QUINTETTO.

Frank Hawkins.

Ant. Rubinstein, Op. 99.

Molto lento.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Molto lento.

Piano.

animato

ridard.

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

Verlag und Eigenthum von Bartholf Senff in Leipzig. 1351

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Con moto moderato.

Con moto moderato.

pathetico

pathetico

pathetico

Tempo I.

Tempo I.

cresc.

cresc.

ten.

con espressione

pathetico

p *cresc.*

ten. *ten.* *p* *p*

ten. *p*

mp *mp* *mf* *mf* *mf*

ritard. *a tempo, tranquillo* *p con espressione*

mf *mf*

a tempo, tranquillo

ritard. *mf* *p* *ten.* *ten.*

f

f

f

f

f

///p

p

p

p

ritard.

ritard.

con espressione

a tempo, tranquillo

a tempo, tranquillo

p

ten.

p

con espressione

mp

f

pizz.

arco

mf

cresc.

più cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

Tempo I.

con espressione

Tempo I.

mf *mf* *mf*

p *p* *p*

f

pp *pp* *pp*

p

cresc.

f

f *f* *f*

p *p* *p*

dim.

con espressione

mp

p

pp

pp

pp

pp

p

cresc.

mp

mf

f

p

f

mf

f

f

mp

f

f

f

f

f

animato

stringendo

animato

stringendo

mp

8

8

p

p

p

a tempo

a tempo

1. 2.

mf

mf

mf

1. 2.

mf

mf

animato

animato

f

Allegro.

f

f

f

Allegro.

f

8

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Piano.

Moderato.

pp

p

sfp

f

mf con espressione

p

rit. a tempo

rit. a tempo

a tempo

a tempo

rit.

rit.

pizz.

arco

cresc.

a tempo

pizz.

arco

arco, f

cresc.

sfp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

dim.

ritard.

p

a tempo

mp

mp

ritard.

8

p

a tempo

f

pp

mf

pp

pp

p

f

f

f

f

f

p

dim.

p

mf

rit.

p

mf

mf

8

rit.

p

3

3

3

3

a tempo

rit.

con espressione

p

mp

cresc.

animato

mf

f

cresc.

1351

con espressione

Moderato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Moderato.

Piano.

mf

mf

mf

mf

p

dim.

dim.

dim.

Un poco animato.

Un poco animato.

p con espressione e sempre legato

dim.

dim.

mf

mf

mf

mf

cresc.

mf

p

p

p

Più animato.

Più animato.

Tempo I.

marcato gli bassi

con espressione e sempre legato

dolce e con espressione

Un poco animato.

Un poco animato.

pizz.

arco

ritard.

a tempo

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Piano.
Moderato.

Andante.

Tempo I.

Tempo I.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

a tempo animato

p a tempo animato

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

mf

mf

mf

mf

mp

f

mp

Un poco animato.

Un poco animato.

Moderato.

Moderato.

pantando il basso

ritard.

a tempo animato

ritard.

a tempo animato

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

GodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
inRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenh
er-HillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabe
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmann
kkielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLeke
VolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
AlgueraAmbrosioArenskyAspilmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoeyBoiseldieuBramboch
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDi
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumRe
ttersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
RüferReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinste
in

