Musica
1867
R 2

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/1

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/2

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/3

Ausschnitt PPN: 325076375

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

URFILM 7/1977 № 53

Handschrift Nr. 1867-R-2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
25.10.72	Dr. Zeller 1157 Berlin	Dresden	abgelichtet einsehen	
4.7.75	Dipl.-Ing. 95 Zwickau	Dresden	eingesehen Mikrofilm	keine Veröff.
11.3.76	[illegible], Gps.	"	Filmklipper	
5.6.85	G. Banat	"	einges.	
11.4.91	W. Kaltschmid Musikw. / 1055 Berlin	Dresden	Film	Aufführung
1.93	Stende	"	einges.	
15.08.00	Salaren	-"-	Kopie	Aufführung
2/12/05	D. Wollecker	"	eingesehen	

(Mus. 1867-R-2)

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/5

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/6

HORTULUS CHELICUS.

Das ist Wohl-gepflantzter

VIOLINIſcher Luſt-Garten

Darin

Allen Kunſt-Begierigen Muſicaliſchen Liebhaberen der Weeg zur Vollkommenheit durch curiöſe Stück und annemliche varietät/ gebahnet/

Auch durch Berührung zuweilen zwey/ drey/ vier Seithen/ auff der Violin die lieblichiſte Harmonie erwieſen wird.

Durch

Johann Jacob Walter/

Churfürſtl. Mayntziſ. Italiäniſchen Secretario.

KGL. ÖFFENTL. BIBLIOTHEK DRESDEN

Mayntz/ In Verlegung Ludovici Bourgeat, Buchhändlern. 1694.

Mus. 1867-R-2

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/7

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/8

HORTULUS CHEMICUS

INDEX.

	Num.	Pag.
Aria variata.	3	12
Aria in forma di sonatina.	14	59
Bicinio di duo Trombe con Timpani.		126
Caprici di 50. mutationi sopra un sogetto.	27	116
Chitarrino.		124
Coro di piu Violini.		123
Galli e Galline.	11	47
Gara di dui Violini in uno.	17	71
Harpa smorzata.		129
Leuto harpegiante.	22	94
Lira Todesca.		127
Organo tremolante.		124
Pastagagli.	7	30
Piva.		124
Preludio, Aria, Corrente, Saraband, Giga, Finale.	1	1
Preludio, Allemandos, Saraband, Giga, Finale.	2	5
Preludio, Allem. Sarab. Giga, Finale.	4	19
Preludio, Aria, Sarab. Giga, Finale.	5	22
Preludio, Allem. Corr. Sarab, Giga, Finale.	6	26
Preludio, Aria, Sarab. Giga.	8	37
Preludio, Allem. Corr. Sarab. Giga Finale.	9	40
Preludio, Aria, Sarab. Giga.	10	43
Preludio, Aria, Corr. Sarab. Giga.	12	52
Preludio, Allem. Corr. Sarab. Giga.	13	56
Preludio, Aria variata, Sarab. Giga.	16	67
Preludio, Allem. Sarab. Giga, Finale.	18	77
Preludio, Aria variata.	19	82
Preludio, Allem. Corr. Sarab. Giga.	20	86
Preludio, Aria, Sarab. Giga, Finale.	21	91
Preludio, Allem. Sarab. Giga.	23	99
Preludio, Allem. Sarab. Giga, Finale.	24	103
Preludio, Aria, Sarab. Giga.	25	108
Preludio, Aria variata.	26	102
Rossignuolo.		95
Scherzo d' Augelli con il Cuccu.	15	63
Serenata à un Coro di Violini, Organo tremolante, Chitarrino, Piva, Trombe e Timpani, Lira Todesca, & Harpa smorzata, il tutto sopra un Violino solo.	28	123
Tromba.		125

WEilen aber jezumahlen zustatten kombt / daß man auff der Violin eine Harpffen / Lauten / Kitarren / Baucken / oder dergleichen imitire / als muß man sich in solchen Fällen der Spitz der Fingeren an statt deß Bogens gebrauchen: Gleicher massen kann mann mit nur einem Finger allein den General-Baß berühren: nicht weniger daß Violin auf eben solche Arth touchiren.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/9

Erinnerung

An die Liebhaber deß Violins.

