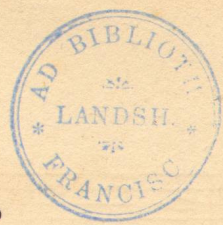


706,



Tenor.

IN EPIPHANIA DOMINI. XXIV.

Luca Marenzio.

Tri - bus mi - ra - cu -
- lis or - na - tum di - em san - ctum co - li - mus: ho - di - e,
ho - di - e vi - num, vi - num ex a -
- qua fa - ctum est ad nu - ptias, ad nu - ptias: Ho -
- di - e in Jor - da - ne a Jo -
- an - ne Chri - stus ba - pti - za - ri vo - lu - it, Chri - stus ba - pti -
- za - ri vo - lu - it, ut sal - va - ret nos, Al - le - lu - ja, Al -
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

XXV.

Jac. Händl.

Ab O - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le - hem
a - do - ra - re Do - mi - num: et a - per - tis the - sau - ris su - is, pre - ti -

o - sa mu - ne - ra ob - - - tu - le - runt: Au - - - rum si - cut Re -
 gi ma - gno: Thus si - cut De - o ve - ro, si - cut De - o ve -
 ro; Myr - - - rham se - pul - tu - rae e - jus, Myr - - - rham se -
 pul - tu - rae e - jus, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

DOMINICIS POST EPIPHANIAM.

XXVI.

Orlandus de Lassus.

Ju - bi - la - te De - o o - - - - - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra,
 ser - vi - te Do - - - - - mi - no, ser - vi - te Do - - mi -
 no, ser - vi - te Do - - mi - no in lae - ti - - - ti - a:
 in - tra - te in con - spe - ctu e - jus in e - xul - ta - ti - o - ne, qui - a Do -
 - - - - - mi - nus, qui - a Do - - - - - mi - nus i - pse
 est De - - - us, i - pse est De - - - us, i - pse est De - -
 - us, i - - - pse est De - us, i - pse est De - us.

XXVII.

Ori. de Lasso.

De-xte-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tu-tem, de-xte-ra Do-mi-ni fe-
 - cit vir-tu - - - - - tem, de-xte-ra Do-mi-ni ex-al-ta-
 - - vit me, ex-al - - - ta-vit me, de-xte-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tu-
 - tem, de-xte-ra Do-mi-ni fe-cit vir-tu - - - - - tem. Non mo - - ri-
 - ar, non mo-ri - ar, non mo - ri-ar, sed vi-vam, et nar-ra-bo, et nar-ra-
 - bo, et nar-ra-bo, et nar-ra-bo o-pe-ra Do-mi-ni, o-pe-ra Do-mi-
 - ni, o-pe-ra Do-mi-ni, o-pe-ra Do-mi-ni.

Dominica in Septuagesima. XXVIII. Ubi est Abel etc. tacet.

DOMINICA IN SEXAGESIMA.

XXIX.

Jac. de Kerle.

Ex-ur - - - - - ge, ex-ur - ge, qua-re ob-dor-mis Do-mi-ne, qua-re ob-dor-mis Do-mi-
 - ne? ex-ur - - - ge, ex-ur - - - ge, et ne repel - - -
 - - las in fi-nem, et ne re-pel-las in fi-nem, in fi-nem: qua-

re, qua re, qua-re fa-ci-em tu-am a-ver-
 - - - - - tis, ob - li - vi - sce - ris, ob - li - vi - sce - ris tri - bu - la - ti - o - nem no -
 - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no - stram?

Secunda Pars.

XXX.

Ex-ur - - - - - ge, ex-ur-ge Do - - -
 - - mi-ne, ad-ju-va nos, ad-ju-va nos,
 et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et
 li - be - ra nos pro-pter no-men tu - um, pro-pter no-men tu - um, pro-pter
 no-men tu - um, pro-pter no-men tu - um, pro-pter no-men tu - um, pro-pter
 no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um,

DOMINICA IN QUINQUAGESIMA.

XXXI.

Orl. de Lasso.

