

QUARTETT.

Viola.

F. V. Klint, Op. 25, No 2.

Allegro con spirito.

The musical score for the Viola part consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The tempo is 'Allegro con spirito'. The dynamics are as follows:

- Staff 1: *p*, *p*, *p*, *p*
- Staff 2: *mf*, *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 3: *fp*, *cresc.*, *mf*
- Staff 4: *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 5: *f*, *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 6: *p dolce*, *cresc.*, *pp*
- Staff 7: *cresc.*, *p*, *mf*
- Staff 8: *p*, *mf*, *f*
- Staff 9: *sf*
- Staff 10: *ff*, *sf*, *f*

Viola.

p *p* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. *f* *p dolce*

cresc. *f* *p dolce* *cresc.*

f *pp* *cresc.*

f *sf*

pizz. *arco* *p* *p* *p* *p*

mf *f* *p*

f > p *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

f *p* *f >*

p *cresc.* *f* *p dolce*

cresc. *mf* *dim.* *p*

mf *f* *p* *mf*

Viola.

f *ff* *pizz.* *p* Attacca subito.

MENUETTO.

Tranquillo e molto moderato.

arco *p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *mf* *f* *p* *rit.* *a tempo* *p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *Fine.*

TRIO.

mf *p* *mf* *p* *p* *dolce* *p* *p* *p* *p* *f* *pp* *p* *p* *f* *pp* *rit.*

Menuetto D.C.s.repl. s.al Fine.

Viola.

Andante con Variazioni.

p dol. *poco cresc.* *mf* *dim.* *p*

mf *p* *poco cresc.* *f* *dim.* *p*

VAR. I. Poco più mosso.

p leggero *mf* *cresc.*

dim. *p* *mf* *p*

Ritornello più lento.

mf cresc. *f* *dim.* *p* *f*

VAR. II. Molto moderato.

mf *p* *cresc.* *dim.* *p*

p *mf* *dim.* *p*

mf *p* *f*

Ritornello.

dim. *cresc.* *p* *f* *f*

VAR. III. Allegro moderato.

p leggero *mf* *p* *p*

mf *sf* *f* *p* *cresc.* *p* *pizz.* *arco*

cresc. *p* *cresc.* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *f*

Viola.

2. *poco lento* *pizz.*
f sf sf p *attacca*

VAR. IV. Andante patetico.

arco *p mf espr.*

cresc. mf cresc. f dim. p

p cresc. mf espr. cresc. poco a

poco f dim. p

2. *poco mosso.* *p mf p f dim. attacca*

VAR. V. Allegro scherzoso.

p mf cresc.

f p

mf cresc.

1. *f* 2. *f p f*

p cresc. poco a poco

f dim. p pizz. rit. attacca

Viola.

FINALE. Allegro.

The musical score for Viola, Finale, Allegro, is written in 6/8 time and features a key signature of two sharps (F# and C#). The score consists of 11 staves of music. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano), with markings for *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *dol.* (dolce). The piece includes articulation marks for *arco* (arco) and *pizz.* (pizzicato). The score concludes with a final *cresc.* marking.

Viola.

f *p* *cresc.* *pp* *riten.* *più lento* *mf* *poco riten.* *a tempo* *f* *p* *f* *p* *f* *pizz.* *a tempo* *arco* *p* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dol.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc. poco a poco* *mf* *f* *dim.*

Viola.

pizz. *p* *arco* *pizz.* *arco*

mf *p*

cresc. *p*

cresc. *f*

p *pp*

cresc. *f* *cresc.*

ff *dim.*

poco riten. *p*

rit. più lento. *pp* *p* *pizz.* *arco*

a tempo *mf* *f* *f* **Più vivo.**

ff *f* *f*