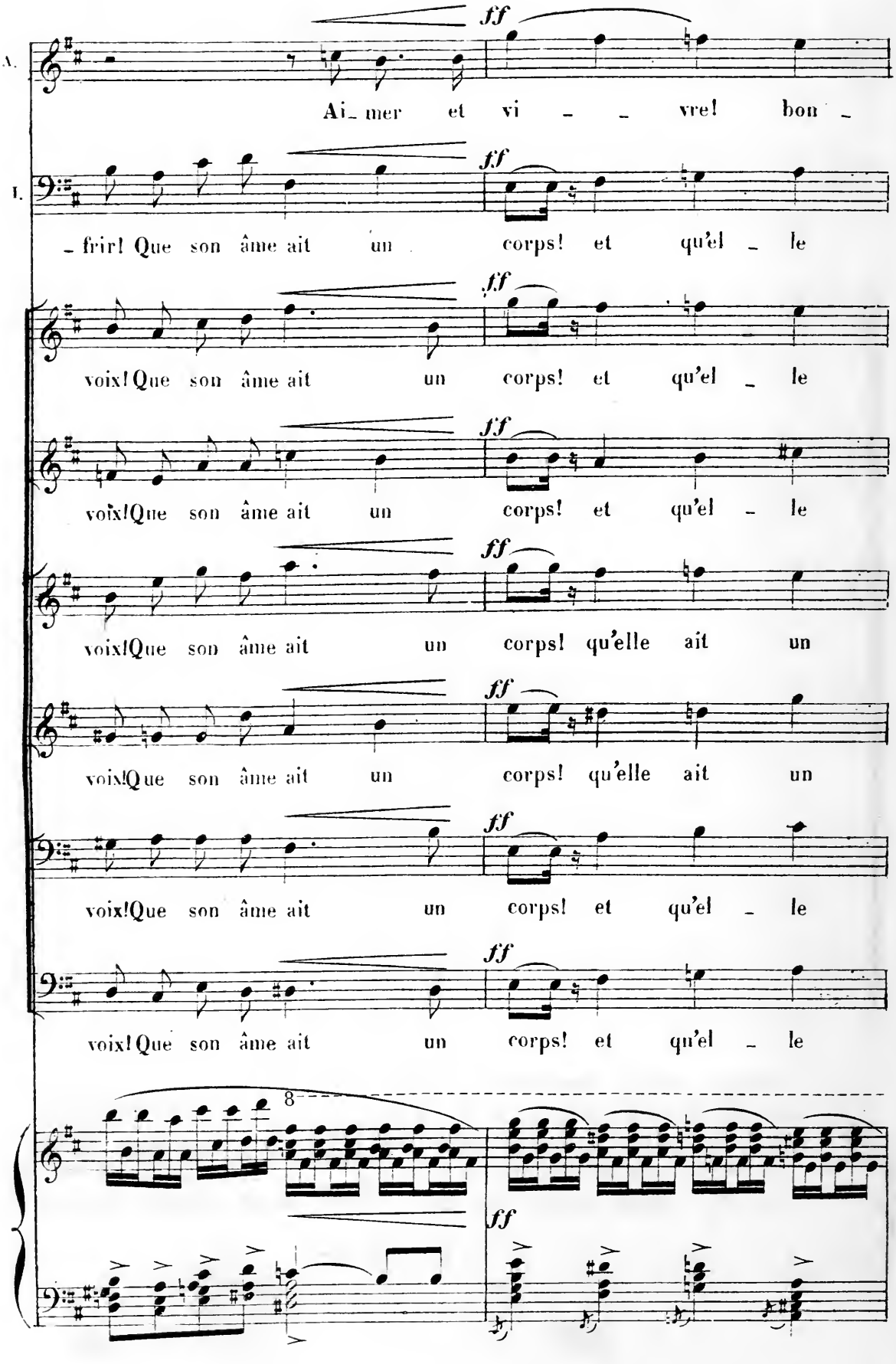

A.
T.
rall.
a tempo.
voix, Qu'il ail_le vivre, aimer et souf_frir!
f
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
a tempo.
p
f
dim
suivez.
Ped
8
f