Nachdem von seinen sonderbahren Freunden und Gönneren mein Violin durch wiederholten mehrmahligen Antrieb veranlasset worden) gegenwertigen so genanten Lust-Garten (welcher Ihnen bereits zu Amsterdam zugesagt ware) in Trnck zu verfertigen / und den Kunstbegierigen vor Augen zu stellen: Als hat es letztlich nit umbgehen wollen solchen zu Mayntz / denen zur Ergötzlichkeit / und beliebigem Genuß / so sich in dergleichen musicalischen Blumen-Felderen erlustiren / guthertzig zu eröffnen. Wiewohl nun diesem zufolg mir sonsten nicht ohnschwer vorbilden können / daß bey diesem meinem letzterem so wohl / als auch im vorigen Opusculo (so under dem Italiänischen Titul Scherzi di Violino solo, verwichenen Jahren in Saxen / und noch kurtz verschienener Zeit zu Mayntz in Verlegung Ludovici Bourgeat gar sauber / und correct außgangen) sich mancher frembd wird beduncken lassen / warumb mich nun zum zweyten mahl / anderen zum Nutzen und Behuff / ohn weiters Absehen / ja mit Darsetzung einiger Kösten bemühe / und denen Liebhaberen den Weeg zur Vollkommenheit (so viel wenigst in meinen Vermögen) bahne: So habe gleichwohl allem obigem ohngeacht / in Außspendung meiner weniger Scienz viel ehender mir den Nahmen der Liberalität / wohl etwann auch eines Verschwenders machen / als denen Geitzigen und Neidharten in ihrer wiederspenstigen Ohnart nachahmen wollen / welche mit ihrer so geringfügigen Kunst / und Gaben im Winckel bleiben / ihre Waar gar zu pretios halten / und nicht zu Marckt tragen wollen / in Sorgen / es möchten Ihnen ihre Kunstücklein abgestochen / und Preiß gemacht werden. Nun hat sich zwar in obgemeltem meinem ersten Tractätlein mein musicalisches Violin, nach all seinen Vermögen beflissentlich dahin beworben / seinen Gönneren in was schwehren Stücklein zu höherer Vollkommenheit dienstschuldige Hülff zu leisten: Gleichwol in diesem letzteren Werck so ans Tag Liecht gebe / theils der Aenderung / und Varietät / theils der facilität wegen hat es hier und dort den schwächeren Kunstbegierigen was undermischt / so ihrer capacität möchte anständiger fallen: vermittels dessen sie ohn sonderbahre Mühewaltung allgemach zu höheren Staffelen sich erheben könten: so fern sie sich der rechten Form / und Weiß bescheidenlich werden zu gebrauchen wissen: als daß under anderen sie ihre Geigen mit vier reinen Seithen versehen und zurüsten / von quint zu quinten, wie bräuchlich nett bespannen / nicht weniger auffmercksamb seyn / wie so wohl die einfache / und eintzling / als auch viele zugleich lautende Noten / nach Arth und Manier berühret werden: auch den Streichbogen sich angewehnen dergestalt zu führen / daß den nahe herbey stehenden viel ehender / durch lieblich- und feste Züg / ein saubere / reine / und annembliche Harmonie zu Ohren komme: als daß durch wiederwertig- unfreundliches Kirren und Schirpsen / bald oben bald unden her mit den Fingern / mit affectirter Behändigkeit gesprungen werde / (da sie nemblich die Geigen meisterhafft mit theils ordentlichen / theils verstimbten accordantien durchlauff / und hiemit eine abgezwungene Kunst erweisen wollen) oder aber daß man ohne Maß und Form durch schnelle Abwechselung bald eine / bald eine Meng under Seithen und Nothen zugleich mit falschen Thonen berühren wolle / und dadurch so gar auch denen entferneten einen Eckel / auch gegen Danck / und Intention von Nothwegen verursache. Im übrigen (wie wohl / auff daß mein Violin mit zwey- drey- oder mehr partien / sambt dem general-Baß seine rechte consonantz informire / mir vorbehalte nicht etwan in üblem auß zu deuten / da zuweilen / bevorab da mich nur in allem einiger vier Seithen bediene / an die allgemeine Kunst-Reglen nicht so scrupulos verbinden kan) wann in Außführung dieses Wercks hier und dort an Noten / Zahlen / und Zeichen etwas unordentlich versetzt / oder undeutlich gegeben / und dergleichen mehr Unrichtigkeiten / auß Ubersehung deß Kupfferstechers (so der Music ohnerfahren) mit eingeschlichen / der gutwillige Violinist und Liebhaber entweder den Fehler mit Gedult übergehe / oder aber sich der beliebigen Correctur gebrauche: Nechst solchem allem aber dem Authori Anlaß gebe auff künfftig ihn mit meiner geringer Scienz, und Violin noch ferners / wie Er dessen erbiethig / zu bedienen.

INDEX.

I

Preludio.

Adagio.

(Mus. 1867-R-2)

presto.

Adagio.

presto.

adagio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/12

Aria.

Corrente.

A z

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/13

Sarab:

Giga.

Finale. adag:6s

II

Preludio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/15

Staccato.

Adagio.

piano.

piano.

presto.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/16

adag:

presto.

adagio.

piano.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/17

Allemanda.

Var:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/18

Sarabande

Varial:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/19

Giga.

