

José Miguel Moreno Sabio

Missa brevis

**Para barítono, coro de voces blancas,
coro mixto y órgano**

Partitura

2010

José Miguel Moreno Sabio

Missa brevis

**Para barítono, coro de voces blancas,
coro mixto y órgano**

Partitura

Esta partitura fue finalizada en Cuenca en enero de 2010

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------|---------|
| I. Kyrie | Pág. 1 |
| II. Offertorium | |
| ▪ <i>O salutaris Hostia</i> * | Pág. 5 |
| III. Sanctus | Pág. 9 |
| IV. Agnus Dei | Pág. 19 |
| V. Communio | |
| ▪ <i>Panis angelicus</i> * | Pág. 22 |
| VI. Postcommunio | |
| ▪ <i>Tantum ergo</i> * | Pág. 27 |

Duración total aproximada: 18'

* Texto tomado de *Himnos para la Festividad del Corpus Christi* de Santo Tomás de Aquino.

Kyrie

Larghetto

Voces blancas 1ª *f* Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son.

Voces blancas 2ª Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son.

Larghetto

Órgano *f* *sonido pleno*

Pedallero

6

V. 1ª Ky - ri - e, Ky - ri - e,

V. 2ª *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Órg. *f*

Ped.

11

V. 1^a Ky-ri-e e - le - i - son.

V. 2^a Ky-ri-e e - le - i - son.

Órg.

Ped.

17 *dolcissimo*

V. 1^a Chris- te, Chris-tee le - i - son. Chris - te e -

V. 2^a *p* Chris- te, Chris-tee - lei - son. Chris - te e -

Órg. *p* *espress.*

Ped.

22

V. 1^a le - i-son. Chris-tee - le - i-son, Chris- tee - lei-son.
più p

V. 2^a lei - son. Chris - tee - le - i-son.

Órg.

Ped.

26

V. 1^a Chris-te e - le-i son. Ky-ri - e, Ky-ri - e,
poco rit. **Tempo primo** *f*

V. 2^a Chris- tee - lei-son, Chris-te e - lei - son. Ky-ri - e, Ky-ri - e,

Órg.

Ped.

31

V. 1^a Ky - ri - e e - le - i - son.

V. 2^a Ky - ri - e e - le - i - son.

Órg.

Ped.

36

marcato e poco rit.

V. 1^a Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

V. 2^a *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Órg. *f* *marcato e poco rit.*

Ped.

Offertorium

O salutaris Hostia

Calmo *sempre molt. espress.*

Voces blancas 1ª

Voces blancas 2ª

Barítono

mp O sa-lu-

mp O sa-lu - ta - ris

Calmo *sempre molt. espress.*

Órgano

mp

7

V. 1ª

mp O sa - lu - ta - ris O sa - lu - ta - ris Hos-tia Quae cae - li pan - dis

V. 2ª

ta - ris Hos - tia Quae cae - li pan - dis

Bar.

Hos - tia O sa - lu - ta - ris Hos - tia Quae cae - li pan-dis

Org.

13 *ancora più dolce*

V. 1^a os - tium: *p* Bel - la pre - munt

V. 2^a os - tium: *p* Bel - la pre - munt hos -

Bar. os - tium: *p* Bel - la pre - munt hos -

Org. *p*

19

V. 1^a hos - ti - lia, Da ro - bur, fer aux - i - lium.

V. 2^a ti - lia, Da ro - bur, fer aux - i - lium.

Bar. - ti - lia, Da ro - bur, fer aux - i - lium.

Org.

25

Org. *f*

Ped.

31 *con anima*

Bar. *f* U - ni tri-no-que Do - mi-no

Org. *f*

Ped.

37 *brillante*

V. 1^a *f* U - ni tri no-que Do - mi no Sit sempi ter - na glo - ria,

V. 2^a *f* U - ni tri no-que Do - mi no Sit sempi ter - na glo - ria,

Bar. Sit sem-pi-ter - na glo - ria,

Org.

Ped.

