



Nr. 2238

# HAYDN

## KONZERT

D dur \* D major \* Ré majeur



Violoncello & Piano

# Klavierwerke der Neuzeit

## KARL BLEYLE

Bausteine f. d. reifere Jugend. Op. 12. E. B. 3369  
Zehn Klavierstücke zum Studium und Vortrag  
Tausend und eine Nacht (Orientalische Tonbilder) Op. 18. 2 Hefte. E. B. 3552/53  
Lustiges ABC. Op. 24. E. B. 3850

## FRITZ VON BOSE

Drei Klavierstücke. Op. 10. E. B. 3930  
Präludium - Intermezzo - Rhapsodie  
Zwei Konzertstücke. Op. 16. E. B. 5028  
Präludium auf Untertasten - Scherzo

## MAX BRUCH

Sechs Klavierstücke. Op. 12. E. B. 3232  
Bdur - Gmoll - Impromptu Gdur - Dmoll -  
Walzer Fisdur - Edur  
Zwei Klavierstücke. Op. 14. E. B. 3924  
Romanze - Phantasiestück

## FERRUCCIO BUSONI

Variationen und Fuge in freier Form über  
Chopins Cmoll-Präludium. Op. 22. E. B. 3841  
Zwei Tanzstücke. Op. 30a. E. B. 5078  
Waffentanz - Friedenstanz (Neue Ausgabe von Op. 30)  
Kontrapunktisches Tanzstück - Kleine (III.) Ballettszene  
Vierte Ballettszene. Op. 33a. E. B. 3880  
(Walzer und Galopp.) Neue veränderte Ausgabe  
Drei Albumblätter. E. B. 5193  
Albumblatt (Erstes der »Drei Albumblätter«).  
E. B. 5056

All' Italia (Aus den Elegien). E. B. 2907  
Andantino aus dem 9. Klavierkonzert (271)  
von Mozart, für Klavier allein mit einer Ka-  
denz. E. B. 3987

An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken  
Preludetto - Fughetta ed Esercizio. E. B. 4944. Preludio  
- Fuga e fuga figurata (Studie nach Bachs Wohltemperier-  
tem Klavier). E. B. 4945. Giga - Bolero e Variazione  
(Studie nach Mozart). E. B. 4946. Introduzione -  
Capriccio Paganinesco ed Epilogo. E. B. 4947

Berceuse (Aus den Elegien). E. B. 3053  
Choralvorspiel nebst Fuge über ein Bach-  
sches Fragment (der Fantasia contrappuntis-  
tica kleine Ausgabe). E. B. 3829

Elegien. Sieben neue Klavierstücke. E. B. 5214  
Nach der Wendung - All' Italia - Meine Seele bangt  
und hofft zu Dir - Turandots Frauengemach - Die  
Nächtlichen - Erscheinung - Berceuse

Fantasia contrappuntistica. E. B. 3491  
Fantasia nach J. S. Bach (Alla Memoria di mio  
Padre). E. B. 3054

Indianisches Tagebuch. Erstes Buch. E. B. 4837  
Vier Klavierstudien üb. Motive d. Rothäute Nordamerikas  
Klavierübung

Erster Teil. Sechs Klavierübungen u. Präludien. E. B. 5066.  
Zweiter Teil. Drei Klavierübungen u. Präludien. E. B. 5067.  
Dritter Teil. Lo Staccato. E. B. 5068. Vierter Teil. Acht  
Etüden von Cramer. E. B. 5224. Fünfter Teil. Varia-  
tionen - Perpetuum mobile - Tonleitern. E. B. 5225

Zwei Kontrapunktstudien nach J. S. Bach.  
E. B. 4940  
Fantasia u. Fuge A moll - Kanonische Variationen u. Fuge  
Perpetuum mobile. E. B. 5231

Sonatina (1910). E. B. 4948  
Sonatina seconda. E. B. 3828  
Sonatina ad usum infantis. E. B. 4836

Sonatina in diem Nativitatis Christi  
MCMXVII. E. B. 5071  
Sonatina brevis. E. B. 5093

Sonatina »Super Carmen«. E. B. 5186  
Fünf kurze Stücke zur Pflege des poly-  
phonen Spiels. E. B. 5240

Toccata. E. B. 5187  
Turandots Frauengemach (Aus den Elegien).  
E. B. 2908

Zehn Variationen über ein Präludium von  
Chopin. Cmoll. E. B. 5230

## HALFDAN CLEVE

Sieben Klavierstücke. Op. 1. E. B. 2170  
Präludium - Impromptu - Scherzo - Träumerei -  
Ungeudil - Pastorale

Drei Klavierstücke. Op. 2. E. B. 3834  
Phantasiestück - Capriccio - Perpetuum mobile

Fünf Klavierstücke. Op. 7. E. B. 2632  
Sturm - Elegie - Romanze - Legende - Scherzo