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

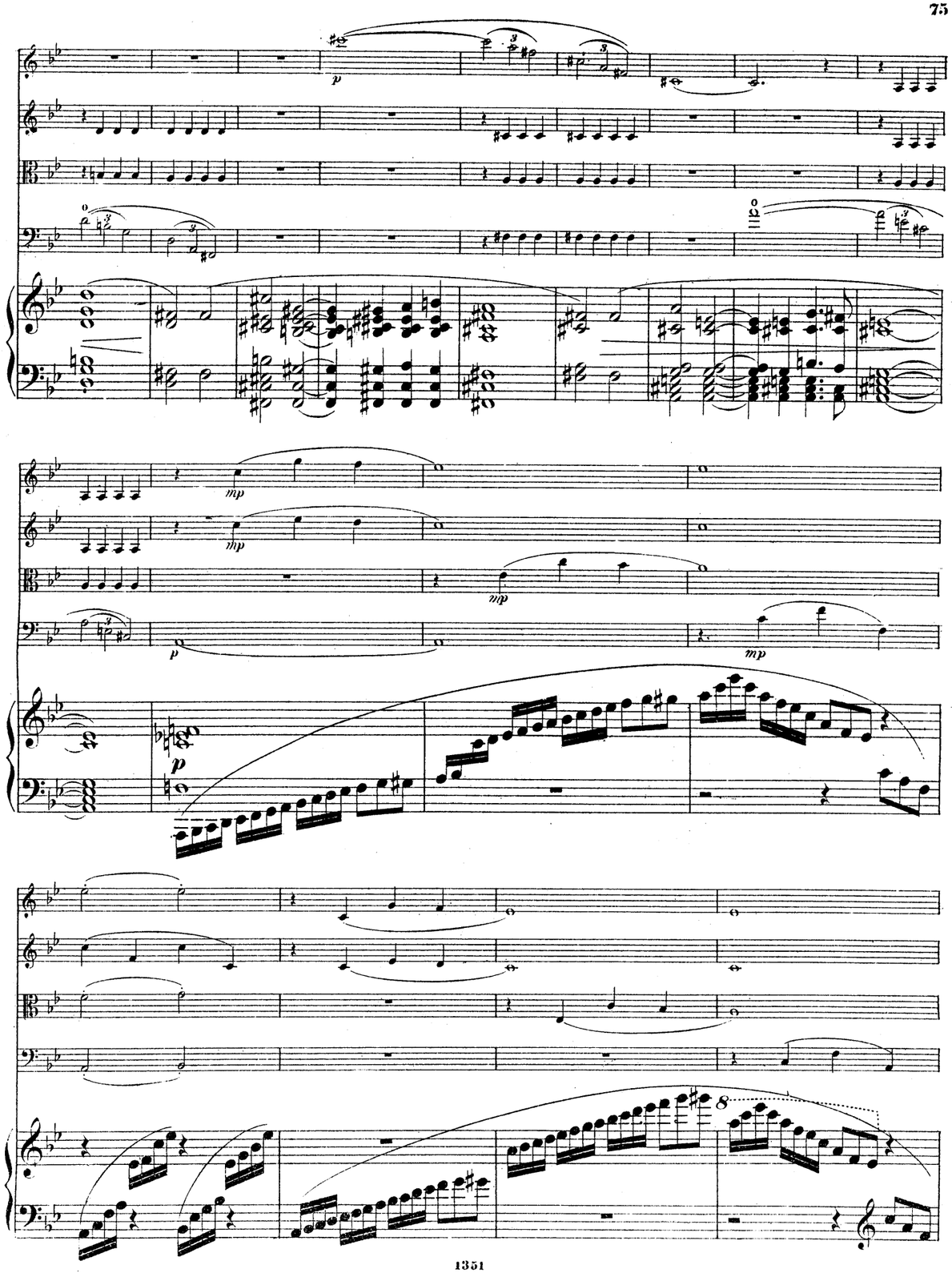
Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDi
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumRe
ttersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheim
RüferReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinste
in
AlgueraAmbrosioArenskyAspilmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoeyBoiseldieuBramboch
LiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacarenMacFarrenMallingMannsMayseder MicaOliqueMojaMoniuszkoNachezNaprravnikNaumannNorman



con espressione

con espressione

con espressione

con espressione

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

fritard. *ff a tempo*

f

ff

f

ff

ritard. *a tempo*

f

ff

f

f con espressione

con espressione

f

con espressione

f

f con espressione

mp

mp mp mp

p

dim. dim. dim. dim.