43 *dolcissimo*

V. 1^a Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

meno f

V. 2^a *meno f* Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis

Bar. *meno f* Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

Org. *meno f*

Ped.

50

V. 1^a pa - - - tria. *pp* A - men, A - men.

V. 2^a do - net in pa - - - tria. *pp* A - men, *ppp* A - men.

Bar. pa - - - tria. *pp* A - men, *ppp* A - men.

Org. *pp* *ppp*

Ped.

III

Sanctus

Maestoso

Voces blancas 1ª

Voces blancas 2ª

f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Maestoso

Órgano

Pedallero

f

V. 1ª

V. 2ª

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Sanc - tus,

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *f* Sanc - tus,

Órg.

Ped.

f

10

V. 1^a

Sanc- tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus

V. 2^a

Sanc- tus, Sanc-tus Do-mi-nus Sanc-tus Do-mi-nus

Órg.

Ped.

15

V. 1^a

De - us Sa-ba - oth. *f* Sanc- tus Do-mi-nus Ple - ni sunt cae -

V. 2^a

De - us Sa-ba - oth. *f* Sanc- tus Do-mi-nus Ple-ni sunt

Órg.

legato e sempre f

Ped.

20

V. 1^a
li, ple-ni sunt cae - li, et te - rra, et

V. 2^a
cae - li, ple-ni sunt cae - li, et te - rra, et

Órg.

Ped.

25

V. 1^a
te - rra, et te - rra glo-ria tu - a. Ple-ni sunt cae-liet te - rra glo-ria

V. 2^a
te - rra, et te - rra glo-ria tu - a. Ple-ni sunt cae-liet te - rra glo-ria

Órg.

Ped.

30 **Vivace**

V. 1^a tu - a. _____ *f* Ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

V. 2^a tu - a. _____ *f* Ho-san-na, ho - san - na

Órg. **Vivace** *f*

Ped.

37

V. 1^a san - na in ex cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

V. 2^a in ex - cel - sis Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Órg.

Ped.

44

V. 1^a

Ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis.

V. 2^a

Ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Órg.

Ped.

51

V. 1^a

Ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis. *ff* Ho - san - na in ex cel - sis.

V. 2^a

Ho-san-na, ho - san - na in ex - cel - sis. *ff* Ho - san - na in ex cel - sis.

Órg.

ff

Ped.

59 **Andantino**

V. 1^a *espress.*
Be ne- dic - tus, *espress.*

V. 2^a Be -

Andantino

Órg. *p*

66

V. 1^a qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni.

V. 2^a - ne- dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni.

Órg.

73

V. 1^a

mf Be ne- dic - tus, qui

V. 2^a

mf Be - ne- dic - tus, qui

Órg.

mf

Ped.

80

V. 1^a

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni.

V. 2^a

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni.

Órg.

Ped.

87

V. 1^a qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus,

V. 2^a qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus,

Órg.

Ped.

p

94 *poco a poco perdendosi* **Vivace**

V. 1^a Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus. *f* Ho - san - na,

V. 2^a Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus.

Órg.

Ped.

poco a poco perdendosi **Vivace**

f

101

V. 1^a ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex

V. 2^a *f* Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Órg.

108

V. 1^a cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

V. 2^a Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Órg.

Ped.

115

V. 1^a

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

V. 2^a

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na,

Órg.

Ped.

121

V. 1^a

ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex cel - sis.

V. 2^a

ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex cel - sis.

Órg.

Ped.

IV

Agnus Dei

Andantino con moto

cantabile e leggero

Voces blancas 1ª

Voces blancas 2ª

p Ag-nus De - i, qui

Andantino con moto

Órgano

p

p

V. 1ª

tol-lis pec-ca - ta mun - di, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec -ca - ta mun-di,

poco a poco crescendo

V. 2ª

p Ag-nus De- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Órg.

poco a poco crescendo

13

V. 1^a

mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,

p *mf* *pp* *p*

V. 2^a

mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,

Órg.

mf *p* *mf* *pp* *p*

18

V. 1^a

p Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

molto ritenuto

V. 2^a

Órg.

p *molto ritenuto*

Poco meno mosso

22

V. 1^a *pp* do - - - na no - bis pa - cem,

V. 2^a *pp* do - - - na no - bis pa - cem,

Poco meno mosso

Órg. *pp*

27

V. 1^a pa - cem, pa - cem.

V. 2^a pa - cem, pa - cem.

Órg.