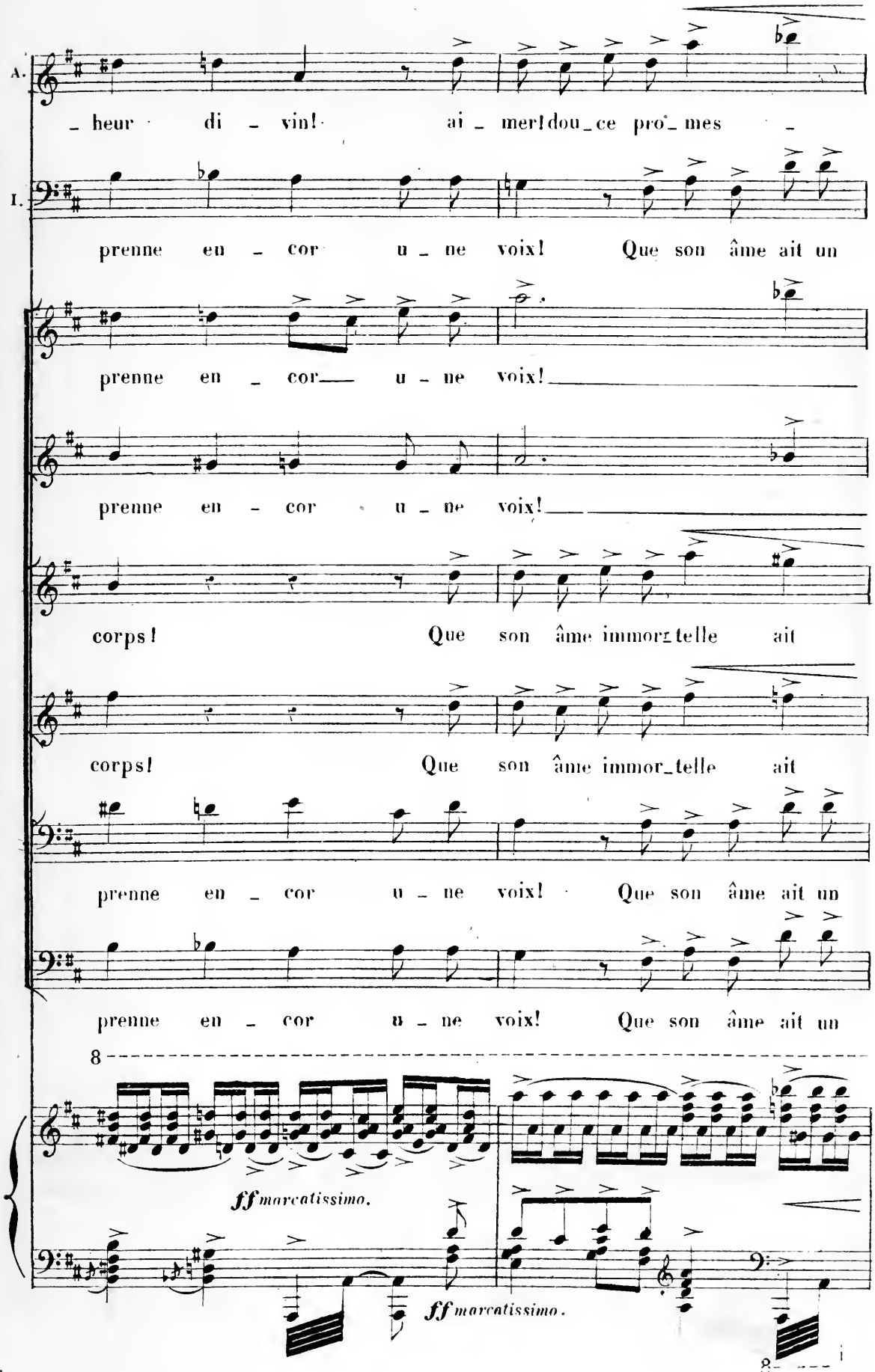

A.
I.
p
mf
lui! Qu'il soit lui! qu'il dor_me dans la
p
lui! Qu'il ne soit plus
mf
p
lui! Qu'il ne soit plus lui! qu'il
p
lui! Qu'il ne soit plus
p
lui! Qu'il ne soit plus lui qu'il
p
lui! Qu'il ne soit plus lui! qu'il dor _ me!
p
très soutenu
et bien chanté.
p

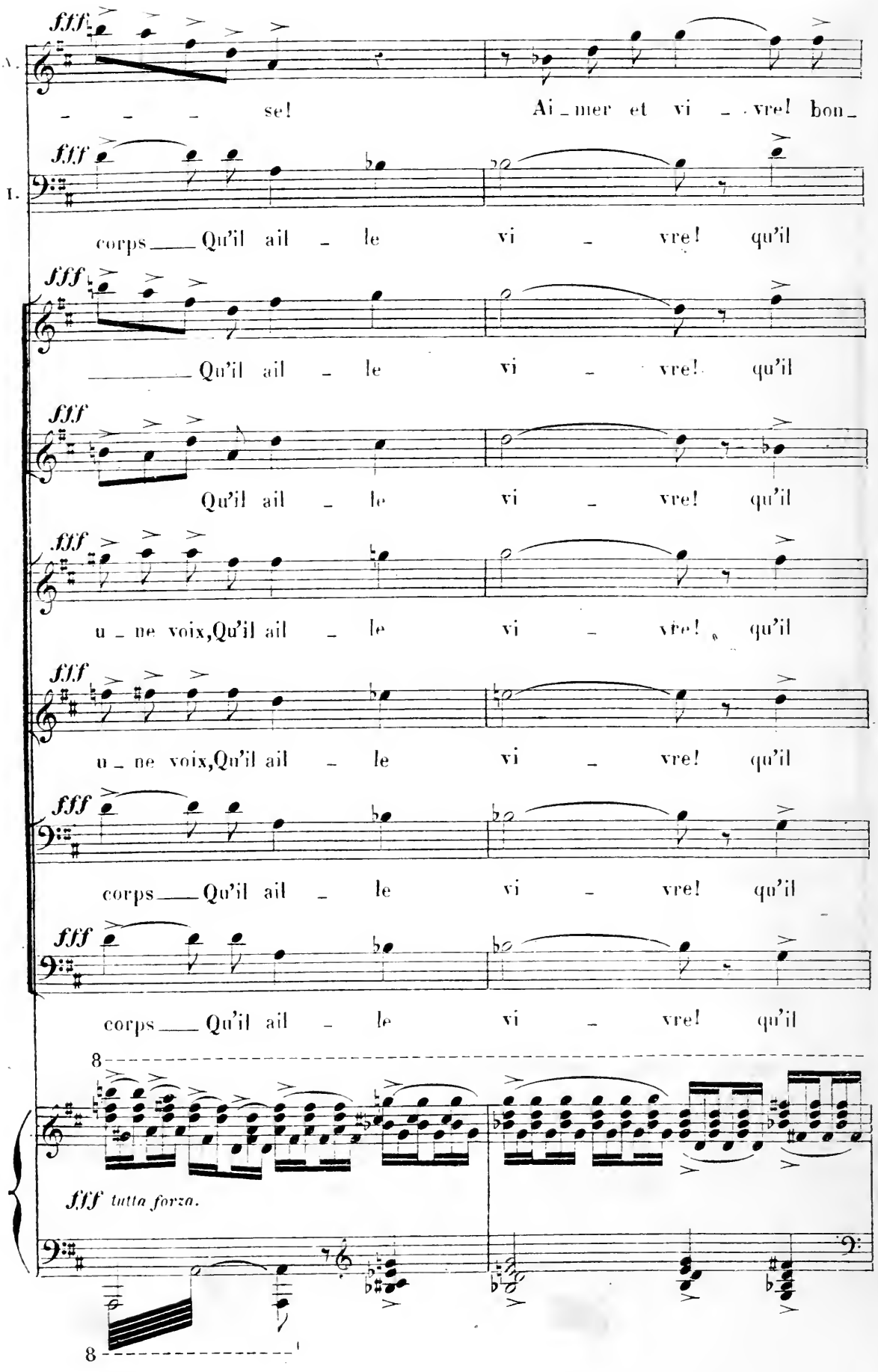

A.
T.
Qu'il soit
tombe et mar_che sur la ter _ _ re!
dim.
lui! _____ qu'il mar _ che sur ter _ _ re! sur
mar _ che sur la ter _ _ re!
lui qu'il mar_che sur la ter _ re!
mar _ che sur la ter _ _ re!
Qu'il mar_che sur la ter _ _ re!
f
pp