Be-ne - di - ctus es Do - mi - ne, be - ne - di - ctus es Do -
 - - mi-ne, be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, do - ce me, do -
 - - ce me ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as: in la - bi - is,

in la - bi - is me - - - is pro-nun-ti - a - - vi o - mni - a ju -
 - di - ci - a, o - mni - a ju - di - ci - a o - ris tu - - - - i, o -
 - ris tu - i, o - ris tu - - - - i, o - ris tu - i, o - ris tu -
 - - - - i, o - ris tu - - - - i.

IN QUADRAGESIMA.

A FERIA IV. Cinerum usque ad Dominicam Passionis.

XXXII.

Giovanni Croce.

Ex - al - ta - bo te Do - - - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do -
 - - mi - ne, quo - ni - am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi -
 - - - - sti me, nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - - os su -
 - - - per me: Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma - vi ad
 te, cla - ma - vi ad te, et sa - na - - sti me.

XXXIII.

Manuel Cardoso.


An - ge - lis su - is man - da - vit de te, An - ge - lis su -
 - is man - da - - - - vit de te, et in ma - ni - bus tol - -



- - lent te, et in ma - ni - bus tol - lent te, tol - - - lent
te, ne for - te of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - - - - um,
ne for - te of - fen - das ad la - pi - dem pe - dem tu - - - - um,
ad la - pi - dem pe - - - - dem tu - um, tu - um.

XXXIV.

Orl. de Lassus.



Me - di - ta - bor in man - da - tis, in man - da - tis, in
man - da - tis tu - - - is, quae di - le - - - xi val - de, quae
di - - - le - xi val - de: et le - va - bo ma - - - nus me - - - as,
ad man - da - ta tu - - - - a, ad man -
- da - ta tu - - - a, quae di - le - - - xi, quae di - le - xi,
quae di - le - xi, quae di - le - xi.

XXXV.

Orazio Vecchi.

Erat Jesus. E - ji - ci - ens dae - mo - - - - -
- - ni - um, et il - lud e - rat mu - tum. Et cum e - je -

- cis-set dae-mo - - - - - ni - - - - - um, lo-cu-tus est,
 lo-cu-tus est mu - - - - - tus, et ad-mi-ra-tae sunt tur - - - - -
 - - bae, tur - - - - - bae, tur - - - - - bae, et ad-mi-ra-tae sunt
 tur - - - - - bae, et ad-mi-ra - - - - - -tae sunt tur-bae, et ad-mi-
 - ra-tae sunt tur - bae, et ad-mi-ra - - - - - -tae sunt tur - -
 - - - - - - - bae, et ad-mi-ra-tae sunt tur - bae.

XXXVI.

Alessandro Scarlatti.

Lae-ta - - - - - tus sum, lae-ta - - - - -
 - ta - - - - - tus sum, lae-ta - - - - -
 - - - - - tus sum, in do-mum Do-mi-ni i - - - - - bi-
 - mus. Lae-ta - - - - - tus sum,
 lae-ta - - - - - tus sum in his, quae di-cta sunt mi - - - - -
 - - - - - hi; in do-mum Do-mi-ni i - - - - - bi-
 - mus, i - - - - - bi-mus, i - - - - - bi-mus; in his, quae