Communio

Panis angelicus

Maestoso e tenuto *sempre legatissimo*

Órgano

f

Pedaleiro

dolce ed a mezza voce

8

Bar.

Pa - nis an - ge - li-cus Fit pa-nis ho - mi-num; Dat_ pa-nis cae-li-cus Fi - gu - ris ter-mi-

Org.

pp

sempre dolce ed a mezza voce

15

V. bl. 1ª

Pa - nis an - ge - li-cus Fit pa-nis ho - mi-num; Dat_ pa-nis cae-li-cus Fi-

V. bl. 2ª

Pa - nis an - ge - li-cus Fit pa-nis ho - mi-num; Dat_ pa-nis cae-li-cus Fi-

Bar.

num.

Org.

sempre pp

22

V. bl. 1^a
gu - ris ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num

V. bl. 2^a
gu - ris ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num

Org.

28

V. bl. 1^a
Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis, Pau - per, ser - vus et

V. bl. 2^a
Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis, Pau - per, ser - vus et

Bar.
f Pa - u - per, - pau - per, - ser - vus et

Org.

Ped.

34

V. bl. 1^a

hu - mi - lis.

V. bl. 2^a

hu - mi - lis.

Bar.

hu - mi - lis. Te tri - na De - i - tas U - na - que pos - ci - mus,

Org.

pp

Ped.

41

V. bl. 1^a

a mezza voce

Te tri - na De - i - tas

V. bl. 2^a

Te tri - na De - i - tas

Bar.

Sic_ nos tu vi - si - ta, Si - cut te_ co - li - mus.

Org.

sempre pp

47

V. bl. 1^a

U - na-que pos - ci-mus, Sic__ nos tu vi - si - ta, Si - cut te__ co - li-mus.

V. bl. 2^a

U - na-que pos - ci-mus, Sic__ nos tu vi - si - ta, Si - cut te__ co - li-mus.

Org.

53

V. bl. 1^a

Per tu - as se - mi-tas Duc nos quo ten - di-mus, Ad lu-cem quam in - ha -

V. bl. 2^a

Per tu - as se - mi-tas Duc nos quo ten - di-mus, Ad lu-cem quam in - ha -

Org.

58

V. bl. 1^a

bi - tas. Ad lu - cem quam in - ha -

V. bl. 2^a

bi - tas. Ad lu - cem quam in - ha -

Bar.

f Ad lu - cem quam in - ha -

Org.

f

Ped.

62

V. bl. 1^a

bi - tas. A - - - - - men.

V. bl. 2^a

bi - tas. A - - - - - men.

Bar.

bi - tas. A - - - - - men.

Org.

Ped.

Postcommunio

Tantum ergo

Allegro molto e con giubilo

Voces blancas 1^a

Voces blancas 2^a

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

f Tan-tum er - go Sa - cra -

f Tan-tum er - go Sa-cra-men - tum, Tan -

Detailed description: This block contains the vocal staves for the first system. It includes parts for two white voices (Voces blancas 1^a and 2^a), Sopranos, Contraltos, Tenores, and Bajos. The music is in 3/4 time with a key signature of three flats. The vocal lines are mostly rests, with the Contraltos and Tenors beginning their vocal entries in the third measure. The lyrics are: 'Tan-tum er - go Sa - cra -' for Contraltos and 'Tan-tum er - go Sa-cra-men - tum, Tan -' for Tenors. A forte (*f*) dynamic is indicated.

Allegro molto e con giubilo

Órgano

Pedalero

f

Detailed description: This block contains the organ and pedaler staves for the second system. The organ part is in 3/4 time with a key signature of three flats. It features a forte (*f*) dynamic and includes melodic lines in both the right and left hands. The pedaler part is in the same time and key signature but consists of rests throughout the system.