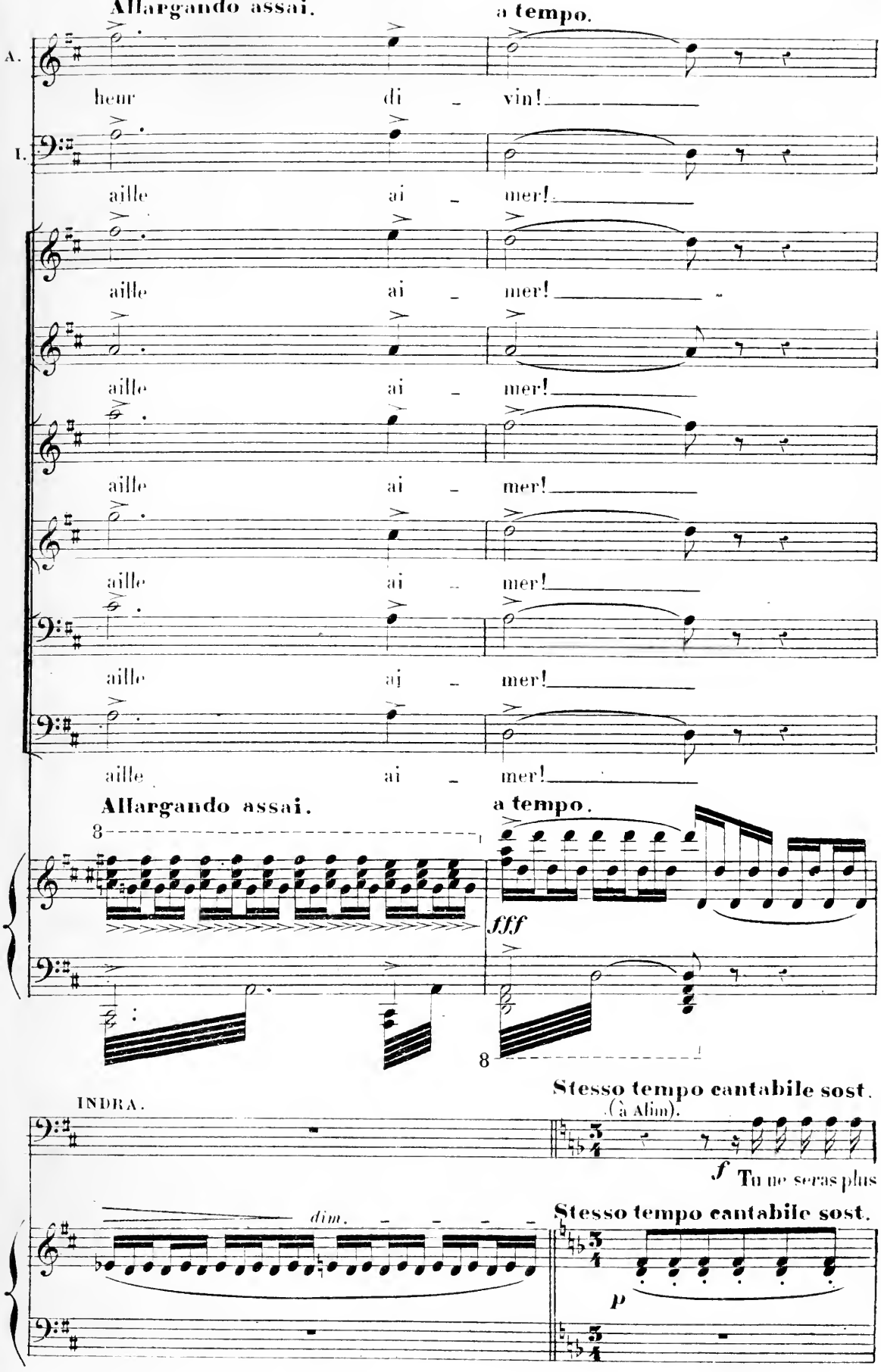

A.
T.
lui!
mf
cresc.
Que son âme im_mor_telle ait un corps de_pous_
ter_re!
mf
cresc.
Que son âme immor_
mf cresc.
Que son âme im_mor_tel_le
mf
cresc.
Que son âme immor_tel_le ait
mf
cresc.
Que son âme im_mor_
mf
cresc.
Que son â_me im_mortelle
mf
sf