Variat:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/20

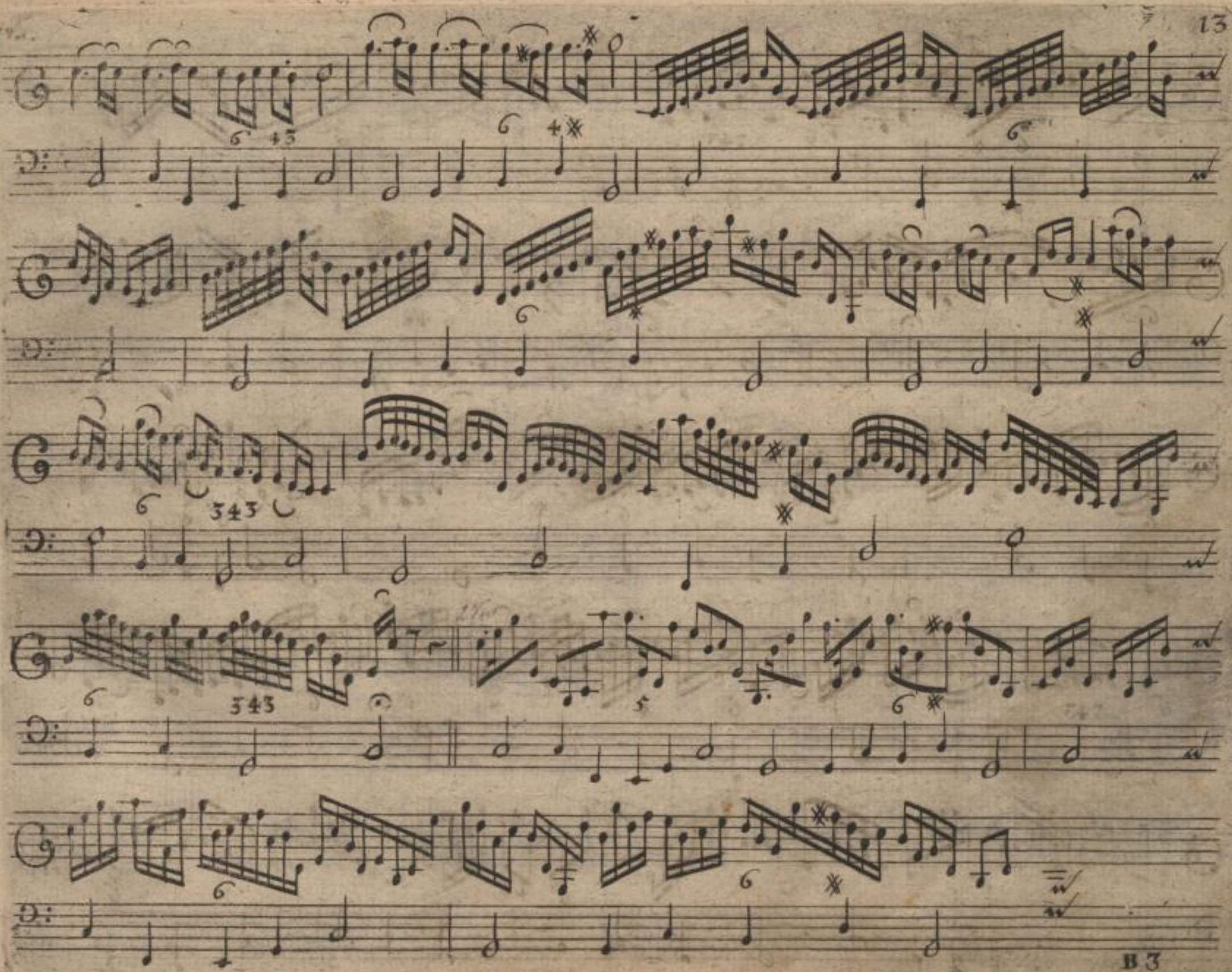
Finale.

Bz.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/21

III
Aria Variata.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/22



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/23

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/24

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/25

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/26

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/28

IV

Preludio

Adagio.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/29

presto.

Adag.

Allemanda.

Sarabanda.

Giga.

Finale

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/31

V.

Preludio.

presto.

Adag.

presto.

Adag.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/32

Aria.

Variat:

Sarab:

Variat:

2. Var:

Varint:

Giga.

Finale.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/35

VI.

Preludio.

Larga

Adagio

adag:

Adagio.