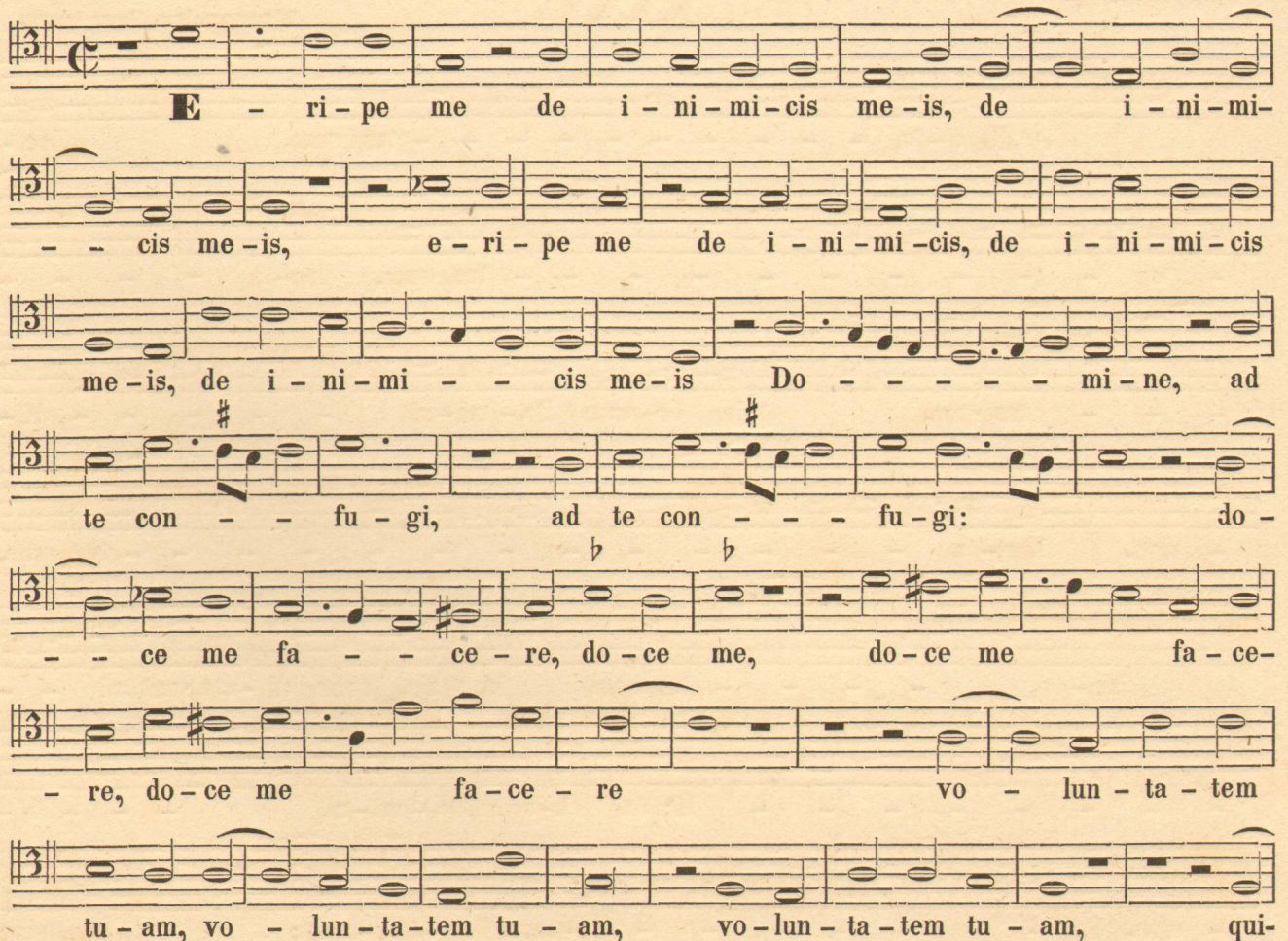


di-cta sunt mi - - - hi: in do-mum Do - mi - ni i - - - -
 - - - - bi - mus, in do-mum Do - mi - ni i - - - -
 - - - - bi-mus, i - - - - bi-mus; in his, quae di - cta sunt mi - - -
 - - hi; in do-mum Do - mi - ni i - - - - bi - mus, i - - - -
 - - - - bi - mus, i - - - - bi - mus.

DOMINICA PASSIONIS.

XXXVII.

Orl. de Lasso.



E - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is, de i - ni - mi -
 - - cis me - is, e - ri - pe me de i - ni - mi - cis, de i - ni - mi - cis
 me - is, de i - ni - mi - - - cis me - is Do - - - - mi - ne, ad
 te con - - fu - gi, ad te con - - - fu - gi: do -
 - - ce me fa - - - ce - re, do - ce me, do - ce me fa - ce -
 - re, do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem
 tu - am, vo - lun - ta - tem tu - am, vo - lun - ta - tem tu - am, qui -



706

- - a De-us, qui - a De - - - us me-us es tu, qui - a De-us me -
 - - - us es tu, qui - a De-us me - - - us
 es tu.

XXXVIII.

Orl. de Lassus.

Con - fi - te - - - - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de
 me - o, in to - to cor - de me - - o, re - tri - bu - e ser -
 - - vo tu - o, ut vi - - - - - vam, ut vi - v - am, ut
 vi - - - - - vam, et cu - sto - di - am ser - - mo - nes tu - - - - -
 - - os: vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver - bum tu - -
 - - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne, se -
 - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

DOMINICA IN PALMIS.

Paribus Vocibus.

XXXIX. Altus.

Palestrina.

Pu - e - ri He - - brae - o - rum, pu - e - ri He - brae -
 Motett. XXIV - XLIV. Tenor.

o - rum, He - - - brae - o - rum por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum, por -
 tan - tes ra - - - mos o - - - - - li - va - rum ob - vi - a -
 ve - runt Do - mi - no ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no, ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no,
 cla - man - tes, et di - cen - - - tes: O - san - na
 in ex - - - - cel - - - - - sis, O - san - na in ex - - - -
 - - - - - cel - sis, O - san - na in ex - - - - cel - sis, O - san - na in
 ex - cel - - - - - sis.

LX. Tenor.

Orl. de Lassus.

Im - pro - pe - ri - um, ex - pe - cta - vit cor me - um,
 ex - pe - eta - vit cor me - - - - - um, et mi - se -
 - - - - ri - am: et su - sti - nu - i qui si - mul me -
 - - cum con - tri - sta - re - - - - tur, et non fu - it: con - so - lan - tem
 me quae - si - vi, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni:
 et de - de - runt in e - scam me - - - - am fel, et

- in si - - ti me - - - - a po - ta - ve - - - - runt me a -
- ce - to, po - ta - ve - runt me a - ce - - - to.

IN COENA DOMINI.

XLI.

Matteo Asola.

