

Der Entfernten.

Gedicht von J.G.v. Salis.

Für vier Männerstimmen
componirt von

Serie 16. No. 38.

FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

Tenore I. *pp* Wohl denk' ich al - lent - hal - ben, o du Ent - fern - te dein, — früh
Es folgt in al - le Wei - te dein trau - tes Bild mir nach, — es *pp*

Tenore II. *pp*

Basso I. *pp* Wohl denk' ich al - lent - hal - ben, o du Ent - fern - te dein, — früh
Es folgt in al - le Wei - te dein trau - tes Bild mir nach, — es *pp*

Basso II. *pp*

wenn die Wol - ken fal - len und spät im Ster - nen - schein. Im Grund des Mor - gen - gol - -
wallt mir stets zur Sei - te in Träu - men o - der wach. Wenn Lüf - te sanft be - strei - -

wenn die Wol - ken fal - len und spät im Ster - nen - schein. Im Grund des Mor - gen -
wallt mir stets zur Sei - te in Träu - men o - der wach. Wenn Lüf - te sanft be -

- des, im ro - then A - bendlicht, um - schwebst du mich, o hol - - - des, ge - lieb - tes
- fen der See - be - schilf - ten Strand, um - flü - stern mich die Strei - - - fen von sei - nem

gol - des, im ro - then A - bendlicht, um - schwebst du mich, o hol - des, ge - lieb - tes
streifen der See - be - schilf - ten Strand, um - flü - stern mich die Strei - fen von sei - nem

Tenore I. *pp* Traum - ge - sicht, um - schwebst du mich, um - schwebst du mich. — *dim.* *fp* *pp*
Bu - sen - band, um - flü - stern mich, um - flü - stern mich. — *pp*

Tenore II. *pp*

Basso I. *pp* Traum - ge - sicht, um - schwebst du mich, um - schwebst du mich. — *dim.* *fp* *pp*
Bu - sen - band, um - flü - stern mich, um - flü - stern mich. — *pp*

Basso II. *pp*