Allem:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/37

Corrente

Sarabanda

Giga.

piano. forte. piano.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/39

Finale

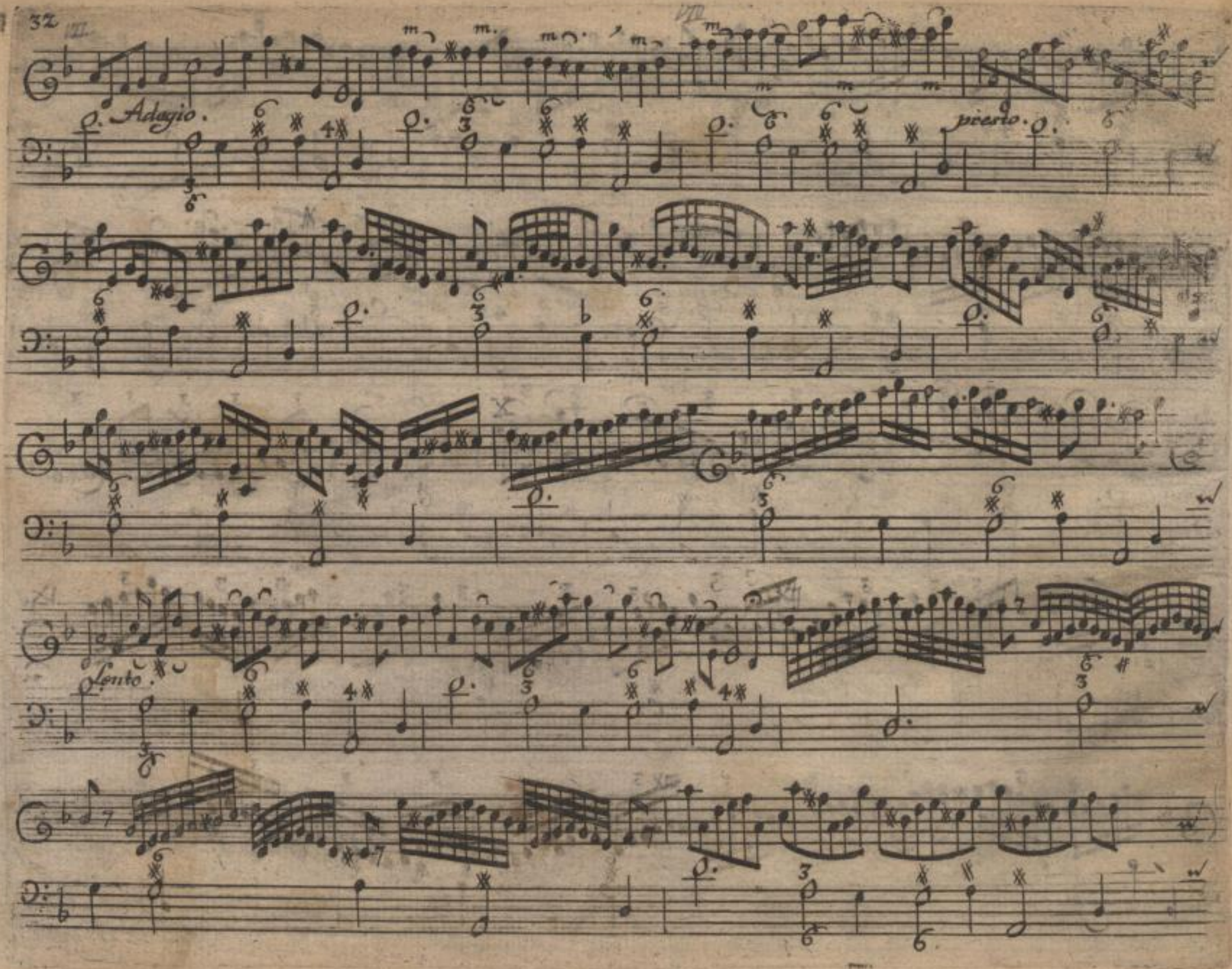
VII

Passagagli

Adagio

Adagio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/41



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/42

Adag.

piano.

f.

p.

forte.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/43

Adagio

allegro

adag.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/44

35

E. Z.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/45

Adagio.

pr.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/46

VIII
Preludio. 2

Adagio.

allegro.

Adagio.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/47

Aria.

Variat:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/48

Sarab:

Variat:

Variat:

Giga.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/49

IX.

Preludio.

Adagio.

43

à Capriccio.

Adagio

presto.

adag.

Allem:

Adagio.

F

Corrente.

Sarabanda.

Giga

X

Preludio.

adagio.

Fz

Largo.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/54

piano. presto.

Adag.

F 3

Aria.

Sarab:

Giga.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/56

XI.
Galli e Galline.

Prelud:

presto.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/57

Adagio.

Allegro.

Gallina.

Adagio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/58

Gallo.

Gallo.

Gallo.

allegr.

Gallina.

Adagio.

Gallo.

gallo.

gallo.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/60

allegro

gallina.

gallo.

gallo.

gallo.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/61

allegro.

XII

Preludio.

Adagio.

presto.

Adagio.

presto.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/62

Adag.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/63

Adagio.