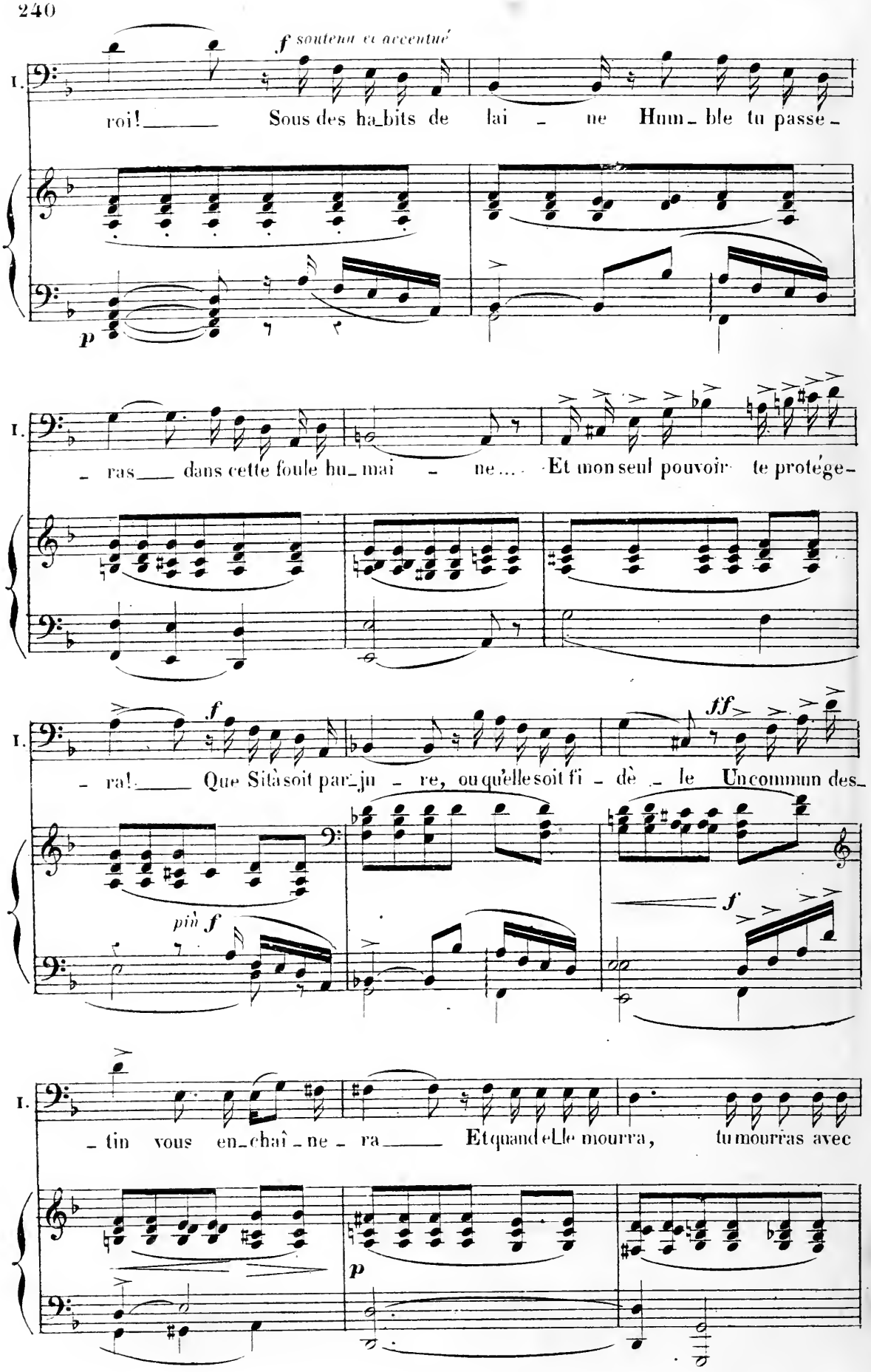

A.
T.
mf
f
Qu'il ne soit plus lui! qu'il ail _ le vi _ vre! aimer souf_
_ siè _ _ re! Qu'el _ le prenne encor u _ ne
_ telle ait un corps! Qu'el _ le prenne encor u _ ne
ait un corps! Qu'el _ le prenne encor u _ ne
_ un corps! Qu'el _ le prenne encor u _ ne
_ telle ait un corps! Qu'el _ le prenne encor u _ ne
ait un corps! Qu'el _ le prenne en_cor u _ ne