6

S. *f* Tan-tum er - go Sa-cra-men - tum, Tan - tum er - go Sa-cra

A. men - tum, Tan - tum er - go Sa - cra -

T. - tum er - go Sa - - - - cra -

B. *f* Tan-tum er - go Sa - cra -

Órg.

Ped. *sempre legato*

11

S. men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et

A. men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i,

T. men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an - ti-quam

B. men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an -

Órg.

Ped.

Detailed description of the musical score: The score is for a SATB choir, Organ, and Pedal. It is in G minor (three flats) and 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: 'men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an - ti-quam'. The Organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The Pedal part provides a bass line for the organ. The score is divided into six systems. The first system contains the vocal parts and the Organ. The second system contains the Pedal part. The third system contains the vocal parts and the Organ. The fourth system contains the Pedal part. The fifth system contains the vocal parts and the Organ. The sixth system contains the Pedal part. The lyrics are: 'men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an - ti-quam'.

17

S. — an - ti - quam do - cu - men - tum Et an - ti - quam do - cu - men -

A. Et an - ti - quam do - cu -

T. do - cu - men tum Et an - ti - quam do - cu -

B. ti - quam do - cu - men - tum

Órg.

23

S. - tum No - vo ce - dat ri - tu - i.

A. men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i. No -

T. men - tum No - vo

B. No - vo ce - dat ri - tu - i. No - vo

Órg.

29

S. No - vo ce - dat ri - tu - i.

A. - vo ce - dat ri - tu - i. Praes - tet

T. ce - dat ri - tu - i. Praes - tet fi - des sup - ple - men -

B. ce - dat ri - tu - i.

Órg.

35

S. Praes - tet fi - des sup - ple - men - tum,

A. fi - des sup - ple - men - tum, Praes - tet fi -

T. tum, Praes - tet fi - des sup -

B. Praes - tet

Órg.

Ped.

40

S. Praes - tet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de -

A. des sup - ple - men - tum Sen - su - um de -

T. - - ple - men tum Sen - su - um de -

B. fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de -

Órg.

Ped.

Maestoso * *sempre marcato*

45

V. bl. 1

V. bl. 2

S.

A.

T.

B.

Órg.

Ped.

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

fec - tu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

fec - tu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

fec - tu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

fec - tu - i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

Maestoso *

ff

sempre legato

* Opcionalmente desde el compás 47 hasta el 71 el barítono solista puede cantar al unísono con la parte "voces blancas 1"

51

V. bl. 1
La - us est iu - bi - la - tio, Sa - lus, ho - nor,

V. bl. 2
La - us est iu - bi - la - tio, Sa - lus, ho - nor,

S.
La - us est iu - bi - la - tio, Sa - lus, ho - nor,

A.
La - us est iu - bi - la - tio, Sa - lus, ho - nor,

T.
La - us est iu - bi - la - tio, Sa - lus, ho - nor,

B.
La - us est iu - bi - la - tio, Sa - lus, ho - nor,

Órg.
Ped.

57

V. bl. 1
vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - tio,

V. bl. 2
vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - tio,

S.
vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - tio,

A.
vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - tio, —

T.
vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - tio,

B.
vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - tio,

Órg.
Ped.

63

V. bl. 1

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit

V. bl. 2

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit

S.

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit

A.

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit

T.

8 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit

B.

Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit

Órg.

Ped.

Tempo primo

69

V. bl. 1
la - u - da - tio.

V. bl. 2
la - u - da - tio.

S.
la - u - da - tio.

A.
la - u - da - tio. *f* A-men,

T.
la - u - da - tio. *f* A-men, A - men,

B.
la - u - da - tio.

Tempo primo

Órg.
f

Ped.

89

V. bl. 1
men, A - men, A - men.

V. bl. 2
men, A - men, A - men.

S.
men, A - men, A - men.

A.
men, A - men, A - men.

T.
men, A - men, A - men.

B.
men, A - men, A - men.

Órg.
Ped.