Aria.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/64

Corrente.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/65

Sarab.

Giga.

XIII

Preludio.

piano.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/66

presto.

adag:

Allemanda.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/67

Corrente.

Sarab:

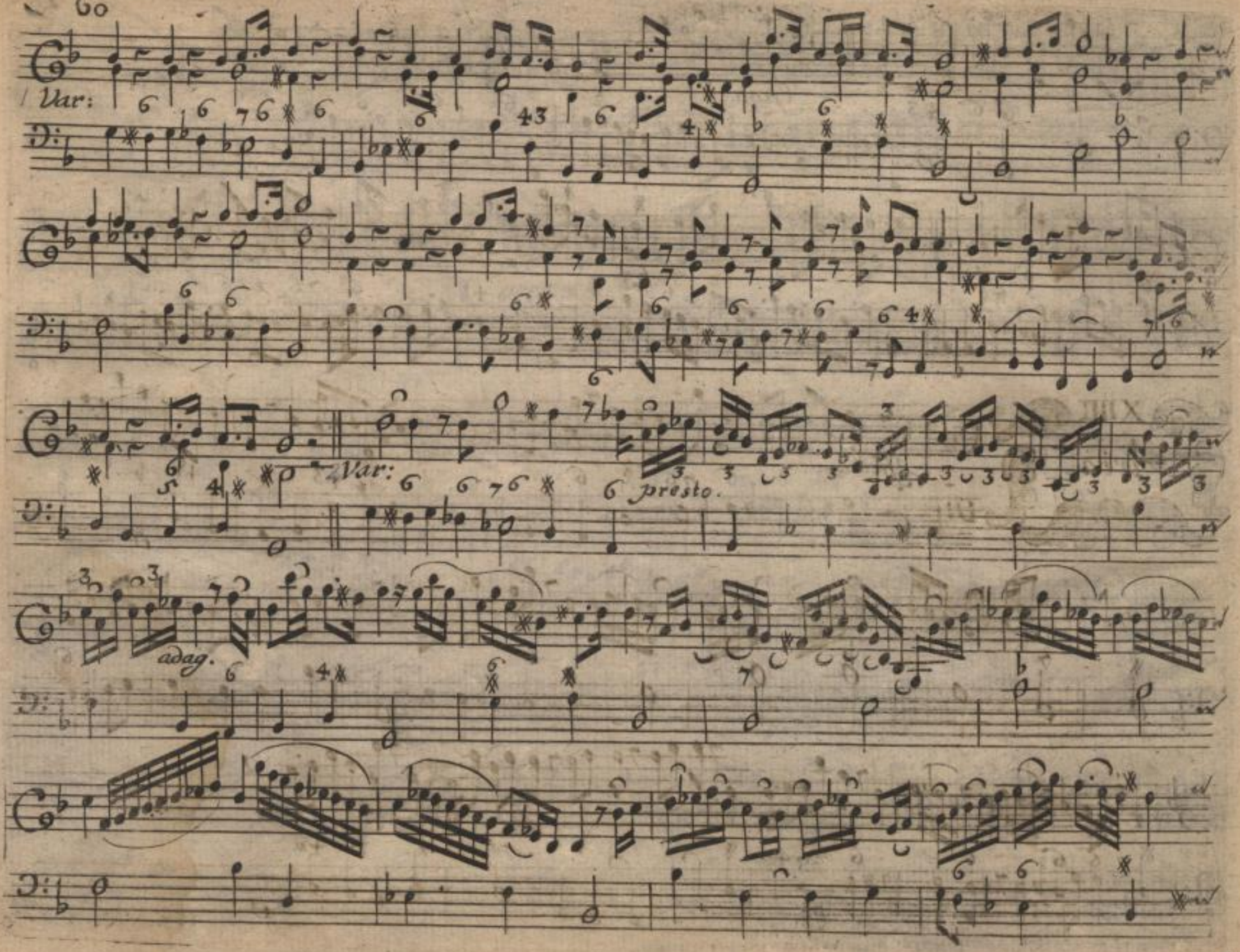
Giga

XIIII

Aria.

Affettuoso.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/69



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/70

3 Variat:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/71

passaggio allegro.

Adagio.