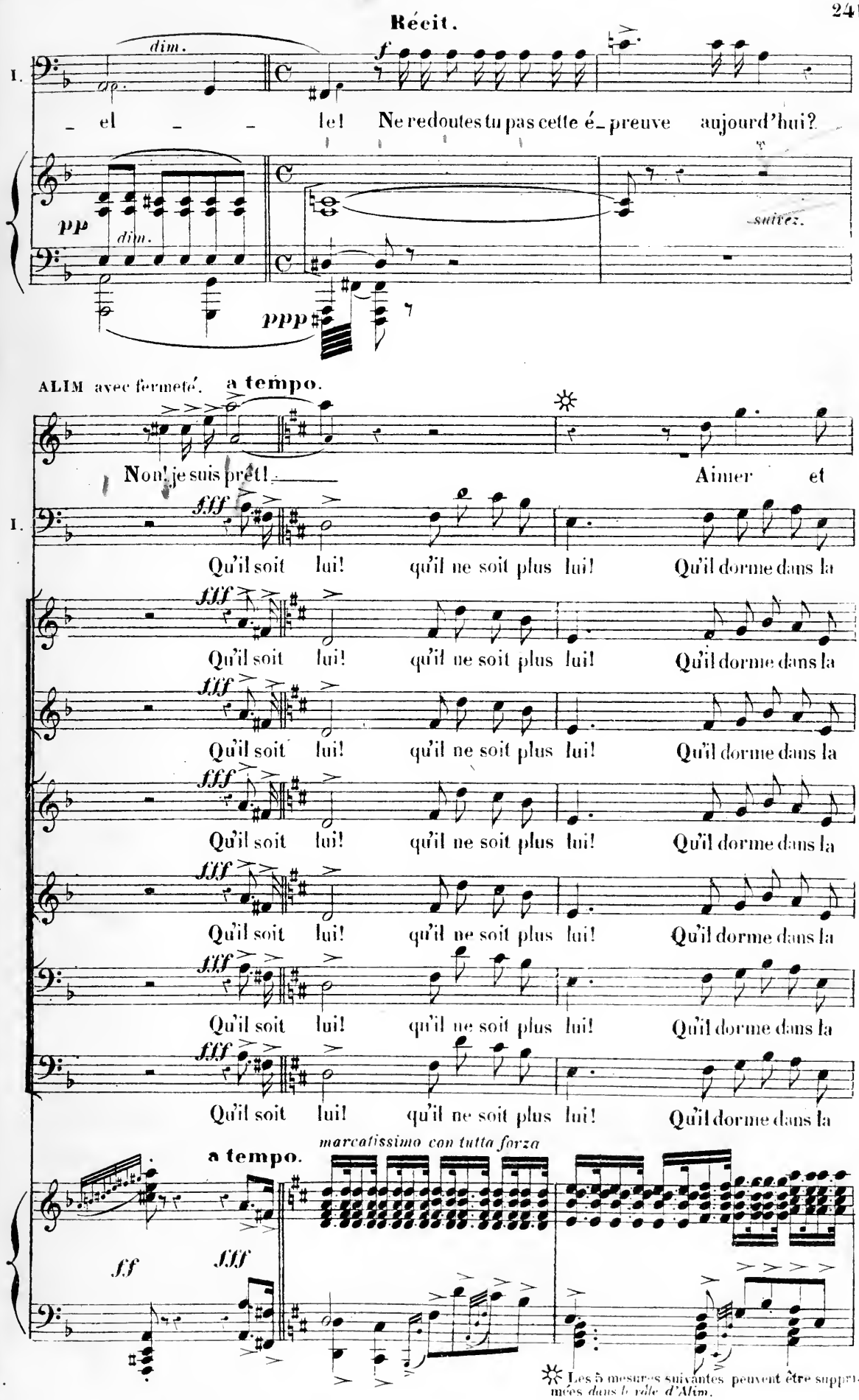

A.
Ai_ mer et vi _ _ vre! bon _
T.
_ frir! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! qu'elle ait un
voix! Que son âme ait un corps! qu'elle ait un
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el _ le
ff
8


A.
I.
_ heur di _ vin! ai _ mer! dou_ce pro_ mes _
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
prenne en _ cor u _ ne voix!
prenne en _ cor u _ ne voix!
corps! Que son âme immor_telle ait
corps! Que son âme immor_telle ait
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
8
ff marcatissimo.
ff marcatissimo.

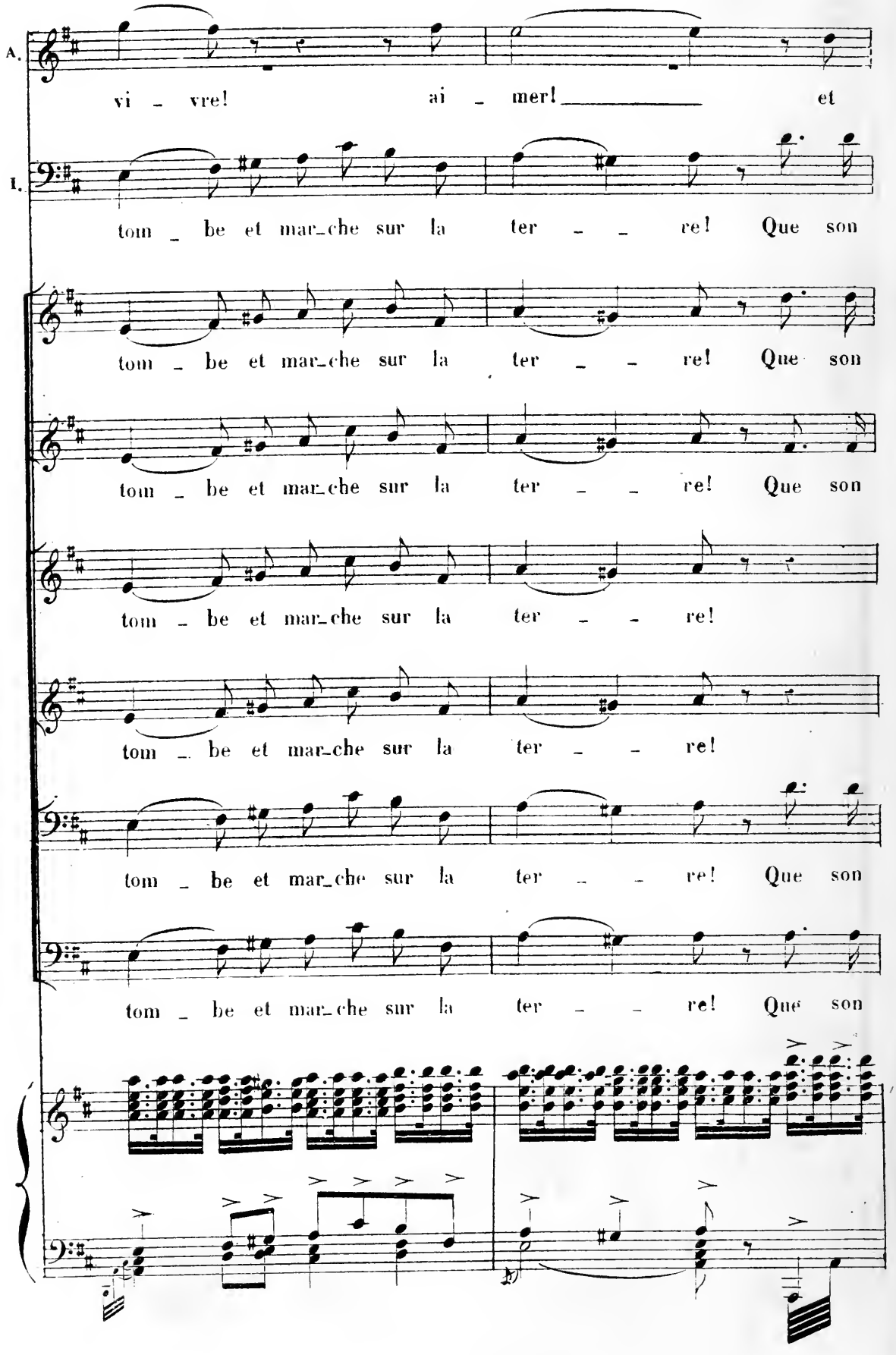

fff
A.
se! Ai_mer et vi _ vre! bon_
fff
T.
corps___ Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
fff
___ Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
fff
Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
fff
u _ ne voix, Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
fff
u _ ne voix, Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
fff
corps___ Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
fff
corps___ Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
8
fff tutta forza.
8

