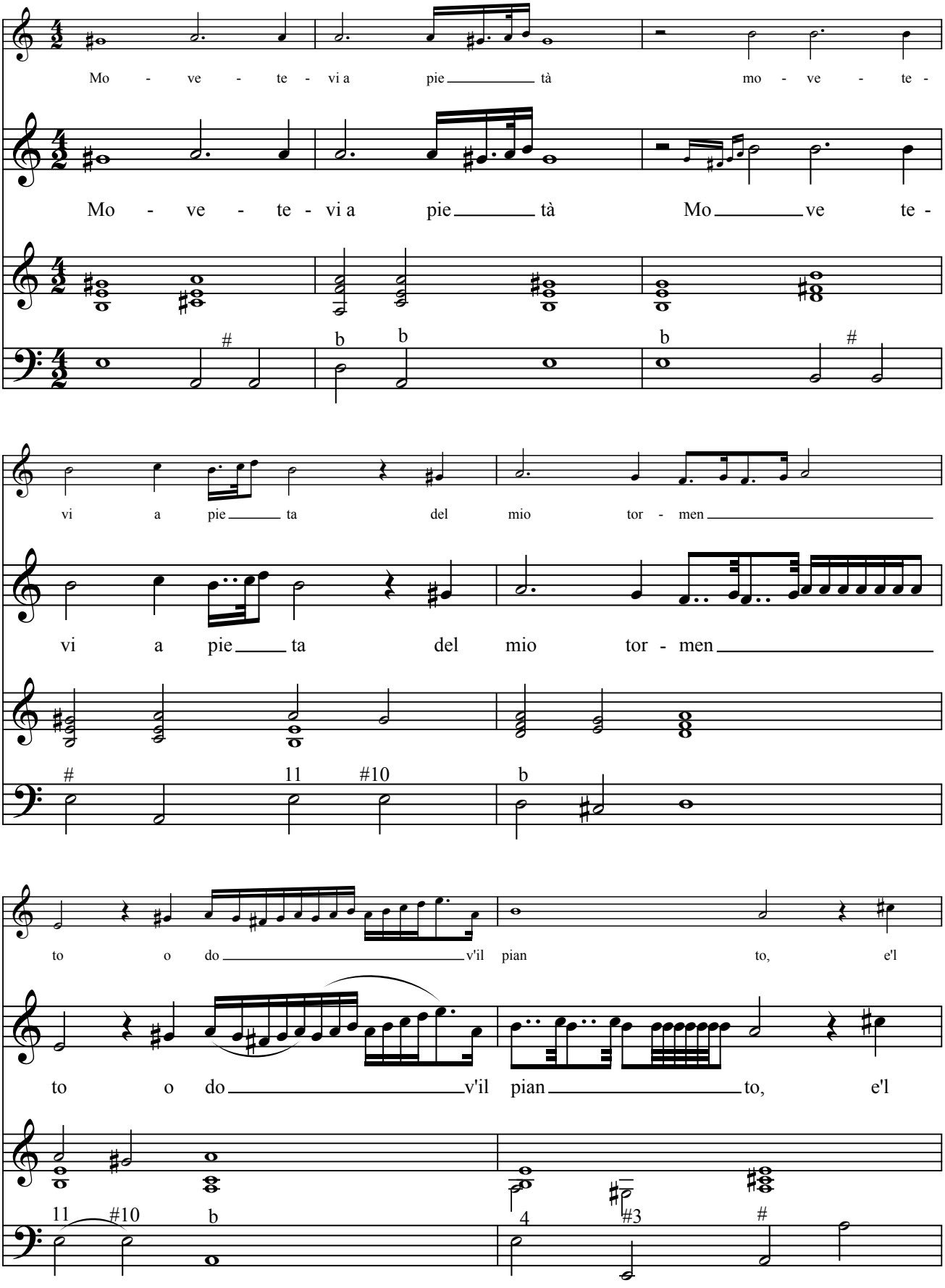
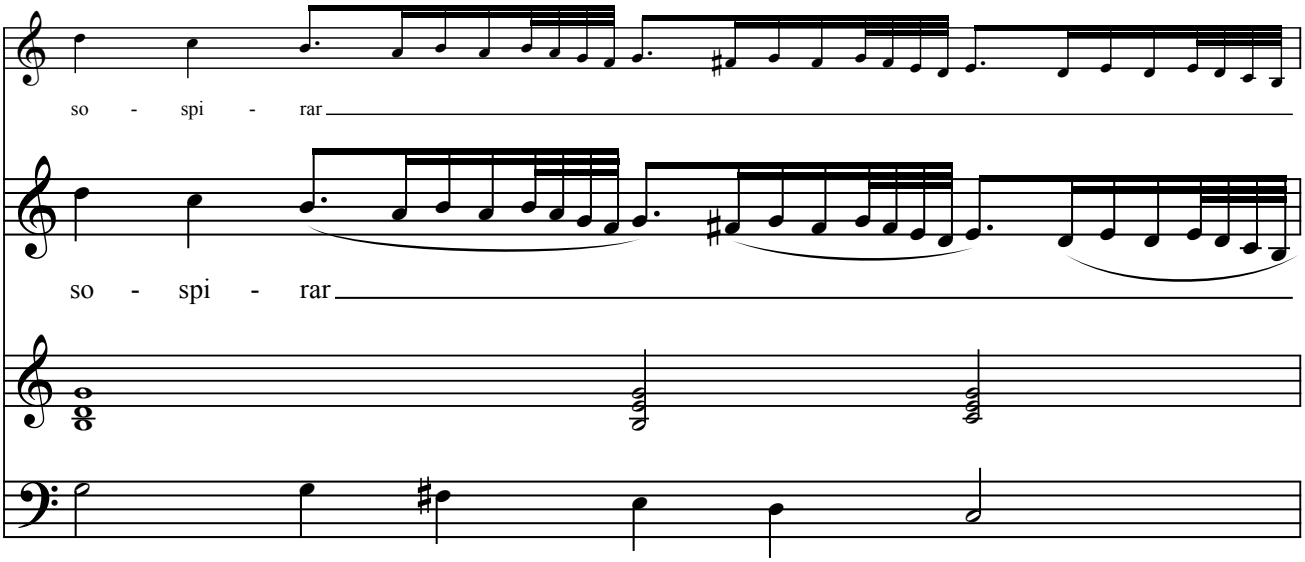
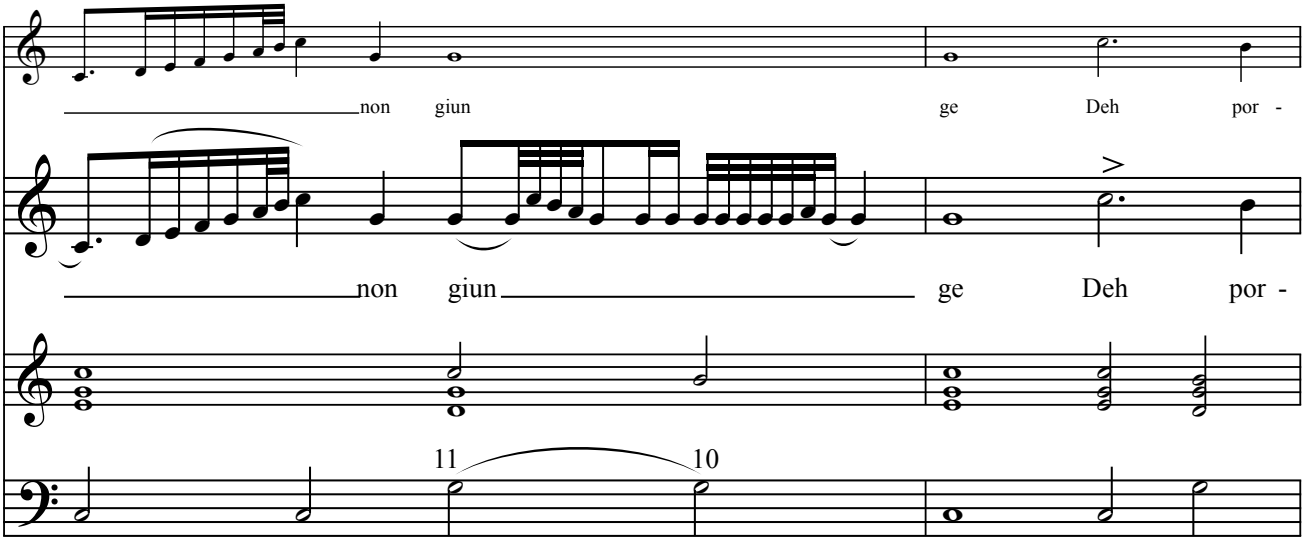
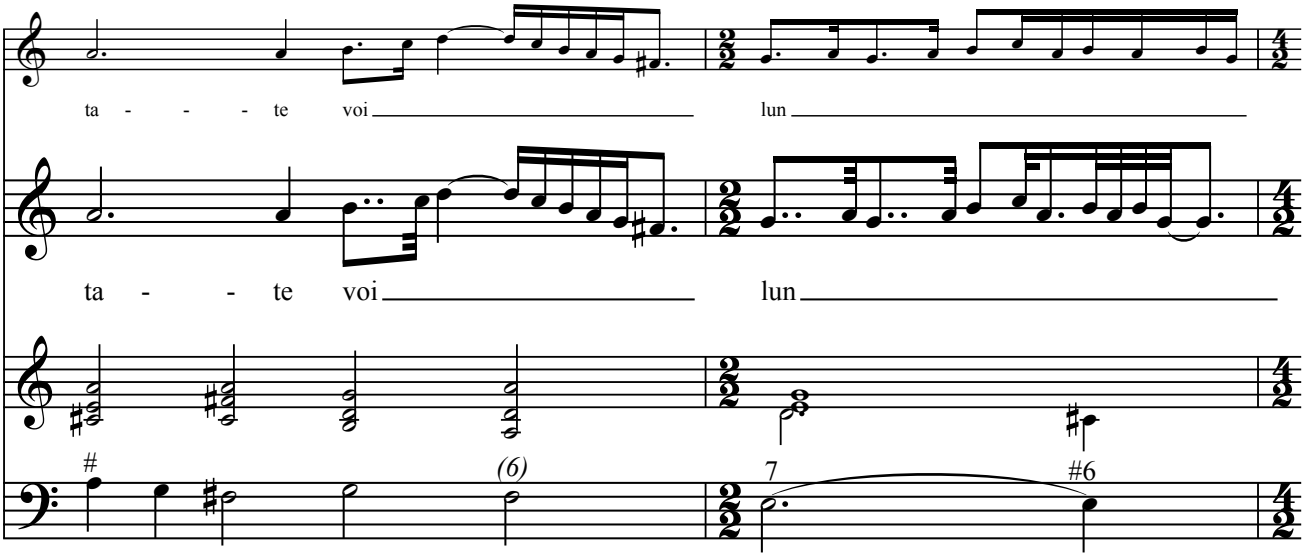
Movetevi a pietà

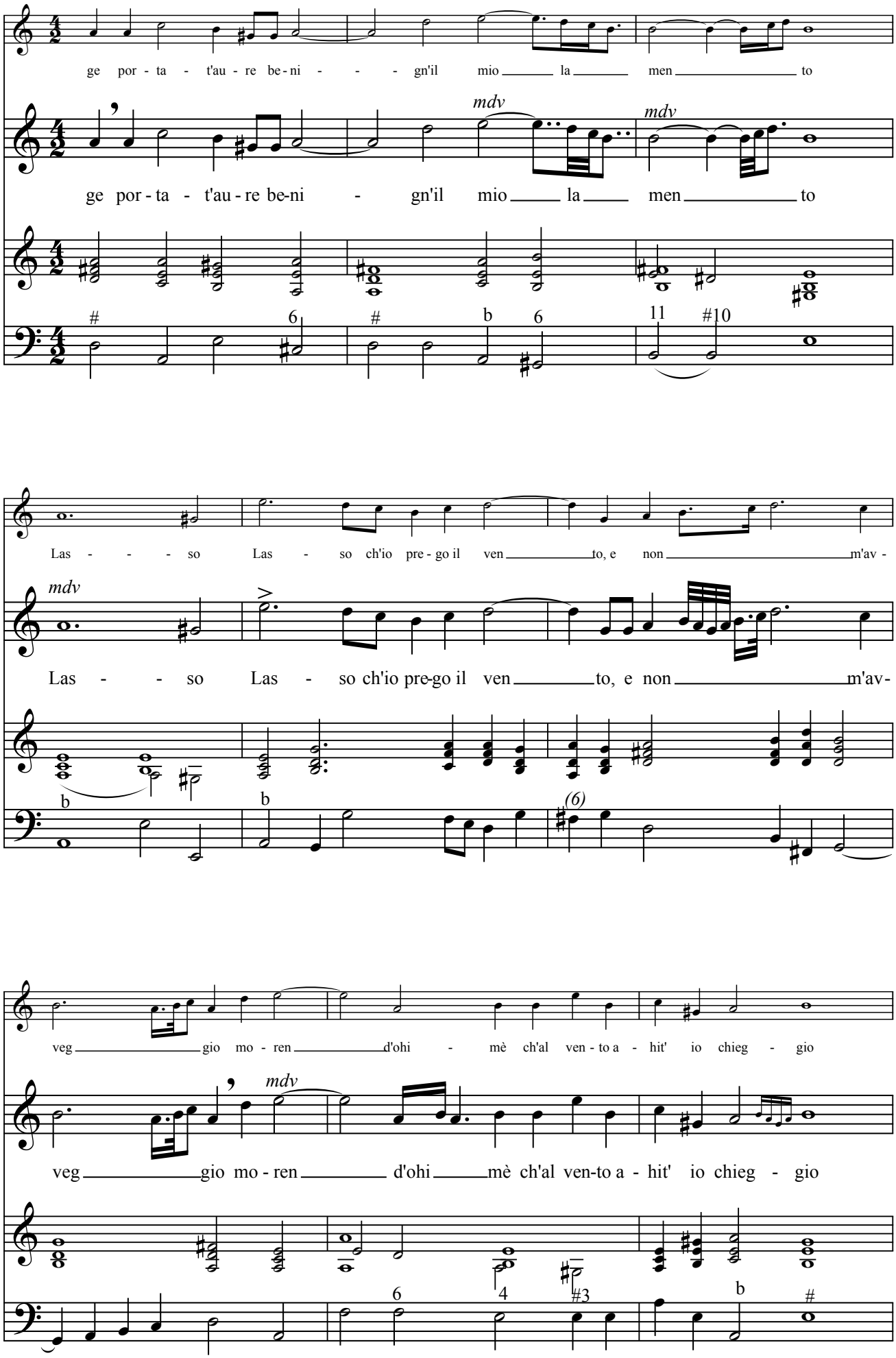
Poesia di anonimo

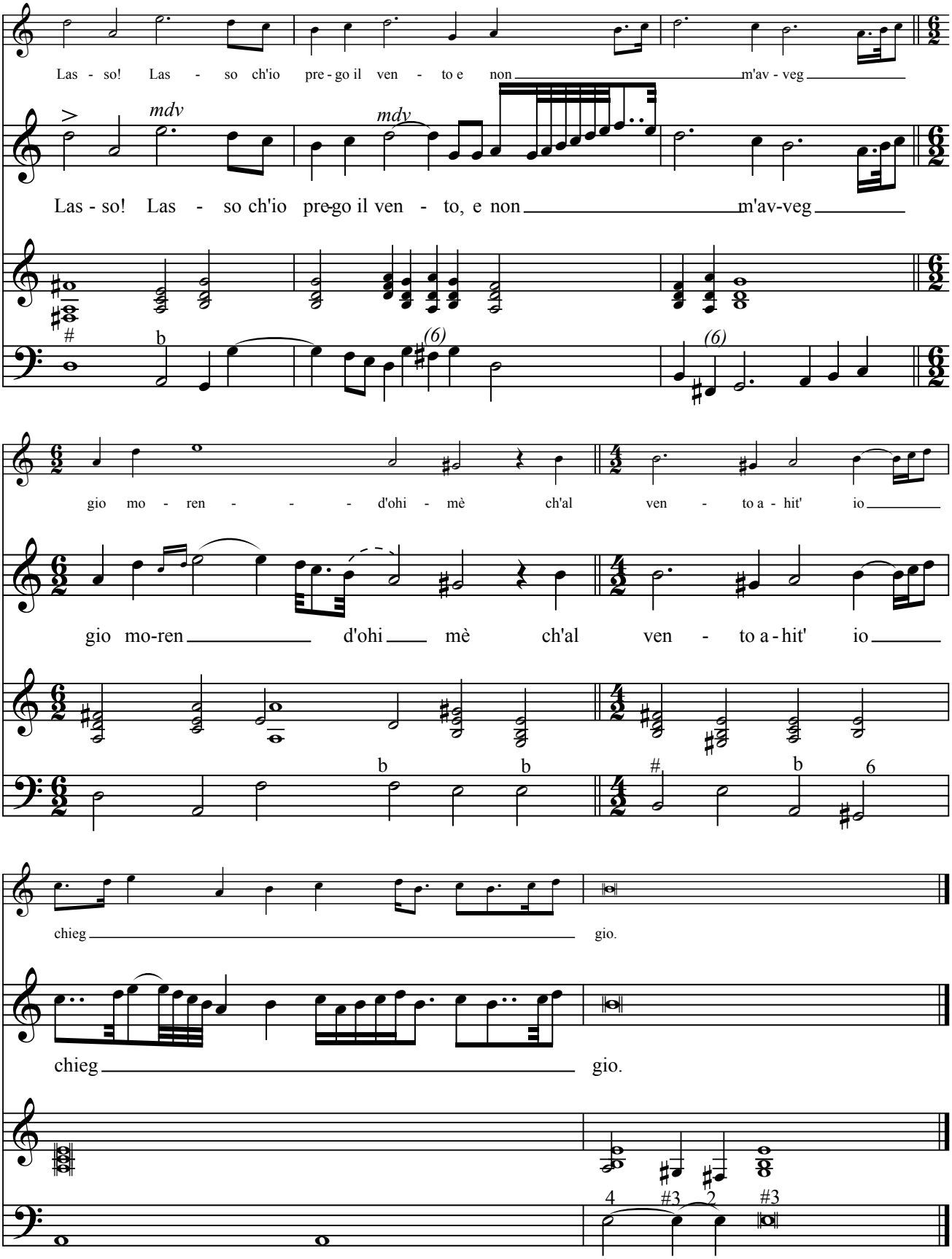



so - spi - rar
so - spi - rar


non giun
ge Deh por -
non giun
ge Deh por -
11
10


ta - - - te voi
lun
ta - - te voi
lun
#
(6)
7
#6


ge por - ta - t'au - re be - ni - - - gn'il mio la men to
mdv
mdv
ge por - ta - t'au - re be-ni - gn'il mio la men to
Las - - - so Las - so ch'io pre - go il ven to, e non m'av -
mdv
Las - - so Las - so ch'io pre-go il ven to, e non m'av-
veg gio mo - ren d'ohi - mè ch'al ven - to a - hit' io chieg - gio
mdv
veg gio mo - ren d'ohi mè ch'al ven-to a - hit' io chieg - gio



Note:
Nell'originale, la parte del Canto è scritta in chiave di Soprano.

Non vi sono particolari da rilevare in questo brano, la cui scrittura appare chiara sia per il testo che per la parte musicale. A battuta 35 l'urto fra il re naturale del Canto e il re diesis dell'armonia è con ogni probabilità voluto.
L'andamento è moderato, al di là delle differenze di tactus dei singoli episodi musicali. La struttura semplice e le dimensioni ridotte fanno preferire un'interpretazione piana senza l'aggiunta di eccessive fioriture.