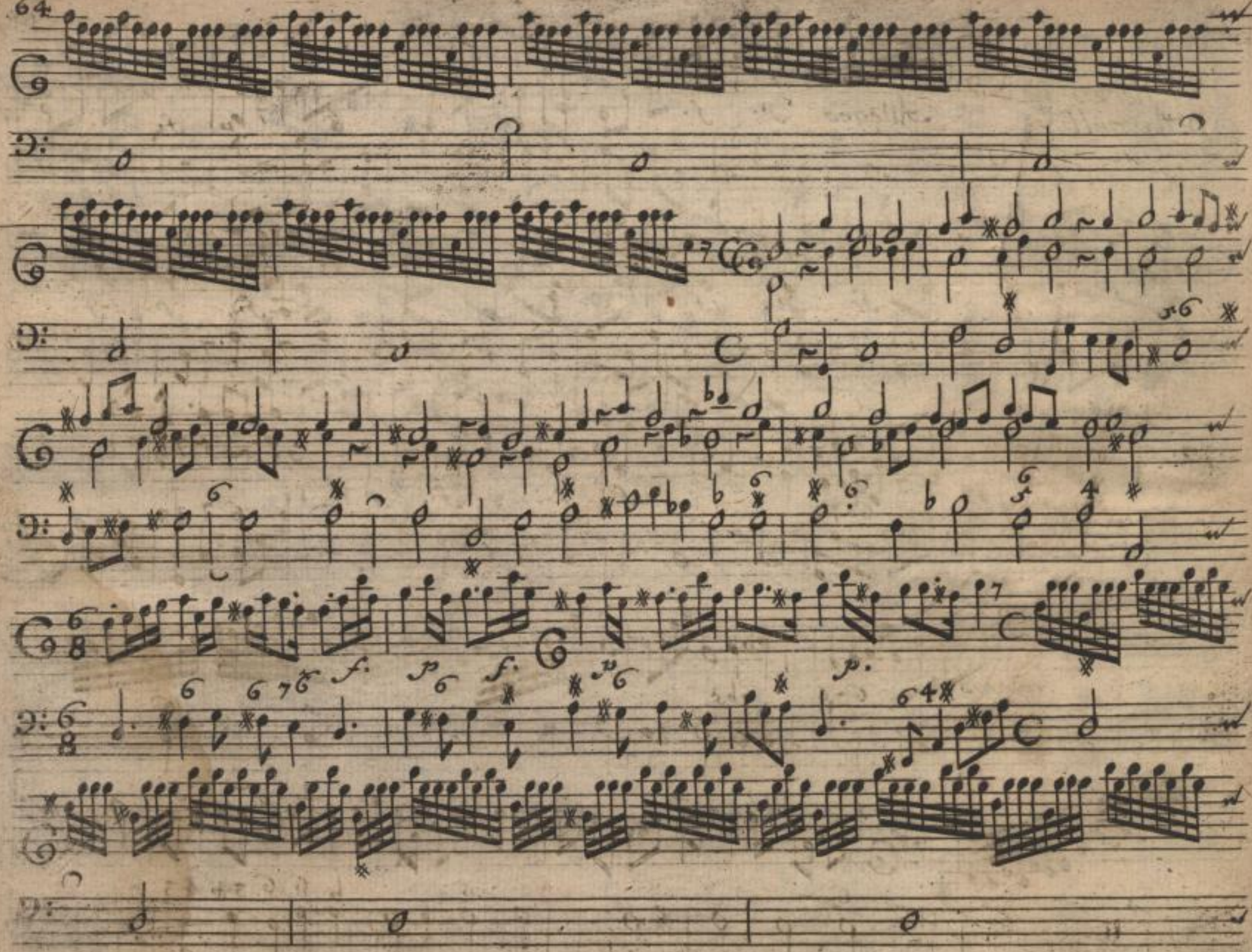
Aria. Lento.

XV

Scherzo D'Augelli con il Cucu.

Allegro. p. f.

adagio.



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/74

p.

f. p.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/75

Adagio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/76

presto.

p.

XVI

Preludio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/77

Aria.

Variat : 1

Var: 2

Var: 3.

Var: 4

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/79

Var: 5.

Sarab:

Variat: 1.

Variat: 2.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/80

Giga.

XVII

Gara
Di Due Violini
in Vno.

Viol.o 1.

Viol.o 2. Adagio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/82

Viol: 1. Solo.

alleg.

3/4

Adagio.

Viol. 2°. Solo.

K

presl:

adagio.

à 2.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/84

Largo

Kz

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/86

Adagio.

XVIII

Preludio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/87

adag

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/88

p. pp. f. p. pp. grop:

Allemanda.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/89

Sarab:

Giga.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/90

Finale.

Adagio.

à Capriccio.

presto.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/91

XIX

Preludio.

presto.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/92

adagio

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/93

Aria.

Adagio.

Var: 1.

Var: 2.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/94

allegro.

L'aria semplice Da capo.

Adagio.

L 3

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/95

XX Preludio.

presto.

56

76

Allem.

Variat:

Corrent.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/98

Var:

Var:

Sarab:

Var:

Giga.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/100

XXI

Preludio

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/101

Aria.

Jacob.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/102

Giga

Finale.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/103

XXII

Leuto Harpeggiante e Rossignuolo

Senz'Archi. Preluд:

Allem:

Rossignolo con l'arco.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/105

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/106

77

Sarab: senza acchi.

