

# Bassus.

## IN EPIPHANIA DOMINI.

### XXIV.

Luca Marenzio.

Tribus miraculis. Or - na - tum di - em san - ctum co - li - mus: ho - di - e,  
 e, ho - di - e vi - - - num, vi - - - -  
 - num ex a - qua fa - ctum est ad nu - - - - pti - as, ad nu - -  
 - - pti - as: Ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e in Jorda - -  
 - - - - ne a Jo - an - ne Chri - stus, Chri - stus ba - pti - za - ri  
 vo - lu - it, ut sal - va - ret nos, ut sal - va - ret nos, Al - le - lu -  
 - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu -  
 - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - - - - ja.

### XXV.

Jac. Händl.

Ab O - ri - en - te ve - ne - runt Ma - gi in Beth - le - hem  
 a - do - ra - re Do - mi - num: et a - per - tis the - sau - ris

su - is, pre - ti - o - sa mu - ne - ra ob - tu - le - runt: Au - - rum si -  
 - cut Re - gi ma - gno: Thus si - cut De - o ve - ro;  
 Myr - - - rham se - pul - tu - rae e - jus, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - ja.

## DOMINICIS POST EPIPHANIAM.

### XXVI.

Orl. de Lassus.

Ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - - - ra, ser - vi - te  
 Do - - mi - no, ser - vi - te Do - - mi - no in  
 lae - ti - ti - a: in - tra - te in con - spe - ctu e - jus in e - xul - ta - ti - o -  
 - - ne, qui - a Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus i - pse est De - -  
 - us, i - pse est De - us, i - pse est De - us, i - pse est De -  
 - us, i - pse est De - - us.

## XXVII.

Orl. de Lassus.

De - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - - - - tem, de -  
 - - xte - ra Do - mi - ni, de - xte - ra Do - mi - ni ex - al - ta - -  
 - - vit me, de - xte - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - - - - tem.  
 Non mo - - ri - ar, non mo - ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - - - -  
 - bo, et nar - - - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo  
 o - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni.

## DOMINICA IN SEPTUAGESIMA.

III. Vocum.

## XXVIII.

Greg. Aichinger.

U - bi est A - bel fra - - - - ter tu - us? fra - -  
 - - ter tu - us? u - bi est A - bel fra - - - - - ter  
 tu - us? a - it Do - mi - nus ad Ca - in, qui re - spon - dit: di - xit -  
 - que ad e - um: Quid fe - ci - sti? Vox san - qui - nis fra - tris tu - i,  
 vox san - qui - nis fra - tris tu - i, cla - mat ad me, cla - mat ad me, cla -  
 - mat ad me, cla - mat ad me, cla - mat ad me de ter - - ra,  
 1\*

vox san-qui-nis fra-tris tu-i, vox san-qui-nis fra-tris tu-i  
 cla-mat ad me, cla-mat ad me, cla-mat ad me, cla-mat ad me,  
 cla-mat ad me de ter - - ra.

## DOMINICA IN SEXAGESIMA.

### XXIX.

Jac. de Kerle.

**Ex**-ur - - - ge, ex-ur-ge, qua-re ob-dor-  
 - - mis Do - mi-ne? ex-ur - - - ge, ex-ur - - - ge,  
 ex-ur - - - ge, et ne re-pel-las in fi-  
 - nem: et ne re-pel-las in fi - - - nem: qua - - - re, qua - - -  
 - - re fa-ci-em tu-am a-ver - - - tis, ob - li-vi-sce - ris  
 tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, tri - bu-  
 - la - ti - o - - - nem no - stram?

### XXX.

Secunda Pars.

**Ex**-ur - - - ge, ex-ur - - - ge, ex-ur - - - ge Do-mi-  
 - ne, ad - ju - va nos, ad - ju - va nos, ad - ju - va nos,

ad - ju - va nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos,  
 et li - be - ra nos pro - pter no - men tu - um, pro - pter no - men tu - um,  
 pro - pter no - men tu - - - um, pro - pter no - men tu - um, pro - pter no -  
 - men tu - um, pro - pter no - men tu - - - um, pro - pter no - men tu - -  
 - um, pro - pter no - men tu - - - um.

## DOMINICA IN QUINQUAGESIMA.

### XXXI.

Orl. de Lassus.

**B**e - ne - di - ctus es Do - mi - ne, be - ne - di - ctus es Do -  
 - mi - ne, be - ne - di - ctus es Do - mi - ne, do - ce me  
 ju - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as: in la - bi - is, in la - bi -  
 - is me - is pro - nun - ti - a - - - vi o - mni - a ju - di - ci - a, o - mni - a  
 ju - di - ci - a o - ris tu - - - - i, o - ris tu - i, o -  
 - ris tu - i, o - ris tu - i.