## EDVARD GRIEG

Sonate Emoll. Op. 7. E. B. 749  
Menuett a. d. Sonate Emoll. Op. 7. E. B. 2882

## SIDNEY HARRISON

Vier Präludien. Op. 1. E. B. 5268  
Etrincelles - Présage - Réverie - Vents Badins

## HANS HUBER

Nachtgesänge. Op. 22. E. B. 5064  
Sechs Stücke nach A. Tennyson  
Am Kamin. Op. 37. E. B. 4790  
Kleine Erzählungen

## FRIEDRICH ILLIG

Miniaturen. Op. 3. E. B. 4928  
Präludium - Papillons - Erinnerung an R.S. - Walzer

## PAUL KLENGEL

Sechs kl. Vortragsstücke. Op. 10. E. B. 4749  
Frühlingsgruß - Blatt im Winde - Abendstimmung -  
Mazurka - Albumblatt - Alla Tarantella

Fünf Phantasiestücke. Op. 49. E. B. 5030  
Zeignung - Herbstgedanken - In Erinnerung an einen  
alten Meister - Dem Ziel entgegen - Zum Abschied

Vier Klavierstücke. Op. 52. E. B. 5088  
An einem Sommermorgen - Capriccio - Ent-  
schwundenes Glück - Im Frühling

Fünf Klavierstücke. Op. 54. E. B. 5089  
An Edda - Langsamer Ländler - Gedenkblatt - Lied  
des Sturmes - In Leid versunken

## CHR. KNAYER

Sechs Albumblätter. Op. 15. E. B. 5042  
Albumblatt - Pathetischer Walzer - Kleine Burleske in  
ungarischer Art - Träumerei - Schwermut - Ganzton-  
Walzer (Caprice)

## FELIX KROHN

Sechs Klavierstücke. Op. 15. E. B. 5229  
Erinnerung - Der müde Hirt - Im Volkston - Kleines  
Vöglein - Spieldose - Trauer

## MARTHA LINZ

Caprice und Capricetto. E. B. 5217

## MAC DOWELL

Erste moderne Suite Emoll. Op. 10. E. B. 3949  
Präludium a. d. ersten modernen Suite Emoll  
Op. 10. E. B. 4788

Zweite mod. Suite Amoll. Op. 14. E. B. 3408  
Vier kleine Poesien. Op. 32. E. B. 3985  
Der Adler - Das Bächlein - Mondschein - Winter.  
Einzeln. E. B. 4451/54

Sonata tragica Nr. 1 G moll. Op. 45. E. B. 3929  
Zwölf Virtuosen-Etüden. Op. 46. E. B. 3910  
Novellette - Moto perpetuo - Wilde Jagd - Impro-  
visation - Elfentanz - Valse triste - Burleske - Blu-  
ette - Träumerei - Märzwind - Impromptu - Polo-  
naise. Einzeln. E. B. 3911/22

Sonata eroica G moll. Op. 50. E. B. 4777

## EDGARD MANAS

Suite. Romanze in Walzerform - Ländliches  
Lied - Mazurka Desdur. E. B. 5069

## JEAN LOUIS NICODÉ

Italien. Volkstänze u. Lieder. Op. 13. E. B. 1317  
Tarantelle in Gis moll - Canzonetta - Barkarole. Ein-  
zeln. E. B. 2395/97

Ein Liebesleben. 10 Poesien. Op. 22. E. B. 1985  
Erste Begegnung - Lied der Sehnsucht - Zwiegespräch  
- Glücklich - Unruhe - Zweifel - Reue - Verlust -  
Erinnerung - Einsam - Traum und Erwachen

## OSKAR VON PANDER

Ballade Cmoll. E. B. 4926

## GÜNTER RAPHAEL

Kleine Sonate Emoll. Op. 2. E. B. 5255

## MAX REGER

Zehn kl. Vortragsstücke. Op. 44. E. B. 2745  
Silhouetten. Op. 53. E. B. 2746  
Ausgew. Choralvorspiele v. J. S. Bach. E. B. 2747  
Blätter und Blüten. 12 Klavierstücke. E. B. 3419

## JULIUS RÖNTGEN

Ballade Dmoll. Op. 6. E. B. 2807

## EMIL SAUER

Aus lichten Tagen. (Fünf Miniaturen). E. B. 3562  
Erste Lenzesboten - An der Wiege - Interludium -  
Am Spinnrocken - Capriccio

Prélude passionné. Aus d. mod. Suite. E. B. 3588

## ROSARIO SCALERO

Sechs romantische Stücke. Op. 19. E. B. 3350  
Die Stimme der Quelle - Ein Märchen - Trauer - Ein-  
ladung z. Jagd - Traum a. Sommernachmittag - Ballade  
Acht Präludien (Kanon) Op. 21. E. B. 3523