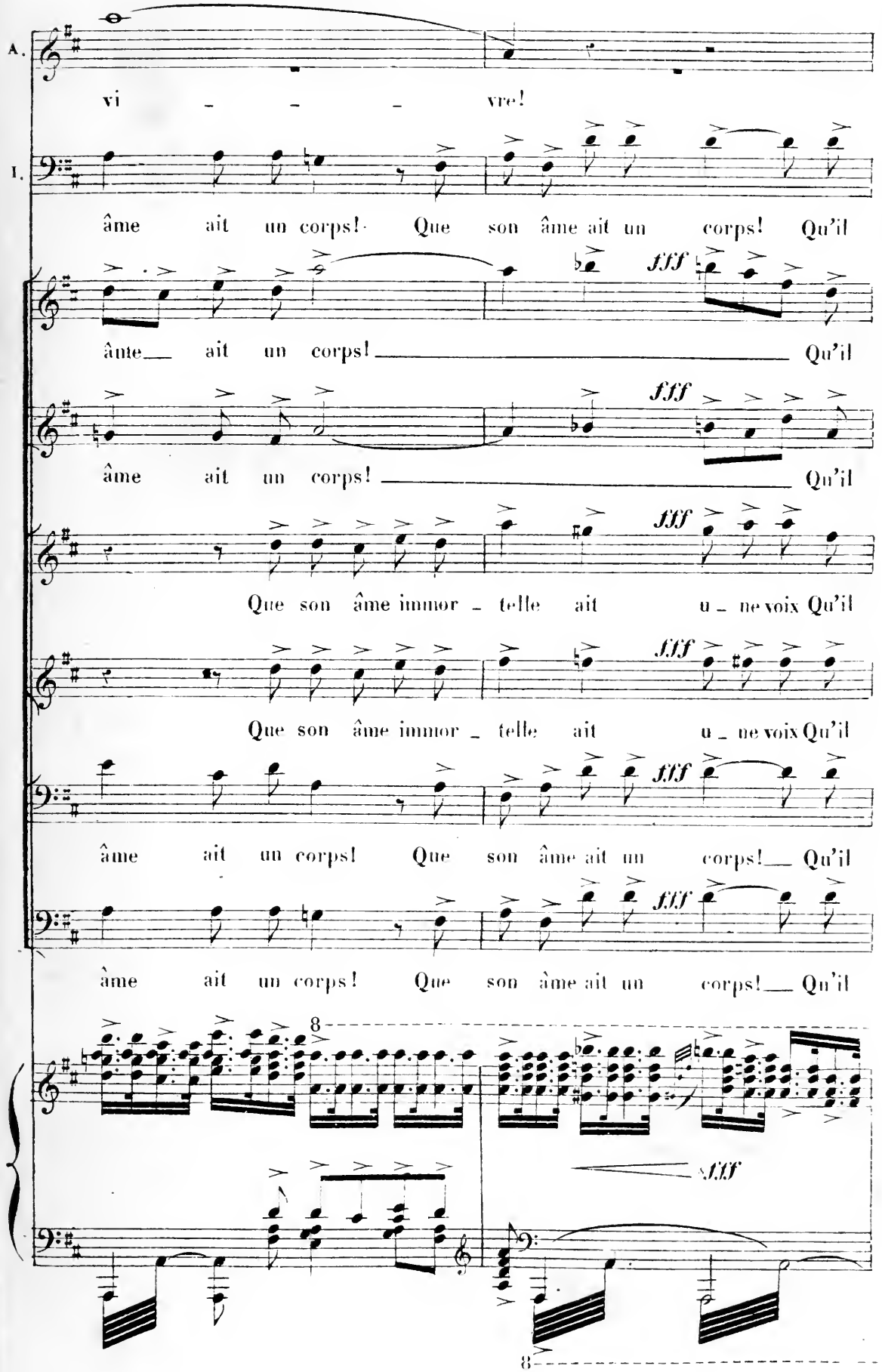

Allargando assai.
a tempo.
A.
heur di - vin!
I.
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
Allargando assai.
a tempo.
8
fff
8
INDRA.
Stesso tempo cantabile sost.
(à Alim).
f Tu ne seras plus
dim.
Stesso tempo cantabile sost.
p