# IN QUADRAGESIMA.

**A FERIA IV. Cinerum usque ad Dominicam Passionis.**

## XXXII.

**Giovanni Croce.**

Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, ex - al - ta - bo te Do - mi - ne, quo -  
 - - ni - am su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me, su - sce - pi - sti me,  
 nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos me - - - os, i - ni - mi - cos me - os  
 su - - - - per me: Do - mi - ne De - us me - us, cla - ma -  
 - vi ad te, et sa - na - sti me.

## XXXIII.

**M. Cardoso.**

An - ge - lis su - is man - da - - - - vit de  
 te, An - ge - lis su - is man - da - vit de te, et in  
 ma - ni - bus tol - - - - lent te, et in ma - - - - ni - bus  
 tol - - lent te, ne for - te of - fen - das ad la - pi -  
 - dem pe - dem tu - um, ne for - te of - fen - das ad  
 la - pi - dem pe - - - - dem tu - - - - um.

## XXXIV.

Orl. de Lassus.

Me - di - ta - bor in man - da - tis tu - - - - is, in  
 man - da - tis, in man - da - tis tu - is, quae di - le - - - xi val - de,  
 quae di - le - xi, quae di - le - - - xi val - de: et le - va - bo  
 ma - nus me - - - - as ad man - da - ta tu - a,  
 quae di - le - xi, quae di - le - xi, quae di - le - xi, quae  
 di - le - xi, quae di - le - xi, quae di - le - - - xi.

## XXXV.

Orazio Vecchi.

Erat Jesus. Lo - cu - tus est, lo - cu - tus est mu - - - -  
 tus, et ad - mi - ra - tae sunt tur - bae, et  
 ad - mi - ra - tae sunt tur - - - bae, et ad - mi - ra - tae, et  
 ad - mi - ra - tae sunt tur - bae, et ad - mi - ra - tae sunt tur -  
 bae, tur - - - - bae.

## XXXVI.

Alessandro Scarlatti.

Lae - ta - - - - - tus sum,  
 lae - ta - - - - - tus sum, lae - ta - - tus sum,  
 in do - mum Do - mi - ni i - - - - - bi - mus. Lae - ta -  
 - - - - - tus sum, lae - ta - - -  
 - - - - - tus sum in his, quae di -  
 - cta sunt mi - - - - - hi; in do - mum Do - mi -  
 - ni i - - - - - bi - mus;  
 in his, quae di - cta sunt mi - - - - - hi; in do - mum  
 Do - mi - ni i - - - - - bi - mus, lae - ta - - - - -  
 - - tus sum, in his, quae di - cta sunt mi - - - - - hi;  
 in do - mum Do - mi - ni i - - - - - bi - mus, in do - mum Do -  
 - mi - ni i - bi - mus, i - - bi - mus.



## DOMINICA DE PASSIONE.

## XXXVII.

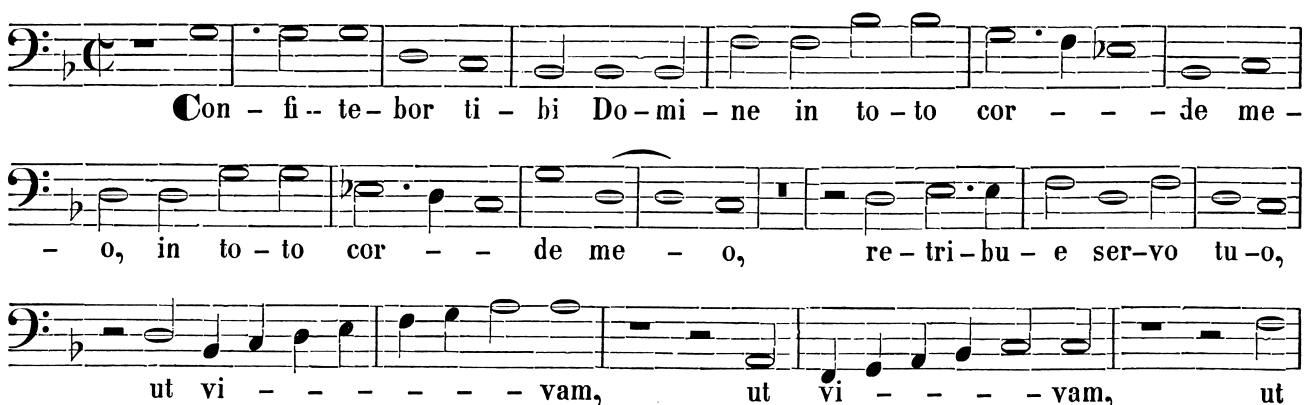
Orl. de Lassus.