pp

p p p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

con espressione

pizz.

arco pizz. arco ritard. a tempo

arco pizz. arco arco

arco

ritard. a tempo

mp

p

cresc.

mp

mf

cresc.

mf

mf

dim.

dim.

dim.

f

f

f

mp

mp

mp

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

f

f

f

f

8

dim.

dim.

dim.

dim.

p

mp

mp

mp

mf

mf

cresc.

f

cresc.

mf

mf

cresc.

f

f

f

f

1351

1351

AdamAguenAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlanchBlumenthalBoelyBolsdeffBrambachBreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimGodardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubnerHillerHoffmeisterHofstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstone-HüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLekeuLiebeskindLindblad-LindpaintnerLitolffLuigini-LuxMacconMacfarrenMallingMannsMayseder-MicaOlliqueMojaMoniuszkoNacheyNoravnikNaumannNormanNovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimsky-KorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

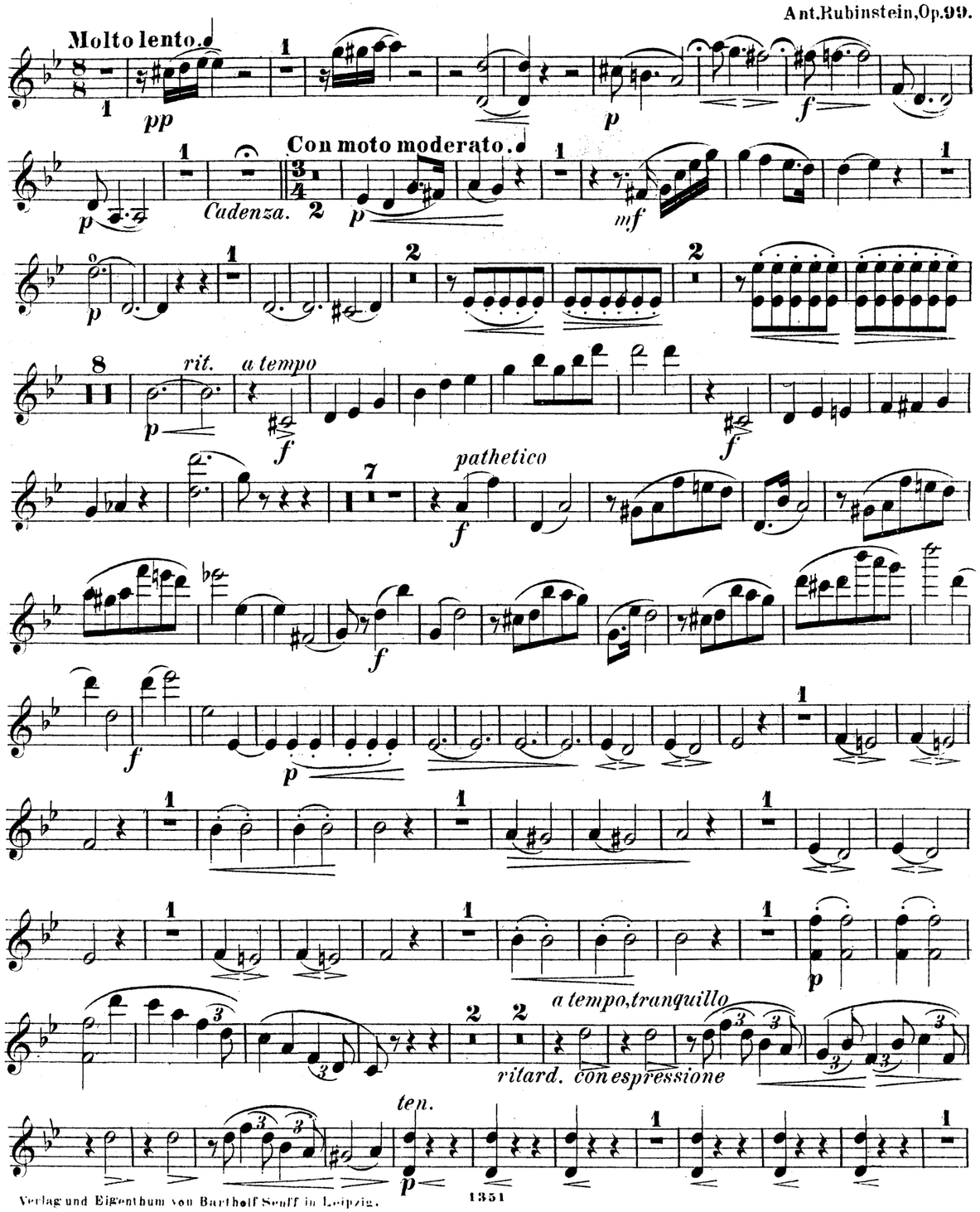
U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)