## OTHMAR SCHOECK

Zwei Klavierstücke. E. B. 5185  
Consolation - Toccata

## JEAN SIBELIUS

Sechs Impromptus. Op. 5. E. B. 2547  
Sonate. Op. 12. E. B. 2156  
Zehn Klavierstücke. Op. 24

Impromptu - Romanze Adur - Caprice - Romanze -  
Valse - Idyll - Andantino Fdur - Nocturno - Ro-  
manze Desdur - Barcarole  
E. B. 2528, 2529, 2530, 2288, 2470, 2406, 2535, 2330, 2289

Kleine Stücke. Op. 31  
Walzer - Tanzweise - Mazurka - Scherzlied - Neckerei  
- Träumerei. E. B. 4851, 56  
Hirtentanz - Harfenspieler. E. B. 5098/99

Pensées lyriques. Fünf Klavierstücke. Op. 40  
Valse - Chant sans Paroles - Humoresque - Minu-  
etto - Berceuse. E. B. 4481/85  
Pensée mélodique - Rondolito. E. B. 4834/35

Kyllikki. Drei lyrische Stücke. Op. 41. E. B. 2163  
Zehn Klavierstücke. Op. 58. E. B. 3201/10  
Réverie - Scherzino - Air vaivé - Der Hirt - Des  
Abends - Dialogue - Tempo di Minuetto - Fischer-  
lied - Ständchen - Sommerlied

Die Glockenmelodie in der Kirche zu Berg-  
häll. Op. 65 b. E. B. 3900

Drei Sonaten. Op. 67. E. B. 3845/47  
A dur - E dur - Des dur

Zwei Rondinos. Op. 68. E. B. 3916/47  
Gis moll - Cis moll

Lyrische Stücke. Op. 74. E. B. 4491/94  
Ekloge - Sanfter Westwind - Auf d. Tanzvergnügen  
- Im alten Heim

Bagatellen. Op. 97. E. B. 5177/81  
Humoreske - Lied - Kleiner Walzer - Humoristischer  
Marsch - Impromptu - Humoreske II

Album ausgewählt. Kompositionen. E. B. 2787  
Sechs finnische Volksweisen. E. B. 3488  
Mein Liebchen - Von Herzen liebe ich dich - Der  
Abend kommt - Tuopa tyttö, kaunis tyttö - Bruder-  
mörder - Hochzeitserinnerung

## CHRISTIAN SINDING

Fatum. Variat. Bmoll. Op. 94. E. B. 3001  
Tonbilder. E. B. 3295/99  
Frühlingswetter, Reigen, Scherzando, Silhouette, Stimmung

Fünf Klavierstücke. Op. 113. E. B. 3771/75  
Alla burla, Canzonetta, Humoreske, Melodie, Scherzino  
Drei Intermezzi. Op. 116. E. B. 3991/93  
C dur - E dur - As dur

Fantaisies. Op. 118. E. B. 4361/65  
Décision, Méditation, Caprice, Nocturne, Conte

## WALTER W. STOCKHOFF

Zwölf Quodlibets. Op. 1. E. B. 5245  
Acht lyrische Gedichte  
Aus Amerikas Westen - Im Volkston - Im Dörfchen.  
E. B. 5271. Beim Abschied - In Gedanken - Humoreske.  
E. B. 5272. Wiegenlied - Aus der Väter Heimat. E. B. 5273

Metamorphosen. E. B. 5274

## JOSEF SUK

Erlebtes und Erträumtes. Zehn Klavier-  
kompositionen. Op. 30. E. B. 3129/30

## LUDWIG THUILLE

Drei Klavierstücke. Op. 3. E. B. 3223  
Ständchen - Humoreske - Capriccio

## EDGAR TINEL

Bunte Blätter. 6 Klavierst. Op. 32. E. B. 3373/74

## FELIX WEINGARTNER

Herbstblätter. 5 Klavierst. Op. 58. E. B. 4870

## JULIUS WEISMANN

Aus meinem Garten. Op. 48  
Blumen im Wind - Aprilschauer - Unterm Laubdach  
- Blühende Wiese. E. B. 3901  
Nächtlicher Garten - Um die Fledermausstunde - Zug  
d. Schmetterlinge - Wiegenlied i. Grünen. E. B. 3902

## RICHARD WINTZER

Vier Klavierstücke. Op. 24. E. B. 3867  
Laufenlernen - Erstes Leid - Puppenmenüett - Sol-  
datenspielen

## FRITZ ZIERAU

Durch Feld und Wald. Sechs kl. Charakter-  
stücke. Op. 61. E. B. 5085  
Der Sonn' entgegen - Lerche - An der Wassermühle -  
Waldesstille - Ein Tag unter der Linde - Regen

## HERMANN ZILCHER

Klavierskizzen. Op. 26. E. B. 5116  
Widmung - Spaziergang - In der Höhle - Dämme-  
rung - Abend im Dorf - Spuk - Nächtliche Heimkehr