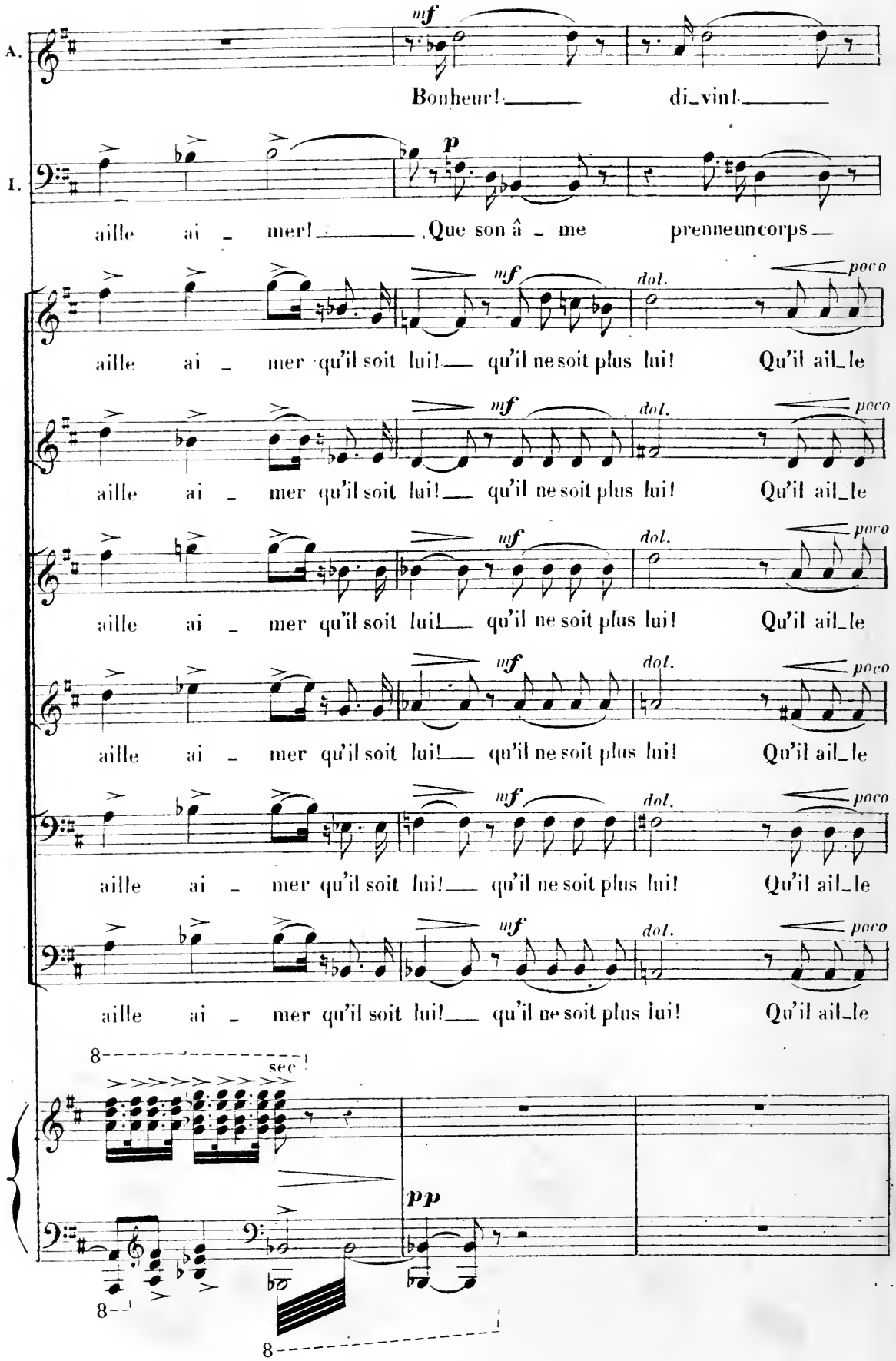

I.
f soutenu et accentué
roi! Sous des ha_bits de lai - ne Humble tu passe-
p
I.
- ras dans cette foule hu_mai - ne.... Et mon seul pouvoir te protége-
I.
f
- ra! Que Sita soit par_ju - re, ou qu'elle soit fi - dè - le Un commun des-
ff
pià f
f
I.
- tin vous en_chaî_ne - ra Et quand elle mourra, tu mourras avec
p