QUINTETTO.

Violino I.

Ant.Rubinstein,Op.99.



Verlag und Eigenthum von Barthelf Senff in Leipzig. 1351

Violino I.

mp f p

2 ten. p

1 Tempo I. con espressione

p mf

2 p 1 mf 1 p

1 3

p f pp

mp

mf p

1 mp 1 f

pp mp f

f

f

f

f

18

p

p

mf

1

f

mf

cresc.

f

16

ritard.

mp

a tempo, tranquillo

p con espressione

ten.

p

mp

f

p

3

3

Tempo I.

mf p p mp p mp mf mp mf mp cresc. mf f ff f

ritard. a tempo ritard. a tempo p mp animato

f stringendo

Cadenza

Piano

f a tempo f

dim. p dim. mp f

f con espressione

f p cresc. f f f f

f

Violino I.

p *cresc.* *f* *f* pizz. arco pizz. arco *ritard.* *a tempo* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mp* *mf* *cresc.* *f* *f* *mp* *mf*

f *animato* Allegro. *f* Moderato. *pp* *mf* *f* *p* *mf* *p* *f* *mf* *f* *rit.* *a tempo* *mf* *rit.* *a tempo* *f* pizz. *p* *f* arco pizz. *p* *f* arco *f* *p* *cresc.* *f*

Violino I.

3 p rit. mf rit.

4 a tempo mf rit. a tempo p 2 mp cresc.

animato f

ritard. a tempo 7 p 2 p

cresc. 1 2 3 1 ritard.

3 a tempo f pp

2 mf 1 1 1 f

p 2 f

p 5

mf 1 1 1 f mp

Violino I.

6 p 2 2 1 p

3 p mp

f con espressione

mp cresc. f

3 f 5 5

f

f

f

f

f

f ritard. ff a tempo 4

Violino I.

Moderato.

4

f

pizz. arco pizz. arco

3 8

ritard. a tempo **p** *cresc.*

1

f

p

mp

mf

cresc.

f

f

mp

mf

dim.

f

rit. a tempo mf

rit. a tempo f

pizz. arco

p *f*

pizz. arco

p *f* *f* *p* *cresc.*

f

10

mf con espress.

1. 2.

1 1

6

mf

6

mf

1

f

3

8.

3

p

8

pp

ritard.

Violino I.

Moderato.

Più animato.

Un poco animato.

Tempo I.

dolce e con espressione

Un poco animato.

Andante.

Tempo I.

Un poco animato.

Moderato.

a tempo animato

ritard.a tempo animato

ritard.

a tempo

ritard.

mf cresc. f mp mf dim. p mp dim. con espressione f f cresc. f f f f

QUINTETTO.

Violino II.

Ant. Rubinstein, Op. 99.

Molto lento. pp p

Con moto moderato. f p Cadenza p mf

p ritard a tempo p f f

pathetico f

f p f

a tempo, tranquillo mp ritard.

ten. p mp f

Verlag und Eigenthum von Bartholf Senff in Leipzig.