76

Variat:

Giga.

N

Rossignolo. Finale. Senz'archi.

XXIII

Preludio.

Adagio.

Allem.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/109

Variat.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/110

Sarab.

Variat:

Giga.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/111

Var:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/112

XXIIII
Preludio

allegro.

Adagio.

tr.

f. *p.* *f.* *p.*

Allem.

Adagissimo.

Variat.

Giga.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/116

Finale. Adagio. presto.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/117

Adagio

XXV

Preludio

Affettuoso.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/118

si seguiti così.

Adagio.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/119

presto.

si seguiti

Aria.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/120

Sarab.

Var:

Giga.

Var

Variat.

XXVI

Preludio.

Presto.

Adagio.

Adag.

P.

P

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/123

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/124

Aria

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/125

XXVII
Capricci

presto.

Adagio.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/127

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/128

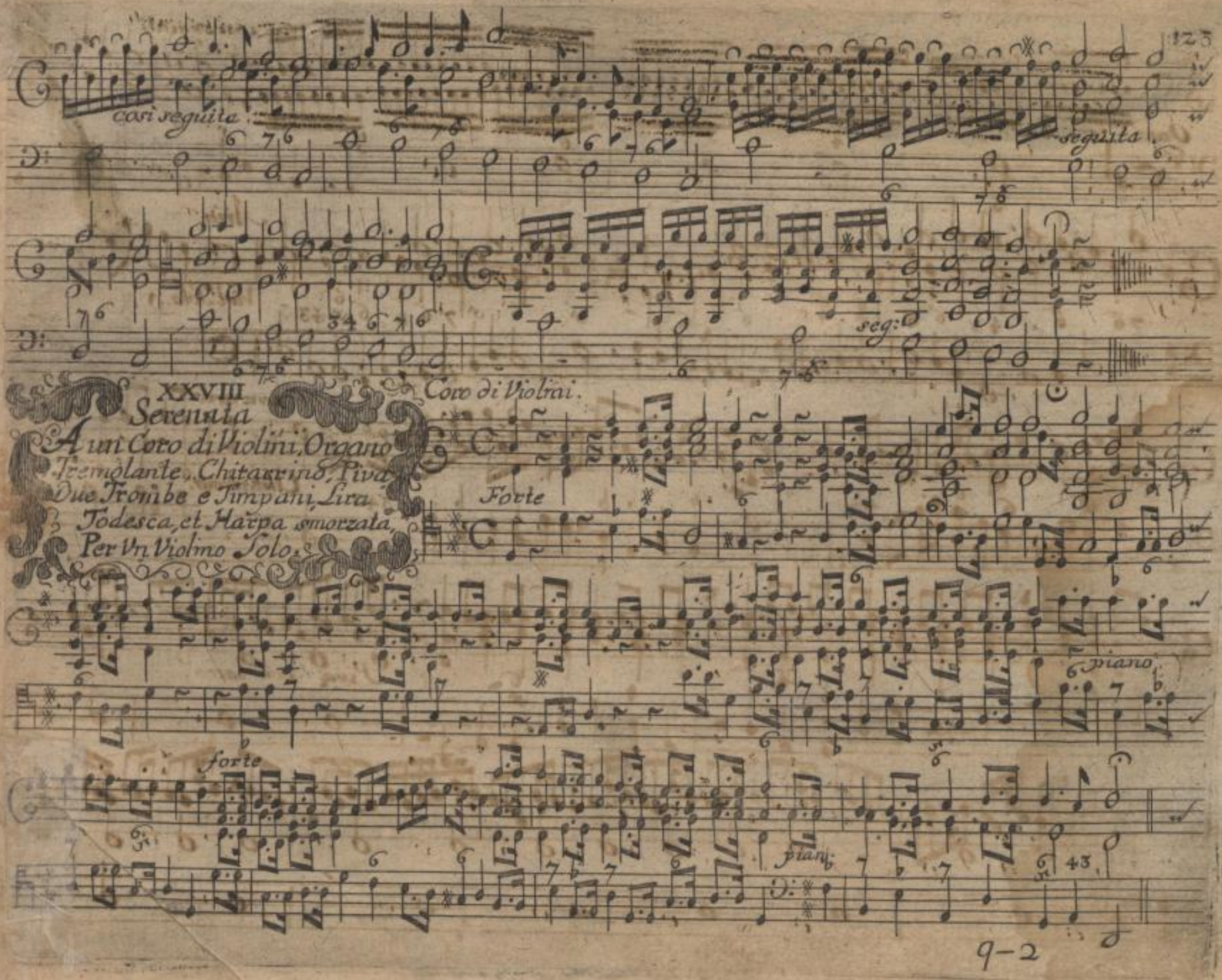
presto

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/130

Segnita

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/131

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/132



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/133

così segiati

Organo tremolante.