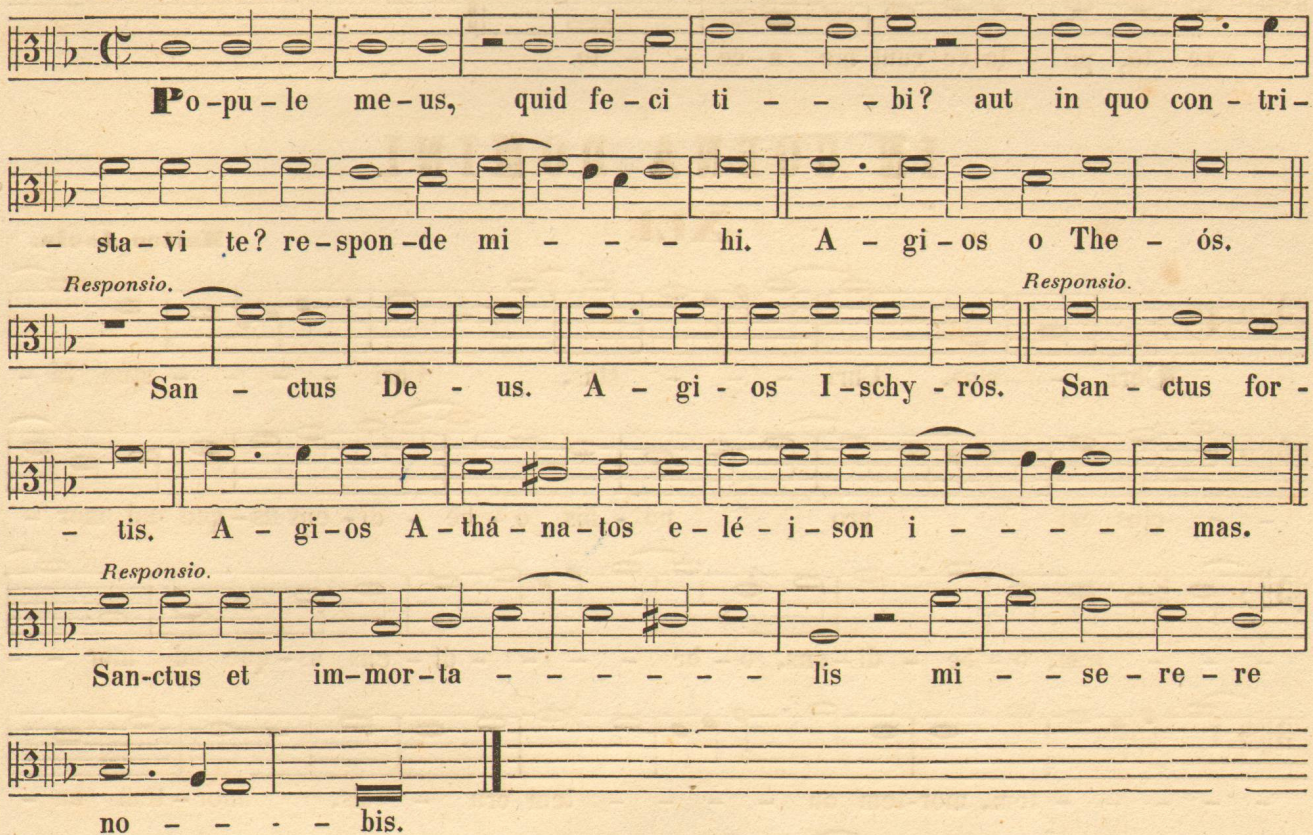
Chri - stus, Chri - - - stus, Chri - - - - stus fa -
- - ctus est pro no - bis o - be - di - ens us - que ad mor -
- - - tem, o - be - di - ens, o - be - - - - di - ens us - que ad mor - - -
- - - - tem, mor - tem au - - - - - tem cru - cis, mor - tem au -
- tem cru - cis, mor - tem au - tem cru - cis, mor - tem au - tem
cru - cis. Pro - pter quod et De - - us e - xal - ta - vit il - lum, e -
- - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il - lum, et de - dit
il - li no - - - - - men, et de - dit il - li no - men, et de - dit
il - li no - - - men, quod est su - per o - mne no - - - - - men, quod
est su - per o - mne no - men, quod est su - per o - mne no - men.

IN PARASCEVE.

Improperia.

XLII.

T. L. da Vittoria.



Po-pu-le me-us, quid fe-ci ti - - - bi? aut in quo con - tri -
 - sta - vi te? re - spon - de mi - - - hi. A - gi - os o The - ós.
Responsio. San - ctus De - us. A - gi - os I - schy - rós. San - ctus for -
 - tis. A - gi - os A - thá - na - tos e - lé - i - son i - - - - - mas.
Responsio. San - ctus et im - mor - ta - - - - - lis mi - - - se - re - re
 no - - - - - bis.

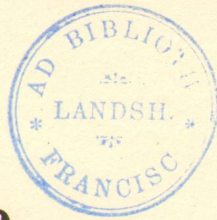
XLIII. Altus.

Gr. Alchinger.



A - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci -
 - musti - - - - - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - - - - -
 - - am, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, re -
 - - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - - - - - dum.

706.



SABBATO SANCTO.

XLIV. Tenor.

Jacobus Hándl.

Ve - spe - re au - tem Sab - ba - ti, quae lu - ce - scit in pri - ma Sab -
 - - - - - ba - ti, quae lu - ce - scit in pri - ma Sab - ba -
 - ti, ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne, Ma - ri - a Mag - da - le - ne, et al - te - ra Ma - ri -
 - a, et al - te - ra Ma - ri - a vi - de - re se - pul - chrum, vi - de -
 - re se - pul - - chrum, Al - le - - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al -
 - le - - - lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al - le - - - lu - - - ja.