Violino II.

ten.

Tempo I.

18

f ritard. ff a tempo

cresc.

pizz.

ritard. arco a tempo

cresc.

dim.

Violino II.

cresc.

mf

f

f

mp

mf

dim.

p

p

mp

f con espress.

mp

f

mf

f

Violino II.

mf

cresc.

f

ritard.

a tempo, tranquillo

p

ten.

p

mp

f

p

Tempo I.

mf

p

p

mp

p

p

mf

mf

Violino II.

mp cresc. mf f

ff

f ritard. a tempo ritard. a tempo

p mp

animato.

p f

stringendo Piano. a tempo Cadenz.

f

f

f

animato.

Allegro.

f

Moderato.

pp

Violino II.

ritard. a tempo animato

p

p p cresc.

ritard. a tempo animato

mp ritard.

a tempo

p mf

p ritard. pp

Moderato.

f p

f p f

pizz. arco

f ritard. a tempo p

p cresc. f

f

mp

Violino II.

4 p mf Un poco animato. f 8 Andante. 4 p mp pp 8 Tempo I. mp mf f <> Un poco animato. 4 p Moderato. 8 f p

Violino II.

2 mf 1 1 1 f p 2 f 2 p 5 1 1 mf 1 f mp f pizz. 1 ritard. a tempo pizz. f ritard. a tempo f p arco f arco f cresc. 2 f ritard. a tempo 3 p mf ritard. a tempo 4 ritard. a tempo 5 mp cresc. animato. 9 f ritard. a tempo p p 1 2 3 cresc.

Violino II.

ritard. a tempo

4 2 mf pp

2 mf 1 1 1 f p

f 2 p 2

5 1 mf

1 f mp

rit. a tempo pizz.

ritard. a tempo mf 1 f p

arco pizz. 1 arco

f p f p cresc.

8 mf con espress

7 1 1.1 2.1 4 mf

5 4 5 4

f mf f

f

Violino II.

p

4 p 4 ritard. pizz. pp

Moderato. 8 p mf 8 mf

Un poco animato. 4 Più animato.

10 p p

p mp

p mp

cresc.

Tempo I.

f

Viola.

mp mf dim. p cresc. con espressione dim. f

QUINTETTO.

Viola.

Molto lento. Ant. Rubinstein. Op. 99.

pp p Cadenza. Con moto moderato. mf ritard. a tempo pathetico ten. ritard. a tempo, tranquillo

Verlag und Eigenthum von Bartholf Senff in Leipzig.

Viola.

con espressione

Tempo I.

ritard. a tempo

cresc.

pizz. arco pizz. arco

ritard.

dim.

Viola.

dim.

p

mp

f

f con espressione

f

mp

f

f

f

f

f

f

f

f

Viola.

pizz.

arco

pizz.

arco

cresc.

f

mf

mf

mf

ritard.

a tempo, tranquillo

p

ten.

p

mp

f

p

mf

p

Tempo I.

p

p

p

mf

mp

cresc.

f

ff

f

ritard.

a tempo

Viola.

ritard. a tempo 2 mp p

animato. f

stringendo a tempo f

Piano. Cadenza

f f f

animato.

Allegro. f 2

Moderato. pp

sfp

mf sfp mf f p

Viola.

mp p ritard. pp

Moderato. f

pizz. arco pizz. arco ritard.

a tempo p p cresc.

f

f

mp

cresc. f

f

mp

mf

mf

Un poco animato.

f

f

f

f

Andante.

4

p

mp

mp

pp

8

Tempo I.

mp

mf

f

mf

Un poco animato.

4

p

f

Moderato.

8

p

1

a tempo animato

rit

2

p

2

p

p

cresc.