Aria

Viol.o Solo.

senz arco

Chitarrino.

Piva con l'arco.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/134

Chitarino. Senz'arco.

Viva. con l'arco.

Timpani.

Tromba.

Timp:

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/135

tr:

seguita la Fromba.

p.

tr:

Tacet

tc

tr:

tr:

tr:

tr:

tr:

Timp:

Bicinio di z. Trombe.

Eco. piano.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/136

Eco. piano

forte.

piano.

Violini.

Viol: Solo.

Liva Tod:

Viol. Solo.

Lira allegro.

Adag: violino Solo.

Solo.

Coro.

Coro

piano.

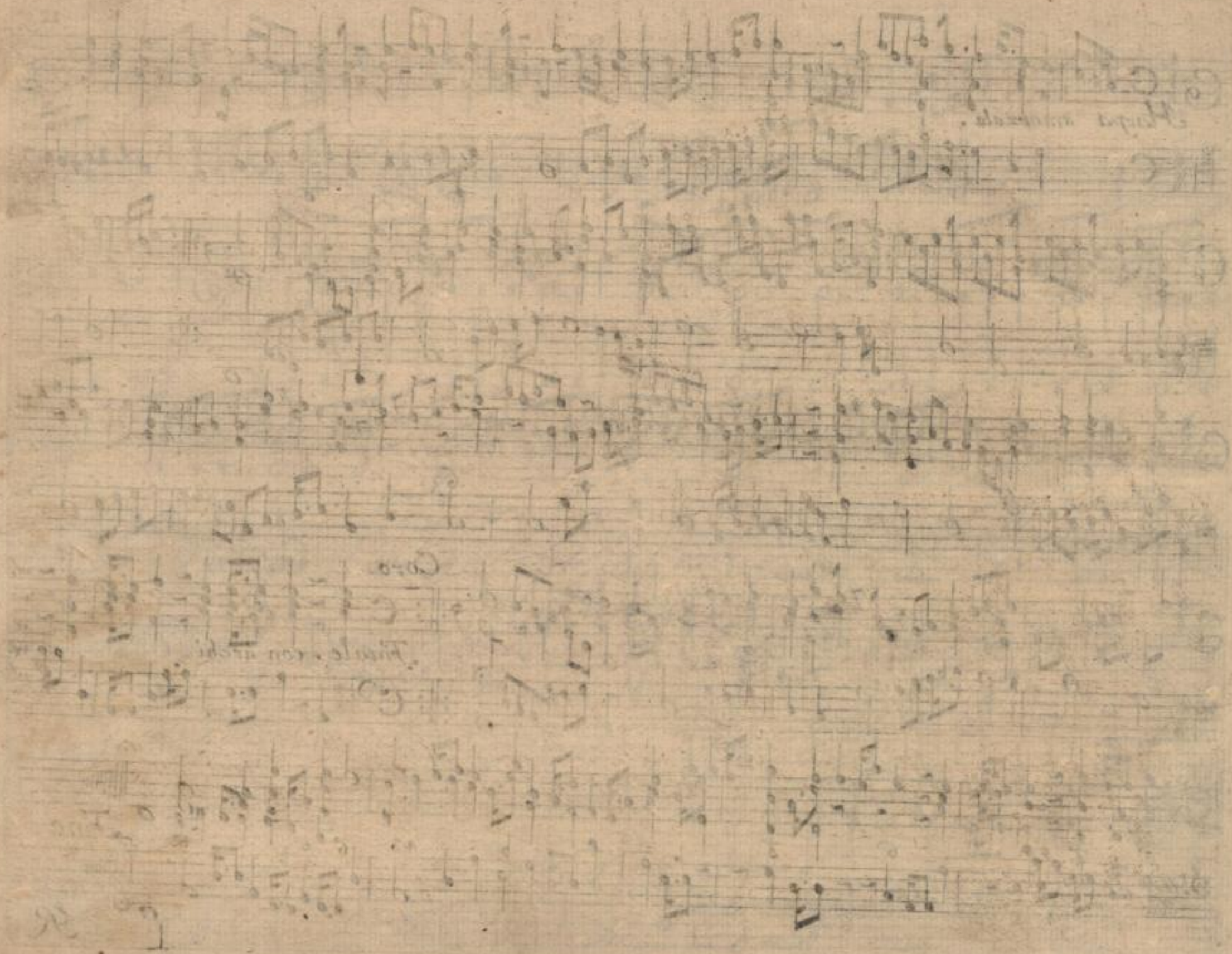
Harpa smorzata.

Coro.

Finale. con archi.

Fine.

R



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/140

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/141

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/142

Mus 1867
R/2

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/143

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn325076375/144