Eripe me: De i - ni - mi - - - - cis, de i - ni - mi - cis me - is,  
 e - ri - pe me de i - ni - mi - cis me - is, de i - ni - mi - cis me -  
 is Do - - - - - mi - ne, ad te con - fu - -  
 - - gi, ad te con - fu - - - gi: do - ce me fa - ce - re, do - ce  
 me fa - ce - re, do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem  
 tu - - am, vo - lun - ta - tem tu - am, qui - a De - us  
 qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - us es  
 tu, qui - a De - us me - - us es tu.

## XXXVIII.

Orl. de Lassus.



Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - - - de me -  
 - o, in to - to cor - - de me - o, re - tri - bu - e ser - vo tu - o,  
 ut vi - - - - - vam, ut vi - - - - - vam, ut

vi - - - vam, et cu - sto - - - - - di - am ser - mo - - -  
 - - nes tu - os: vi - vi - fi - ca me, vi - vi - fi - ca me se - cun - dum ver -  
 - - - - - bum tu - - - - - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - - - - - bum  
 tu - - - - - um Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um Do - mi - ne.

## DOMINICA IN PALMIS.

**Paribus Vocibus.**

**XXXIX. Tenor.**

**Palestrina.**

**Pu - e - ri He - - brae - o - rum por - tan - tes**  
 ra - mos o - li - va - rum, por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum ob - vi - a -  
 - ve - runt Do - - mi - no, ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no, cla - man - tes,  
 et di - cen - - - tes: O - san - na in ex - - - - -  
 - - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - - - cel - sis, O -  
 - san - na in ex - - - - - cel - - - sis.

**XL. Bassus.**

**Orl. de Lasso.**

**Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - - - - - um,**

ex - pe - cta - vit cor me - um, et mi - se - ri - am:

et su - sti - - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur,

et non fu - it: con - so - lan - tem me quae - si - - - vi, et

non in - ve - ni, et non in - ve - ni: et de - de - runt in e - scam me - am

fel, po - ta - ve - runt me a - - - ce - to.

## IN COENA DOMINI.

### XLI.

Matteo Asola.

Chri - - stus, Chri - - stus fa - ctus est pro no - bis o -

- be - di - ens us - que ad mor - tem, o - be - di - ens us - que ad mor - tem,

mor - tem au - tem cru - cis, mor - tem au - tem cru - cis, mor -

- tem au - tem cru - - - cis, mor - tem au - tem cru - cis. Pro - pter

quod et De - - us e - xal - ta - vit il - lum, e - xal - ta - vit il -

- lum, e - xal - ta - vit il - lum, et de - dit il - li no - -

- - men, et de - dit il - li no - - - men, quod est

Motett. XXIV - XLIV. **Bassus.**

su - per o - mne no - - - men, quod est su - per o - mne  
no - - men, o - mne no - men.

## IN PARASCEVE.

**Improperia.**

**XLII.**

**T. L. da Vittoria.**

**P**o - pu - le me - us, quid fe - ci ti - - - bi? aut in quo con - tri -  
Responso.  
- sta - vi te? re - spon - de mi - hi. A - gi - os o The - ós. San -  
Responso.  
- ctus De - us. A - gi - os I - schi - rós. San - ctus for - tis. A - gi - os A -  
Responso.  
- thá - na - tos e - lé - i - son i - - mas. San - ctus et im - mor - ta -  
- - lis mi - se - re - re no - - - - - bis.

**XLIII. Tenor.**

**Gr. Aichinger.**

**A** - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - -  
- - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu - am, qui - a per san - ctam cru -  
- - - cem tu - am re - - de - mi - sti mun - dum, re - - de - mi -  
- - - sti mun - dum.

# SABBATO SANCTO.

## XLIV. Bassus.

Jac. Händl.

Ve - -spe-re au-tem Sab - ba - ti, quae lu - ce - scit in pri -  
 - - ma Sab - ba - ti, quae lu - ce - scit in pri - ma Sab - ba - ti,  
 ve - nit Ma - ri - a Mag - da - le - ne, et al - te - ra Ma - ri - a,  
 et al - te - ra Ma - ri - a vi - de - re se - pul - chrum, se -  
 - pul - chrum, Al - le - - - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - -  
 - - lu - ja, Al - le - - - - lu - ja, Al - le - - - - lu -  
 - ja, Al - le - - - - lu - ja.