9

mp

1

3

rit. a tempo animato

ritard. a tempo

p

f

2

p

3

sfp

mf

1

sfp

mf

1

f

mp

rit.a tempo

f

mf

rit.

a tempo

f

pizz.

p

arco

f

pizz.

p

arco

f

p

cresc.

f

2

p

1

rit.

a tempo

5

mf

rit.

a tempo

1

p

1

mp

cresc.

f

ritard.

a tempo

9

mp

p

cresc.

1

2

mp

3

ritard.

a tempo

1 mp pp

sfp mf sfp mf f p

f p

sfp mf sfp mf

f mp rit. a tempo

mf rit. a tempo f p f

p f p cresc.

f

con espressione

13 1. 2.

mf

mf

f p

pp ritard.

Moderato.

p mf mf

Un poco animato.

Più animato.

p mf p mf

mf cresc. p

Tempo I.

f

p

QUINTETTO.

Violoncello.

Ant. Rubinstein, Op. 99.

Molto lento.

Con moto moderato.

Verlag und Eigenthum von Bartholf Senff in Leipzig.

Violoncello.

ten.

Tempo I.

pizz.

arco

Violoncello.

cresc.

pizz.

arco

ritard.

a tempo

Violoncello.

p *p* *mp* *con espressione* *f* *f* *mp* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fritard.* *a tempo* *ff* *p*

f *mf* *mf* *mf* *ritard.* *a tempo, tranquillo* *p* *ten.* *p* *mp* *f* *p* *mf* *p* Tempo I. *p* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *cresc.* *mf* *f* *ff* *ritard.* *a tempo* *p* *ritard.* *a tempo* *mp* *p*

Violoncello.

animato

f

stringendo

Cadenza.

Piano.

a tempo

f

f

f

animato

f

Allegro.

f

Moderato.

pp

Violoncello.

ritard.

a tempo

mp

p

p

mf

p

ritard.

pp

Moderato.

f

p

f

pizz.

arco

ritard.

a tempo

p

cresc.

f

f

mp

mf

mf

f

f

mp

mf

dim.

Violoncello.

mf *f* *p*

Un poco animato.

f

f *f*

Andante.

p *mf* *pp*

Tempo I.

mp

mf *f*

mf

Un poco animato.

p *p* *f*

Moderato.

mp *con espressione* *rit* *a tempo animato*

p *p* *cresc.*

a tempo animato

ritard. *p*

Violoncello.

sfp *sfp* *f* *p*

f *p*

sfp *sfp* *f* *mp*

f *rit.* *a tempo* *mf* *rit.*

a tempo *f* pizz. *p* arco *f* pizz. *p* arco *f*

p *cresc.*

f

a tempo

p *mf* *rit.*

rit. *a tempo*

mf *cresc.* *f*

rit. *a tempo*

p *p*

cresc. *ritard.*

a tempo

p pp

1 sfp 2 sfp f p

f 2 p 2

5 sfp 2 sfp

f mp rit.

a tempo mf arco rit. a tempo pizz. arco

p f p cresc.

f

18 1. 1 2. 1 mf

2 f mf 3

2 f f

f

4

p

13 pizz. pp ritard.

Moderato. p mf 8 mf

Un poco animato. 10 p 4 Più animato. p

p mp p p

mp cresc. p

Tempo I. f

1 f

1 4 p 8

A MONSIEUR HENRI JAQUES.

Quintetto

(G moll)

pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé

par

ANT. RUBINSTEIN.

Op. 99.

Partition et Parties séparées.

Propriété de l'Editeur.

Leipzig chez Bartholf Senff.

Edit.e Stat. Hall.

London, Augener & Cº

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5725

A MONSIEUR HENRI JAQUES.

Quintetto

(G moll)

pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

composé

par

ANT. RUBINSTEIN.

Op. 99.

Partition et Parties séparées.

Propriété de l'Éditeur.

Leipzig chez Bartholf Senff.

Eutz Stat. Hall.

London, Augener & Cº

MERTON MUSIC

8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5725