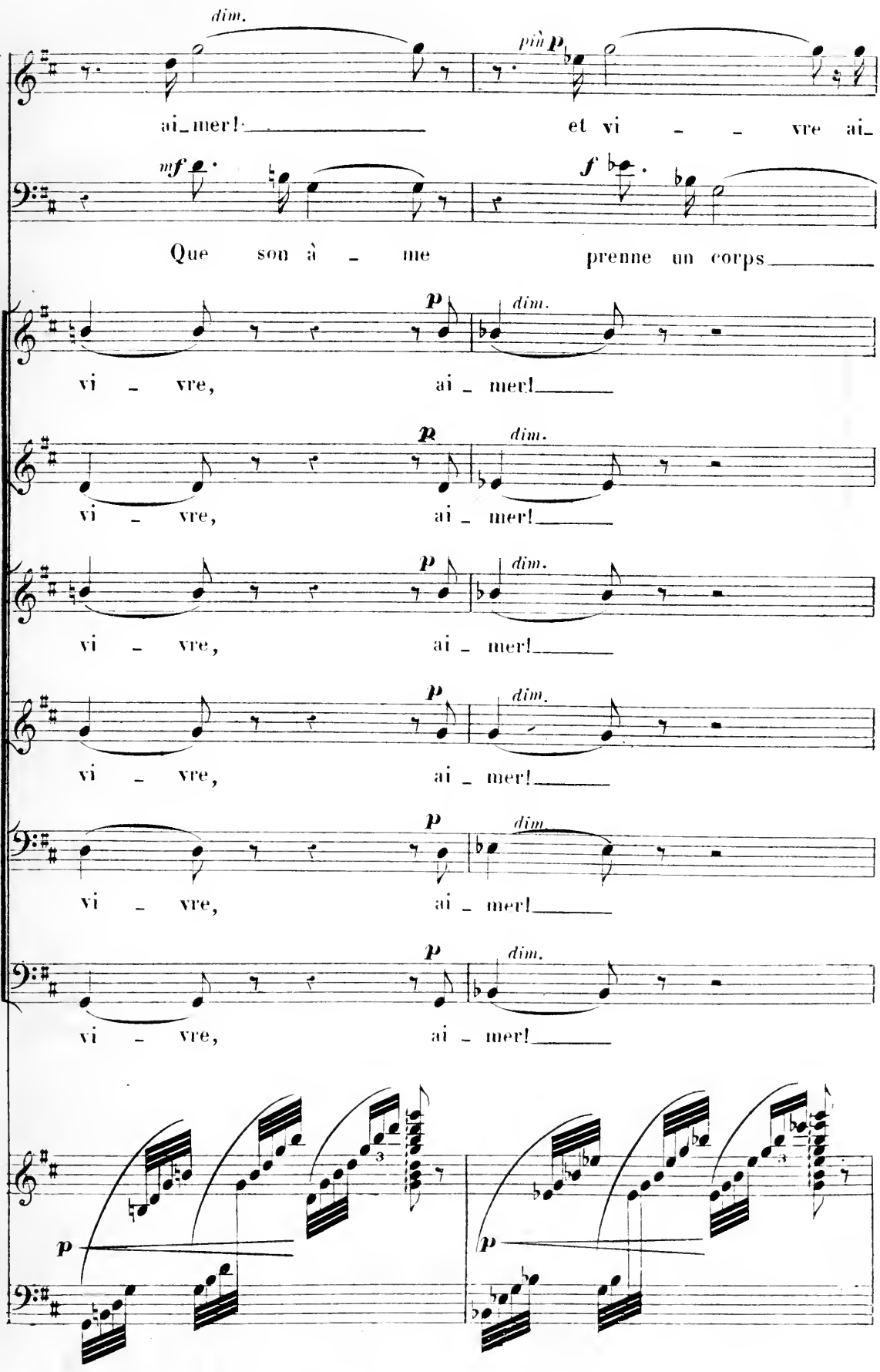


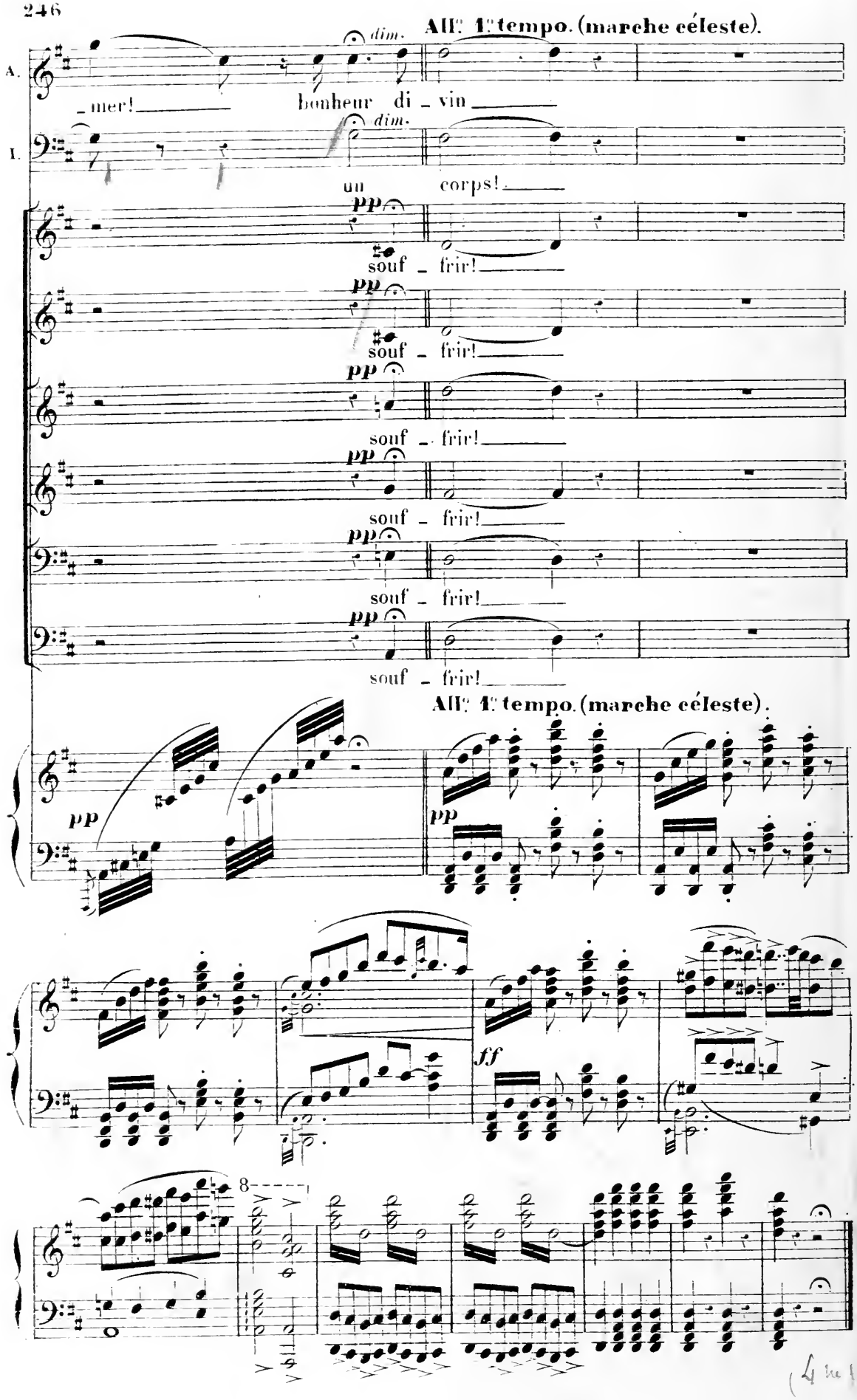

✲ Les 5 mesures suivantes peuvent être supprimées *dans le rôle d'Alim.*


A.
vi - vre! ai - mer! et
I.
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re!
tom - be et mar-che sur la ter - - re!
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son


A.
vi - - - vre!
I.
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
âme ait un corps! Qu'il
fff
âme ait un corps! Qu'il
Que son âme immor - telle ait u - ne voix Qu'il
Que son âme immor - telle ait u - ne voix Qu'il
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
8
8


A.
I.
mf
Bonheur! di_vin!
p
aille ai _ mer! Que son â _ me prenne un corps
mf dol. poco
aille ai _ mer qu'il soit lui! qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
sec
pp


dim.
più p
A.
ai_mer!
et vi _ _ vre ai_
mf
f
I.
Que son à _ me
prenne un corps
p
dim.
vi _ vre,
ai _ mer!
vi _ vre,
ai _ mer!
vi _ vre,
ai _ mer!
vi _ vre,
ai _ mer!
vi _ vre,
ai _ mer!
vi _ vre,
ai _ mer!
p
p


All° 1° tempo. (marche céleste).
A.
I.
dim.
_mer! bonheur di _ vin
un corps!
pp
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
All° 1° tempo. (marche céleste).
pp
ff
8